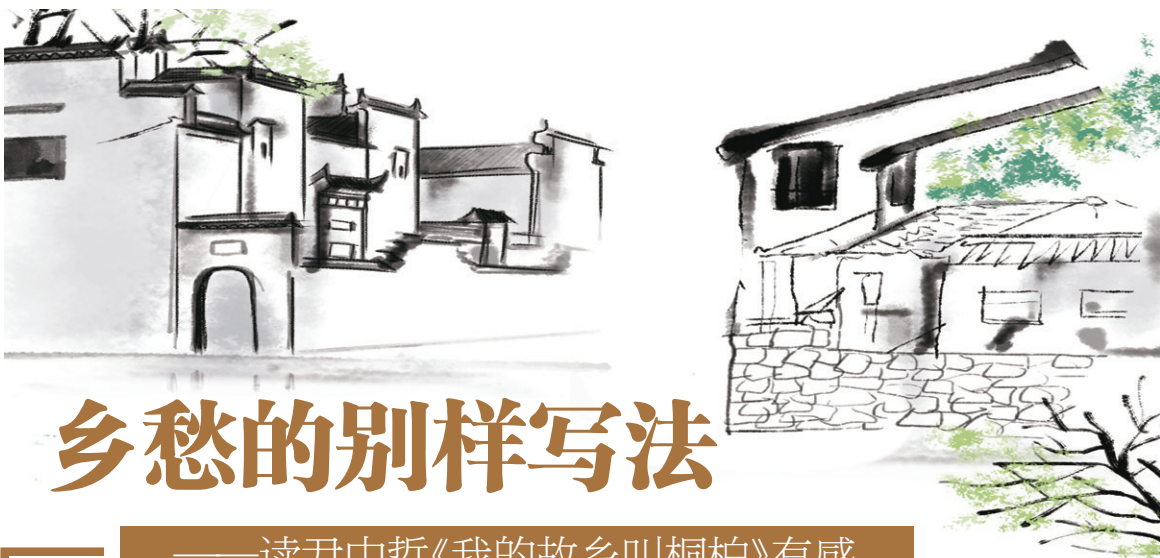




乡愁的别样写法

——读尹中哲《我的故乡叫桐柏》有感

□黄凌

桐柏乡土作家尹中哲先生,65岁开始文学创作,在短短的几年时间里接连出版了《我的故乡叫桐柏》与《古稀漫忆》两部散文集。

于2019年8月出版的《我的故乡叫桐柏》,收入散文28篇,分为《乡关当歌》《往事钩沉》《亲情如书》《人生五味》四部分。于2023年10月出版的《古稀漫忆》,收入散文45篇,分为《依依乡关》《家乡往事》《忆亲忆师忆友》《地北天南》《偶然一瞬》五部分。

集史官、学者、作家于一身的尹中哲,以他“历史班”科班学业与地质“探矿”职业的敏感,以史家的视角、赤子的情怀、作家的笔法,通过追忆往事、回望流年、梳理经历,把美丽家乡的风情、血浓于水的亲情,渐行渐远的农耕文明乡情倾注笔端,饱含深情地为故乡立传,文字朴素自然,清新优美,融史料性、故事性、思想性、艺术性于一体,续写并呈现着“大美桐柏”与“桐柏英雄”光辉的篇章。

南阳著名作家秦俊在《读〈我的故乡叫桐柏〉》一文中说:“尹中哲是南阳盆地的儿子,往事历历,故土情深,家乡难忘、亲人依依……《我的故乡叫桐柏》文集便是他对家乡、故土、亲人思念的生动呈现。”

秦俊在《桑榆虽晚仍为霞——〈古稀漫忆〉读后》一文中说:“尹中哲先生退休后,根植于心的故土情怀,亲人之念,生活之爱,持续不断地汇集、凝练、升华,最终不可阻挡地促使他重温少时的文学梦,花甲有五敲击键盘,串文缀集,继《我的故乡叫桐柏》之后,又聊发少年之能,出版《古稀漫忆》

散文集。”

南阳作家廖兰岑在《一个大写的人——读尹中哲的〈古稀漫忆〉》一文中说:“尹中哲老师怀揣对家乡和亲人一腔深挚的爱,通过对乡村往事、乡土风情、乡村人物等的回忆,用大量文字封存了那些已经消失的乡村往事,堪称一部遥远的乡村农耕回忆录、故乡文化的备忘录、弱者和老者奋争的励志传记,也是一份研究中国农耕文化的珍贵资料。”

2021年10月12日,南阳市作协组织由秦俊、杜思高、孙晓磊、水兵等20多位知名作家参加的作家采风团,在尹中哲的家乡举办了“走基层——南阳作家埠江行暨尹中哲散文作品研讨会”,南阳电视台《新闻周刊》以《南阳作家桐柏采风——品读尹中哲的故乡情》为题,进行了专题报道。在接受记者采访时,尹中哲说:“家乡那些赖以生存的土地、环绕村庄的小河、神秘的老井、甘甜的井水、一道道弯曲如绳的路径,以及那心酸苦涩岁月里乡亲们的一幅幅劳作剪影,无时无刻不在脑际萦绕,并不时幻化出来。如果再不写,这以后有很多东西就要失去了。”

20世纪50年代初出生的尹中哲初中毕业后,回村务农12年,1977年参加高考,考上唐河师范学校。1980年秋,他重回离别三年之久的吴城中学;1985年秋参加全国成人高考,被南阳教育学院录取,进入历史班;1988年初春,进入地质行业。其为南阳作家协会会员,《当代乡土作家》特约撰稿人。

