

孔武刚：

万水千山总是情

□布财勇

“他寄情于山水，希望像陶渊明那样物我两忘；他钟情于丹青，希望在山水画中实现天人合一；他热情于同道，希望与大自然和谐共生。他就是省美协会员、市美协理事、市山水画研究会秘书长孔武刚。”

难忘启蒙师恩重

孔武刚是我市近年来在山水画方面成长起来的新人。作为一名非专业院校毕业的学生，他是如何走上山水艺术创作道路的呢？笔者带着好奇，与他进行了深入交流。

1974年3月20日，孔武刚出生于我市。他上小学一年级时就喜欢涂鸦，还特别喜欢上美术课。“喜欢上美术课源于老师对我的表扬。”孔武刚回忆起影响他一生的老师——汤老师。他说：“汤老师是一位资深的优秀小学美术教师，当年教我们美术课时已经退休，学校返聘她教一、二年级的美术课。”

有一次汤老师让学生画“海底世界”。孔武刚简单想了一下后，画了海底的场景，还画了个潜水员在采摘海带的场景。

过几天再上美术课时，汤老师在课堂上提出表扬：“孔武刚是全班画得最快也是画得最好的同学。”孔武刚对汤老师的表扬记忆犹新，同时也受到了莫大的鼓励。“为了鼓励我学画画，汤老师让我担任二年级的美术小组长。”每天放学后，孔武刚就喊上班里其他爱好画画的同学去办公室找汤老师学画画。

1985年暑假，孔武刚的父亲担心他暑假胡跑乱玩，不安全，后打听到市图书馆为青少年举办有暑假国画、书法培训班，就把他送到那里参加学习。“老师们个个艺术范儿十足，让我有了长大当一个职业画家的念头。”孔武刚说。

上初中时，父亲又把他送到市群艺馆举办的暑期国画培训班学习。“在培训班，我除了跟王学爱老师学习，还跟禹松德老师学画山水画。这次培训让我对山水画有了更深的认识。”孔武刚回忆道。他依稀记得禹松德老师领他们去人民公园写生，这也是他第一次写生，大家都是那样的好奇和兴高采烈；王学爱老师教他们如何裱画，画作裱好后让他有了身临其境之感。“此次学习让我消除了学画山水画的枯燥感。”孔武刚说。

半途夭折化学梦

有人说：“人生就像一道方程式，总有不同的解法。”孔武刚也曾在人生旅途中改变过方向。

作为一名化工厂职工子弟，幼时的孔武刚对企业充满了好奇。上小学时，他经常问父亲企业是生产啥产品的。由于他还没有接触化学知识，父亲给他讲他也听不懂。父亲就用一个小试验给他讲解什么叫化学。父亲把从老家带回来的粉皮，用开水烫后，加入盐、醋，调好后让他品尝是什么味道。接着放入味精让他品尝。他发现，放入味精后就没醋味了。父亲接着倒醋，他再品尝就不香了，也没有味精的味道。父亲告诉他这就是他将来要学的化学中的酸碱中和反应。

一次，孔武刚在学校打扫完卫生，背着书包兴高采烈地去找美术教师汤老师学画画。当时班主任苗老师也在场，苗老师对他严厉批评：“孔武刚，你的文化课成绩太差了，我已经给汤老师说过了，你不要来参加美术课外活动了，什么时候文化课成绩提上来



了，什么时候再说。”挨一顿批评，想想父亲给自己做的试验，他认识到了学习文化课的重要性。

初中阶段，孔武刚在保持画画兴趣的同时，也更加注重文化课的学习，特别是对化学，他表现出了浓厚兴趣，没事时爱翻看元素周期表，喜欢看化学老师在课堂上做化学实验。“当时，居里夫人成为我崇拜的偶像。”孔武刚说。

1989年，孔武刚初中毕业时，我市政策规定：化工子弟报考化工技校，分数可以下调40分。为了有份稳定的工作，他就报考了市化工技校。入学后，孔武刚的画画梦依然在延续。班里的黑板报每期都是孔武刚担任主画。

上化校二年级时，学校从安阳师专分来一位叫郎晨广的美术老师。在聊起未来的理想时，郎老师告诉他：要想成为一名职业画家，就得考美院，想考美院就得学素描、水粉、速写，而不是画国画、画山水。于是他又报名参加河南大学美术系毕业的马文革老师办的暑期素描班进行学习。当年在市化工技校举办的书画展中，他创作的作品荣获一等奖。

