



# 百间房： 我市历史上的“小上海”

□布财勇

“百间房村是山阳区中星街道李贵作村的一个自然村,该村建村历史不过百年有余,但在

我市历史上留下了“小上海”“百姓村”的美名。

## 蟠龙栖处是宝地

《修武县志》载:“太行山中有老牛河、牛肚河、横河、交粮河……山下又有了冯河、张河、庙河、李河、桶张河、周河、蟠龙河……皆沙石相间,盈枯不常,或源出岩岫,或溜因山雨,虽土人不尽悉也。”

蟠龙河是我市北部山区一条泄洪河,为何叫“蟠龙河”?唐房玄龄著《晋书·五行志》:“泰始元年(公元265年)十二月,凤凰二见山阳。”这条河的源头北部山上,林荫草茂,鸟语花香。特别是山脚下有一个叫桐树沟(山阳区中星街道庙河村)地方,桐树成林,郁郁葱葱,招来各种颜色的鸟,长年不停地朝山上叫个不停,古人称这是“百鸟朝凤”。

有一年隆冬季节,果真有一天出现奇迹:一只凤凰落在桐树沟的桐树上。在百鸟的簇拥下,凤凰又扶摇直上,落到了山上一处高地栖息(山阳区太行街道牛庄村),后来人们将其称之为“凤凰台”。

凤落此处让这座山变得五彩缤纷,也给山脚下这方土地带来风调雨顺。附近修炼多年的青、黄二龙闻听后,争相前来向凤凰求爱未果,在山前打得天昏地暗。恰好此时,东海龙王的三太子小白龙去西方布雨回来,路经此地,得知二龙为争风吃醋鏖战,便好心劝解。二龙斥责白龙多管闲事,并合力激战白龙。二龙哪是“科班出身”小白龙的对头,几个回合下来,胜负便见分晓。白龙奋力追打,青、黄二龙落慌而逃,匿藏于如今青龙峡的青龙洞、黄龙洞中,再也不敢出来。

为防青、黄二龙再来侵扰,白龙在这里住了数日,其间,与凤凰恩恩

爱爱自不必说。确信凤凰安全后,小白龙与凤凰挥泪惜别。这一挥泪不要紧,使得方圆几十公里普降甘霖,秋后庄稼丰收。人们为感激白龙,将这条河称之为“蟠龙河”。蟠龙河溪水长流,鱼翔浅底,景色优美,因此这一带便成为一块风水宝地。

## 百间房屋平地起

蟠龙河一带景色优美,然而把蟠龙河推向辉煌鼎盛的则是煤炭。蟠龙河一带煤炭资源丰富。战国时期,煤炭已被人们发现,到唐、宋、经元、明至清末不断发展,仅周边李河、寺河、庙河等沿山一带的小煤窑就有百余家。来自全国各地的穷苦人在此下窑谋生,住满了附近的农村和河沟窑洞。

清光绪二十四年,英福公司通过贿赂河南官绅,利用外交手段欺压清政府,取得了在焦作建煤矿、筑铁路的权益,开始掠夺这里的资源。1906年,我市较大的煤窑主靳法惠、王明贤、马汉卿等,为了抵抗外国经济势力的入侵,保护这里民窑的利益,分别扩张招股成立了凭心、豫泰、明德三个煤矿股份公司,一致奋起与福公司竞争。凭心公司成立以后,打破旧制,改章办矿,开始使用机械采煤,一年后产量骤增十倍。

1912年年底,靳法惠在凭心公司原有的基础上,新组成中州煤矿股份有限公司,在山阳区庙河(当时庙河也叫桐树沟)地界内开办煤矿。新开矿生产发达,获利丰厚。中州公司以及豫泰、明德三公司年产煤炭50余万吨,与福公司平分秋色。

1914年,中州、豫泰、明德三公司联合组成中原煤炭股份有限公司,建立机械化生产的新式煤矿与福公司进一步抗衡。1915年,经协调,福公司与中原公司联合组成福中公司。福中公司组成后,从1922年开始,在蟠龙河和李河之间开凿了一号竖井,即中原公司焦作李河煤矿。李河煤矿开凿后,中原公司就在矿南约500米处,一次建成了东西5条街、南北2条街大约100间房子。根据当时建房的规模及档次,遂取名“一百间房”,简称“百间房”。

