

常庄村：

古村古庙故事多

□布财勇

常庄村俗称为尚庄村，如今改为常宏社区，隶属山阳区新城街道办事处。这个村中有一棵属于国家二级保护树木的皂角树，树龄321年，表明了该村的古老。与众不同的是，该村还保存着一座全国罕见的、坐南朝北的“火神庙”。

历史悠久成村落

常庄村的历史应该比较悠久。传说武王伐纣途经此地时，不巧暴雨连下三天，武王忧心成疾，村民箪食壶浆迎送。大业成功后，武王念及自己曾在此承蒙百姓恩德，赐名承恩镇，解放后改名恩村。另据《金史·志第七·地理下》记载：修武有浊鹿城。镇一承恩。由于常庄因紧邻承恩镇的缘故，村名曾为恩爱村。此事记载于常庄村东观音坛的一通石碑上。

观音坛建于何年不详，但这通石碑所记重修的时间是1742年7月10日。若干年后，因村里姓常的居多，更名为常庄村。民国时期，村里的小学曾在村东观音坛兴办。大约1952年，村小学迁到张庄观音坛，半年后又迁回常庄火神庙。后来常庄村观音坛成为常庄第一生产队的仓库。“文革”中，石碑被扔到水沟里，后遗失。本世纪初我市修建人民路，将观音坛拆除。不过，那通石碑的所记之事，还是深印在常庄村65岁以上老人的心中。

据常庄村老人讲：村东头观音坛左侧有一条土圪梁，其宽约6米、长约200米。上面长满荒草、灌木、荆棘等，因构树枝条居多，此地被人们称为构圪梁。因其特征，常庄村村名最早曾叫构圪梁。

传说，构圪梁周围土地平坦、野草丛生、荒凉寂寞。每到汛期，雨水沿北边河道过来，经北河、西沟、东河直泄正南抵达这里，然而这里从无水淹现象，老年人称这里是“水涨船高之地”。后来，有一户人家流落至此，并在此开荒种地，冬去春来，一家人逐渐过上了吃穿不愁的好日子，儿子也娶了媳妇，从此人丁兴旺，其乐融融。人们羡慕这一家人，也纷纷迁居于此，后形成较大的村落。此处因在村东头，人们又将此处称之为东家岭，这个名字叫开后，构圪梁之称反被淡

忘了。

由于构圪梁地处杨庄村到山阳城的必经之路上，来往商贩众多，村庄日益繁华，人们又将这里称为百千镇。

爱情佳话成传说

常庄村还曾被称为恩爱村，民间传说源于一段爱情佳话。传说三国时期曹魏政权黄初年间（220年~226年），在恩州（今山阳区恩村）西南，有一座几户人家的小村，其中有一户姓宁的养蚕人家，这家有两个女儿，大女儿宁爱17岁，小女儿宁叶11岁。

一天，姐妹俩到构圪梁上采桑叶。宁爱一不小心掉到河里，宁叶连忙大声呼叫。这时，只见路旁的一辆车停下来一个人，跳入河中将正在挣扎的宁爱救到河边。宁叶忙帮着把姐姐拉到河岸上。小河水不深，但宁爱落水全身衣服已湿透，此时春寒未退，不一会儿她就打起冷战。

这时一位贵夫人从车上走下，将宁爱接入车内，拉上帷幔，又拿出干净衣服，让宁爱换上。宁爱换好衣服后，向贵人磕头致谢。贵人急忙拦住她说：“快别这样，救你的是我的车夫刘恩，还不赶快去谢他。”宁爱下车，急忙向刘恩拜谢。

原来，此人是赫赫有名的山阳公夫人曹节。在从京城来山阳城途中，恰巧遇到宁爱不幸落水这件事。在回村的路上，曹节了解到宁爱家里一些情况后，就问宁爱：“你看刚才救你的车夫如何？可否结为百年之好？”宁爱隔着车窗看了看救自己的那位车夫后回答：“小女婚事应由父母做主，请到我家去说吧。”到宁家后，曹节把事情的来龙去脉同宁爱父母叙述一番，提出宁爱和车夫刘恩的婚事。宁家也相中了刘恩，在征得刘恩同意后，遂将刘恩改名宁恩，入赘到宁家生活。