拜读完尹中哲的两部散文集,我不仅被他年到古稀仍笔耕不辍、激情创作的精神所感动,更被他扎实、优美的文笔所打动。他笔下的文字有着周同宾散文的风格,也极富文化散文的特色。他写父亲拖着年迈的身体到平氏中学给他送干粮的场面,是朱自清笔下《背影》的再现;他写庙会上吞剑表演,是冯骥才笔下《世俗奇人》的继续;他写扬场、锄地、编席等农活,把人带回那曾经的岁月;他写桐柏县风景的文字,如诗如画如歌。

尹中哲妙笔一支写乡愁,不仅在于他一直走在追逐文学梦想的路上,以丰硕成果赢得亲朋好友的支持与鼓励,让他充满信心,获得力量,更在于他对故乡有着深深的眷恋,通过文字与故乡交流,倾诉一个游子想家与感恩的赤子情怀,这是他文学创作的内生动力。

尹中哲在《我用我心写家乡——写在〈家乡往事〉之后》一文中说:“十二载的农村生活,已把家乡的一切包括一草一木都融进了我的血液,透彻进了我的骨髓,嵌入了我的心灵,给我烙上了特有的印痕。父老们那可亲可爱的面庞,那吃苦耐劳的精神,特别是那耕读传家积淀的文化底蕴,都潜入我的心底,触发了我积郁于心中的情愫,幻化为我的精神支撑,使我荣幸使我自豪,让我光荣让我骄傲,令我难忘令我感恩,并促我幡然掂起笔来,倾注一腔心血,以‘老夫聊发少年狂’的激情、‘不到长城非好汉’的豪情,用文字写出一些,来回报她、答谢她。”



不一样的《论语》

主讲人:李乐观

【原文】

子曰:“狂而不直,侗(1)而不愿(2),忼忼(3)而不信,吾不知之矣。”

【译文】

孔子说:“狂放却不直率,无知而不质朴,表面诚恳却不守信用,我不知道这种人该怎么办了。”

【评析】

本章表达了夫子对于不学无术、不知悔改者的愤懑之情。

(1)侗,音 t ó ng,无知。

(2)愿,质朴。

(3)忼忼,音 ō ng,诚恳的样子。

尽管夫子的施教理念为“有教无类”,但并非对求学者来者不拒,除了资质过于愚笨的人。夫子最不喜欢的就是那些表里不一的伪君子。他在本章提出的三个方面正是人性中较为灰暗的反映,更戏谑的是,这三种不良习性竟然还出自同一人。

本来,狂者本性正直,夫子对他们保持了基本肯定的态度。他远在陈国时,称自己家乡的弟子“狂简”,也就是志向弘大而行为粗放。《子路·十三》篇里,夫子说:“不得中行而与之,必也狂狷乎!”如果找不到谨守中庸的人与之交往,那就一定要交结狂人和狷者,因为他们的本性还不错。但“狂而不直”,就完全是粗俗无礼的形象,这样的人没什么可取之处了。



扫描二维码

收听《论语》精彩解读

同样,无知不可畏。《子罕·第九》篇里,夫子说:“有鄙夫问于我,空空如也,我叩其两端而竭焉。”有个粗鄙的人向我求教,看起来非常诚恳的样子,我就穷尽事物的正反两面,让他明白其中的道理。但对于“侗而不愿”,夫子是反对的,明明浅陋无知还要耍心眼,这样的人已经无可救药。

对于言行不一、面善心诈的人,夫子称其为“忼忼而不信”。《为政·第二》篇里,夫子说:“人而无信,不知其可也。”一个人没有了信用,真不知道他还能做什么?弟子宰我喜欢大白天在课堂上睡觉,屡教不改,夫子竟因此改变了他看人的态度。他说,最初我对于别人,听了他的话就会相信他的行为;现在,我对于别人,听了他的话还要考察他的行为。一个人守信的重要性不言而喻。如果只是装出一副诚恳的样子,而实际上却假话连篇,这样的人是令人厌恶的。

(第191期)

报纸+微信

生活资讯

8797222

15839166889

一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

个人住宅

仓库厂房出租

我公司在焦作北站(腾飞雕塑东300米)院内有仓库厂房对外出租,可分租,价格优。电话:13803914084、3782796770

如果您没有在这里找到所需要的房屋,请刊登求租广告,让房主直接和您联系。

房屋出售

现出售峰尚国际小区精装复式楼一套,建筑面积79.5平方米,六楼,证件齐全,与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全,家具家电齐全,拎包入住。电话:13503911215

劳务输出

虚位以待
期待你的加入

韩国大量招工

主招餐饮、制造业、食品加工、装修建筑等人员,月薪1.5万元以上,每年有半个月的探亲假,合同期是3年至5年,期满后雇主会每年返还2万元左右的国民年金。18岁至39岁,身体健康,无犯罪记录的男女均可报名。资质公司办理,安全可靠。有意者请咨询:15839123398 尹老师

厂房仓库

厂房土地出租

我公司在高新区文丰路有厂房6400余平方米、土地1.5万平方米,对外出租,价格优。电话:13782610532

生活资讯周一至周五刊登
欢迎来电咨询办理

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶
电话:13083843399

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者

温馨提示:本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥,信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果,由信息提供者负责。您使用这些信息时,请注意查验相关文件和手续。广告