1923年,中原公司又建成二号

竖井,使中原公司的煤炭产量激增,年产达94.93万吨,占福中公司总产煤量的58%。

## “外滩盛景”现矿区

1924年至1930年,中原公司又先后建成三、四号竖井,产量占到福中公司总产煤量的三分之二,因此“福中公司”改名为“中福公司”。

随着居住人群剧增,中原公司又在百间房周围先后建成了马市街、面市街、菜市街、新民街、西大街、裤裆街及东南口、北沟、东沟、羊卧园沟几个居民区。中原公司为了满足在百间房居住的各阶层,特别是上层人群的需要,又在百间房规划建设了花园、医院、剧院、游戏场、学校、庙宇、商业街。

不足2平方公里范围内,矿工就有11000多人,居住人口5万多人。如今,李贵作能拥有来自14个省、108个县、105个姓氏而成为闻名遐迩的“百家姓村”,就是那段历史的见证。马市街是百间房的主要街道,南北走向,长1公里有余。这里有杂货店、洋货店、丝绸店,经营的名贵商品都来自上海、苏州、杭州。裤裆街以北的南北街和西街也是商业街。南北街主要经营饭铺、粮店,也有作坊、染坊等。西街主要是行医的地方,有医院、药店、洋货店、杂货店等。行医的、卖药的、算命的,各色人等,混杂其间。

使用上了电,这里还建有同时期河南省最大的戏院,可同时容纳2000名观众。

“想花钱,洋务园;想挨揍,武坟后。”这是当时流传的一句顺口溜。洋务园里有妓院、赌场,常常是浪荡子和流氓无赖流连的场所。与百间房紧邻的墙北村武坟后则驻有警察所,老百姓因为犯事进了警察所,免不了挨一顿暴打。因此,百间房在那时被人们称之为“小上海”“二上海”。

1937年,日军侵华战争全面爆发。为了不把李河煤矿留给日本人,时任中福公司总经理、总工程师孙越崎力排众议,决定把中福公司在焦作的设备拆迁转移到后方,第一批拆迁的就是李河矿区的设备。拆运完毕,李河煤矿的矿井随即被淹,彻底废弃,百间房“外滩盛景”般的繁华,从此一去不返。

## 充满希望“中原里”

岁月沧桑,物是人非。曾经将百间房带向辉煌的中原煤炭股份有限公司李河煤矿踪迹难觅,我们只有从仅存寥寥文物中再睹它实业报国的民族情怀。

现保存于焦作市博物馆古代石刻艺术苑内的中原煤矿公司李、张监督纪念塔,为若干块石碑组成,现仅余2块,均为长方形石碑,高148.5厘米、宽46厘米、厚22.5厘米。中间石碑刻有“河南中原煤矿公司李渊如、张仿吾监督功德纪念塔”等楷书字体。

现保存于焦作市博物馆古代石刻艺术苑内的中原公司职员进德社碑,呈四棱锥状,青石质,碑座已失。碑名“中原公司职员进德社记”,为中原煤矿公司董事长李文浩撰文,刻于中华民国二十二年1月。碑文记述了1932年秋中原公司对长期失修的“职员别墅”(职工宿舍)修葺情况。“有山拳然,有水渊然,有亭翼然,球场花圃,月台游廊,各臻其妙,风趣盎然”,碑文对这所大院修葺后的描述令人向往。

作为中原公司辉煌的历史见证,中原公司高级员工小别墅,原存房屋两栋。该建筑建于1918年,面积120平方米,坐北朝南,东西并列,建筑样式相同。该建筑四面坡小青瓦庑顶,面阔8间,进深2间,青砖白灰砌墙,屋内有壁炉。由于中原路修建,现建筑整体搬迁至圆融寺。

2018年12月29日,贯穿我市城区南北大通道的中原路建设项目全线贯通,为这里带来了新的发展机遇。看到这里良好的发展机遇,国家级非物质文化遗产代表性项目传承人李文献将国家级绞胎瓷展示馆开设到这里。该展示馆展示了李文献50多年来矢志不移、筚路蓝缕,振兴和发展绞胎瓷的各类实物、文献资料,还展示了他烧制出的六大类200多种造型各异、色彩斑斓的绞胎瓷。

“蟠龙河作为我市‘九作十八河’极具地域特色的地名之一,‘百家姓村’又全国鲜见,有着‘宋瓷精韵、当阳遗脉、云台幻彩’的绞胎瓷一定会让这里锦上添花。”李文献充满希望地说。

(感谢李文献、李祥枝、王好东、赵建平、李素兰等提供大力支持)

