



# 相树

□李健

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”同族兄弟红江，耸耸扛在肩头的那捆树苗，远望背着书包的学童诗兴大发。

他爱树，也爱看树。爱看老家山里的珍稀树；爱看城里的绿化树，公路道旁的风景树；更爱看田里的育苗树。

阳春三月，住在县城的红江拉扯着要回家去种树。他知道我对树也情有独钟，神秘兮兮地说：“老家的大山就是个天然植物园，鬼箭羽、降龙木、黄栌、紫檀、杜鹃应有尽有，不低于千种，珍稀的有二三百种。”我听后欣喜异常、心驰神往。

瞅着他肩头的那捆树苗，我心里嘀咕：“这都往哪栽呢？”他浅浅一笑：“榆榴荫后檐，桃李罗堂前。”

根据以前的经验，前些日子才下过一场透雨，土壤松松软软的，挖坑栽树可以省点力气。我抢先夺过他手中的锄头，一锄头下去，殊不知“嘭”地一声反弹回来，虎口震得木木麻麻的。他揶揄：“种树好似发钞票，功夫下到有回报。这可不是你握笔杆子，恁好挖的。”

汗水顺着额头滑落，滴入土中，仿佛惊动了安居地下的爷爷：“孩子啊，种树就像做人，要有耐心和毅力。”幻觉中的我想起了小时候和爷爷一起种树的场景。那时候看着爷爷轻松地挖坑、栽树、浇水。

种树，不仅是前人种树后人乘凉，而是一种对生命的尊重和呵护。每栽种一棵树苗，都承载着希望和未来，需要几代人用心去浇灌和守护。

红江种树十里八村出了名，据说怀揣“相树”之技。闻能识木，观能知材。他展颜一笑“经验而已，经验而已”。看一棵树是不是好材料，他说瞅瞅树冠就知道：“立枝槐树卧枝秋，不用开锯好木头。”拿上一截气息相近的枝杆，他放在鼻前一嗅：“浓香悠长是侧柏，

清苦淡雅是国槐。”宅院种树有啥讲究？他眉峰一扬：“院内石榴门外桂，枣树杏树房后配。前不栽桑后不栽柳，最忌杨树乱拍手。”

红江“相树”，让我想到了“相马”。古时相马，相的是千里马的速度与力量；这“相树”，相的是树木的本真与生态。

喘息过后，我俩蹲坐树旁扯起树龄话题：“山里啥树最古老？”他笑了：“千秋万柏老古槐，未卜先知请柿伯。”

说到柿树，一下子想起我家门口那棵老柿树，据说在祖父那代就有了。这柿树，春夏里绿荫遮蔽，秋冬里秃枝飘摇。不管春夏还是秋冬，我们都喜欢来这儿翻筋斗、捉迷藏。一年又一年，柿子树举着一盏盏小灯笼，像极了村口远远瞭望的爷爷，在烟火岁月中无时无刻不在为儿孙守护着回家的路。

一阵轻风飘来，翻开了记忆中的书本——十年树木，百年树人。我想到了种树与育人。十年树木，是一种何等的坚持与耐心。从一粒小小的种子，到参天大树的屹立，需要经历无数的风雨和阳光。每一次成长，都是对生命的执着追求。我们目睹树木的成长，仿佛也看到了自己的人生轨迹。在岁月的磨砺中，从幼苗到成长，从稚嫩走向成熟。百年树人，更是一种使命与责任的担当，传递着智慧与知识的火种。种树与育人，虽形式不同，却有着共通之处。树木需要适宜的土壤、水分和阳光，才能茁壮成长；人也需要良好的环境、教育和关爱，才能成为有用之才。

正如树木的根深扎于土地，人的成长也离不开坚实的基础。我们在成长的过程中，也在不断汲取着知识的养分，让人生变得更有内涵。

十年树木，见证了时光的荏苒；百年树人，孕育着未来的希望。



## 结香花开

□贺新花

结香树开花了，开在一米多高的结香树上，此时，已是春天，万物萌发。柳枝尚在萌芽，结香花捷足先登，盛开在枝头。

结香先花后叶，干净的枝条上，开放着一朵朵黄花，花团锦簇，美丽优雅。

结香花的花团很大，一朵花由几十朵黄灿灿的小花组成，小花四瓣，由几厘米高的白色花茎托举出花蕊。花瓣鹅黄、花茎嫩白，色泽明艳，毛茸茸的，鲜嫩无比，风儿吹过，一朵朵轻轻摆动，娇艳欲滴，十分惹人喜爱。

结香花将我的记忆拉回到了几年前。那是2018年的春节，我们全家去重庆过年，在从重庆返回焦作路过湖北时，我们在三峡大坝景区偶遇结香花。

当时，我们被这种从来没有见过的奇异花朵所吸引，感觉出乎意料。因为毕竟是冬天，虽然南方的花开得比较早，但心里的期望值不高，能够看到梅花就心满意足了，没想到遇见这么一大片黄色的花海。