科技发展日新月异。孔武刚在市化工技校学的专业是化工专业合成氨，到上技校三年级时，孔武刚与同学们一起去沁阳市化肥厂实习，沁阳市化肥厂已着手下马合成氨生产线，新上尿素生产线。他知道后心里一下凉了半截。然而，更让他希望破灭的是我市就业分配政策的改变。原先政策规定：哪个化工企业的子弟分配到哪个单位上班。这一年，原焦作市化工一厂由于改制成为焦作市第一家中外合资企业，从当年起便不再按原政策规定接收分配来的市化校毕业生。

痴心不改是丹青

1992年，是孔武刚一生的至暗时刻，不仅毕业分配遇到难题，而且父亲也由于突发疾病身故。望着头发花白、心力憔悴的母亲，他不得不接受现实，听从母亲的意见，来到母亲所在单位——原焦作市邮电局从临时工干起。

孔武刚被安排到市邮电局邮政分转科分拣封发班，每天要把我市发往全国各地的信函、包裹，分门别类，再封发后装上火车或邮政汽车。然后，再把全国各地寄到我市的邮件从火车上交接后进行分拣，然后封发到我市各支局。

“看似枯燥、无趣的工作，我干得津津有味。”孔武刚说。原来少年时代，他爱好集邮。信封上五花八门的邮票给他的工作带来了乐趣。周末，孔武刚爱去找曾在暑期素描班一起学习的几位画友刘虎、冯铜山等人。在画友家里，看到他们仍练习画画，那

时他内心想画画的冲动又被燃起。“再拿起画笔，我已不是为考美院、成为一名画家而画，而是像古人描述的那样使人心静如水，心静了才能生慧。”孔武刚说。

画友听说孔武刚又开始画画后，也纷纷鼓励他。在他生日时，刘虎将一本《现代工笔画精英》画册做为生日礼物赠给他。“这本书里边有何家英、卢禹舜等名家的工笔画精品和介绍，看后对我影响很大。”孔武刚说。

2009年3月，孔武刚有幸结识了市山水画研究会会长李弘林老师，他决定拜李老师为师学习山水画。李弘林老师当时没有表态，让他从《芥子园画谱》的一块石头学起，孔武刚就从一块石头画起，反复临写。3个月后，当厚厚的习作放在李弘林老师的画案上时，他看后说：“孺子可教也！”

李弘林老师在与孔武刚的相处中，也慢慢喜欢上了这个徒弟。“你的长处与优点有时也是你的缺点，你要仰止；你的短处与缺点要注意拔高，你才能有更大的进步。”“天下之法，皆为我法。站在古往今来的大家、名家的肩膀上，去学习总结，不要只会临摹古画，容易一事无成。”李弘林老师的谆谆教诲，他一点一滴进行揣摩并加以修正。

2010年至2012年，孔武刚创作的作品在河南省美协举办的新人新作展中连续三届获优秀奖（最高奖）。2013年，孔武刚担任市山水画研究会副秘书长。上任后，他积极协助会长每年开展两次写生活活动和一次画展。2018年，孔武刚担任秘书长。孔武刚利用自身特长负责该研究会微信群管理，在他的努力下，研究会微信群风生水起、有声有色。

这几年，孔武刚迎来人生丰收季：2019年创作的《掬上秋韵》荣获国家林业部举办的建国70周年“瀚墨云桥杯”全国书画邀请赛三等奖。2020年创作的《山水朝晖》荣获河南省美协举办的“中国·汝州鹤雀陶缸杯”全国美术大赛三等奖。2021年创作的《晨曦》荣获河南省总工会举办的省职工书画展三等奖。2021年的创作《春到山乡绘丹青》荣获河南省文旅厅举办的庆祝建党100周年河南省书法美术作品展二等奖。2023创作的《庭院春辉》《晨曦》分别荣获河南省文化馆举办的全省优秀美术作品展和河南省总工会举办的“丹青赞盛世，翰墨颂党恩”全省职工书画网展美术组两个一等奖。

“焦作山水已名扬天下，我希望我市的山水画事业能伴随着焦作山水崛起中原、唱响中华！”孔武刚道出了心中的梦想。

组图 孔武刚。

(图片由本人提供)