



人间最美是春天,眼下的焦作,像被魔法师点了一下,渐渐变成绿、红,变成了满庭芳。

春来诗意浓,你要写春天,不能只写春天,要写春天的柳、春天的花和春天的精神。

春风放胆来梳柳

春天,经常起风,但有了柳树,春风也不那么讨厌了——沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。因柳的加持,风也变得风情万种。眼下,在焦作,应是柳树最好看的时候。

“柳无春光不精神,春无柳色减三分”,如今的柳树,正勤于“营业”,焦作有柳树的地方,都是一派春意盎然。

焦作赏柳地点:市人民路群英桥两侧的柳树,一排排、一行行,风情婆娑,总让人想起那句诗:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”每每走过这里,让人如痴如醉,文人墨客诗中的景色就在眼前,仿佛是一幅画。

市龙源湖公园沿湖的柳树,远远望去,像笼住了一团团轻烟,极飘逸的感觉,有着杨柳依依醉春风的雅致,如诗如画,这道美景,总让来公园跑步、游园的人们连连赞叹,摄影师更是感叹根本拍不够。

市人民广场也有一排排杨柳,这里的杨柳给人的感觉是:不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。人们在树下踢毽子、打太极拳、跳广场舞,一派生机勃勃的景象。

柳树也像我这个普通人一样,不被关注、不被看好,它的美不像花那样易发现,但依然在春天不动声色地散发着勃勃生机,正如那首诗所表达的:有心栽花花不成,无心插柳柳成荫。这就是柳树给我们的启发,即便不被关注,也要坚强做自己。

春天,让我们去赏柳,赏春天的这棵“消息树”。

“梅”好时光君莫负

惊蛰节气,万物苏醒,也“惊醒”了春天的花儿们,走在焦作的街头、公园,可以看到很多不同的风景,有的含苞待放,有的“探头探脑”,也有的已华丽登场。

不到园林,怎知春色如许。

“俏也不争春,只把春来报。”眼下,梅花绽蕾吐蕊,盛开在枝头。昨日,记者在市雕塑公园看到,这里的梅花精彩绽放,白的、红的,一树繁花似锦。这些梅花一看都有些年头了,很多都是园里的“老员工”了,建园时栽下,这么多年,一路生花,和这里的雕塑相得益彰,把整个公园衬得古色古香。

我市的赏梅地点还有焦作迎宾



“报春使者”看玉兰

“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。”看着梅花开放,玉兰花也不甘示弱,玉兰被称为“报春使者”。在市人民广场,白玉兰已绽放枝头,在蓝天的映衬下,朵朵白玉兰昂扬向上,一些市民拿出手机,定格这“报春使者”。

焦作可谓是玉兰花的“友好型城市”,学校、城市的绿化带、公园里,都能看到玉兰花的俏丽身影。

市人民公园的玉兰已露出峥嵘,赏花地点在公园西门往东走约200米处;市月季公园的玉兰花赏花地点在公园北门附近;市龙源湖公园的玉兰赏花地点在公园西门附近……

记者观察,我市的玉兰花多为白玉兰和紫玉兰。

“红杏枝头春意闹。”不少摄影爱好者在其小区拍到了桃花、杏花。

等闲识得东风面,万紫千红总是春。接下来的日子里,榆叶梅、烂漫樱花、桃花、油菜花、牡丹、芍药、荷花等接连登场,令我们目不暇接,在这莺歌燕舞、百花开放的季节,快来赴一场春日之约,不负春光,不负自己。

一年之计在于春,花都这么用功“营业”,何况人呢?人勤春早,奋进当时,让我们一起迈进春天。

图① 市民在市雕塑公园欣赏梅花。

图② 市人民公园的红梅。

图③ 洁白如雪的白梅。

图④ 市人民路群英桥两侧风情万种的柳树。

本报记者 王梦梦 摄

草长莺飞赏春去
无人不道看花回

本报记者 赵改玲