那黄灿灿的一片，花形好、颜色鲜、味道香。爱人快速拿出手机，拍照识别。当知道结香花拥有美好的花语后，我连连赞叹，感性的我，兴致高涨，拉着爱人，在花前拍照留念。从此，结香花就印在了我的记忆里。

结香树有一个特性，它的枝条柔韧性高，可以打结而折不断，又因结香花花香浓郁而得名结香树。因为枝条柔韧这个特性，它是造纸的好材料。

结香树是我国的爱情树，取喜结连理之意。心意相通两个人，在结香树上，用树枝各打一个同心结，就可以成就婚姻，结成连理。因此又叫梦树，好梦可以成真，可以去除一切烦恼，实现心中的美梦。

今天，在寻常巷陌，竟然也能看到这种树，家乡焦作，真的是越来越美了。

曾经的煤城，在转型发展中抓住南水北调穿城而过和北山治理的机遇，彻底改变了焦作半城煤灰一城黑的形象。

在老城区与新区之间，一河碧水穿城而过，南水北调绿化带成为市民的休闲游园，水系建设将大沙河、新河等多条城市河流改造成市民的亲水乐园。北部浅山区也被打造成了市民健身娱乐的后花园，每到花季来临，大街小巷，市花月季姹紫嫣红，各色花系美美与共。

也许是与远在上海的闺蜜心有灵犀，当我正在为结香花大发感慨时，闺蜜发来了一张照片，上海的结香花开了。照片中，一树结香花开得正艳，隔着手机屏幕，我仿佛闻到了花的芬芳。

摇曳的结香花，带来的是春的信息，不久的将来，必定次第花开，春色满园。

## 父亲的青春

□毛玉平

父亲退休前曾是一家企业的食堂职工，年轻时候的父亲，也是一个热血沸腾、神采飞扬的青年。

在我的记忆里，父亲每天凌晨三四点钟就得起床，匆忙洗漱后，天不亮就到了单位。记得有一次，可能母亲没空看我，父亲便早早地带我到了单位。以前的食堂就是一个大两间的屋子，里面摆满了各种灶具，一面墙上留一个小窗口用来打饭。当时的食堂可没有现在的食堂那么先进，有电动的炒菜机、和面机等，他们所有的工序全靠人工完成。记得当时我可能还没有案板高，踮起脚尖看着父亲挽起袖子，将偌大的面盆里的发面一股脑地挪到案板上，然后反复揉搓，直到面团光滑为止。这可是个力气活，面团有小山那么高，案板有两三米长，每次揉搓完，父亲都汗流浃背，现在腰疼的毛病也是那个时候留下的。面团揉好后，在案板上醒发几分钟，然后就被父亲变戏法似地做成包子、花卷、糖馍、馒头等，放进笼屉里开始蒸制。说起笼屉，当时幼小的我确实比较震惊，因为那些笼屉摞起来，足足有几个我那么高。这些包子、花卷、馒头经过几十分钟的“热浴”后，一个个出落得像个“小仙子”，绽开了幸福的笑容。我最爱父亲蒸的糖馍，直到现在，那种甜味依然留存在我心间。蒸好后，父亲便和其他几位同事将准备好的汤和菜连同蒸好的馍一同放到小窗口处，穿上白大褂，戴上白帽子，等着来打饭的工人。等工人全部打完饭，父亲和其他同事才能稍作休息，安安稳稳地坐下来吃顿早饭。吃完饭后，还要将所有东西洗涮干净、回归原位，才能回寝室休息。中午10点多，他们又要进入紧张状态，开始准备午饭，日复一日，循环往复，进行着简单重复的工作，但从未见父亲叫苦叫累，每天都积极地投入到工作中。当他看到工友香喷喷地吃着他们做的饭菜时，脸上的满足表情溢于言表。

后来，因为国家政策的调整，父亲所在的企业经过改制后效益不好，他也成了第一批下岗工人。刚开始时，他确实有点不适应，每天很颓废的样子。后来，在母亲的劝导下，逐渐走出了阴霾，只是偶尔还会向我们谈起他年轻时在厂里的情况。每当谈到这些，父亲的脸上总是闪现出异于平常的生机，因为那毕竟是留下他青春美好回忆的地方，值得留恋和回忆。

如今，父亲已退休多年，他依然闲不住，每天起早贪黑地为一家人奔忙着，在他的心里，从来没有为自己考虑过，遇到好吃的，总是先想着孙子、孙女，自己舍不得吃上一口，每天只知道干活。也正因如此，我和弟弟也养成了勤劳俭朴的习惯，坚持用自己的双手为自己、为家人创造更加美好的未来。我想，这也是父亲言传身教带给我的良好家风的影响吧！

本版来稿请发至邮箱：

[jzwbxq@163.com](mailto:jzwbxq@163.com)

(请注明姓名、电话及具体地址)