宁恩到宁家不久，宁父和宁叶去

赶集途中遇到大风，刮倒的大树砸中了宁父和宁叶，宁父当场死亡，宁叶被砸成重伤，昏迷三天后变成痴呆。遭此横祸，宁母忧愤成疾，卧床不起。宁恩里里外外支撑着门户，白天忙着耕田种地，晚上还帮着宁爱侍候岳母，端屎端尿，此外还悉心关照宁叶。

曹节夫人获悉宁家变故，经常接济宁家。宁爱、宁恩两口结婚三年没有孩子，曹节夫人把宁爱夫妇接到她家，让山阳公为其诊治。山阳公为宁爱开的药方中，需要香椿做药引，当地没有。在安徽亳州长大的曹节知道娘家安徽太和的香椿好，就将太和的香椿苗移植到本地。山阳公治好了宁爱的不育，宁爱先后生了四个子女。随着宁家人口逐渐增多，曹节便同山阳公商量，以宁恩、宁爱夫妇各取一字命名这个小村，于是便有了恩爱村的村名。

火神庙会特别火

现位于人民路上的火神庙是常庄村乡愁所在，现为市级文物保护单位。碑文记载：火神庙的前身是一座古老的小庙，于清康熙五十年（1711年）冬扩建，原有大殿三间以及配殿若干间。

该庙拜殿面阔三间，卷棚式屋顶，上覆圆柱灰瓦，檐下有彩绘木雕，为庙中最为古老的建筑，是迄今为止焦作城区众多火神庙中唯一的清代古建筑。

常庄火神庙庙会是数百年来是太行南麓、豫北地区的重要庙会之一。当地盛名的常庄檀香也因庙而兴，其中的知名品牌——通兴号，是赵续业创立的，方圆百里名号很响。30年前，有人曾捡到木制长方形印章一枚，上刻有“通兴今在常庄东头坐西向东，自造檀香早晚不误”字样。

每当常庄火神庙庙会这天，人山人海，各街道唱戏的、摆摊的、卖艺的、买卖牛马猪羊的、买卖日用百货

和农产品的，还有名扬四海的张庄菜籽、常庄檀香等。

最热闹的还要数周边村的节目，如张庄的花供与武术表演、逯家庄的大蜡烛传递、郝庄村的打棒棒鞭……至今人们还记得场面隆重的大蜡烛传递：在排列整齐、缓慢行进的队伍里，前边每人端一碗高一尺有余、精心制作的花供，这些花供有32个碗，分别盛有各种面食、柿饼、核桃，还有五颜六色各种时鲜水果。紧接着是两个高30厘米有余、小桶般粗细的大蜡烛，大蜡烛下有一个高几十厘米的底座。这一对大蜡烛分别由两个小伙子架在肩上，或高高地举在头上，或捧于胸前，走几米替换一次。这支队伍从逯家庄出发，经东头村北的火神庙后，再拐到东头、西头，直至山神庙的供桌前为止。

这一天除各街区的精彩文艺节目如期而至外，火神庙的祭拜活动也十分精彩。祭拜时辰一般定于当天10时以后，届时，会首带领所有人员焚香叩头，然后焚烧手工制作的纸货。随后，另一个仪式活动——领羊，也同时拉开序幕。

领羊，是将装扮好的羊牵到拜殿前，正对火神爷塑像。仪式由会首主持，另有数名帮手相帮，众人则跟在后边。会首分开羊颈部脊柱与身体连接处的羊毛，将一蛊酒浇到此处，羊如果一激灵抖动羊毛，即为领羊成功，否则需继续浇酒，直至羊抖动羊毛为止，意为火神爷将此羊收走了。人们看到此都会哄笑起来，说：“火神爷显灵了，领羊了。”领羊活动是当天祭拜活动的高潮时刻。这只羊在当时由村中人家代养，长成后在农历二月十二这天祭拜用。

庙会过后，常庄村周围的麦田被过往行人踩得像打麦场一样平整，表面明亮如硬板，离村稍远的麦田，被人踩踏出的小路如蛛网一样通向四面八方，奇怪的是，当年的小麦并不会因此减产，后期长势与未被踩踏的麦田一样。

（本文得到赵保三、王成、赵伟臣、赵新军、訾小白、王兴山、李庆保等大力支持）