

【名家名作】



赵松林(照片由本人提供)

赵松林，斋号松鹤堂。自幼习书学画，少年时期先后受教于画家王留民先生、郝石林教授，大量作品被各界人士收藏。现为焦作市美术家协会会员、渭北书画艺术协会副会长、河南省花鸟画研究会会员、中国非物质文化遗产保护联盟书画艺术委员会会员、三秦书画院理事。

(本栏作品由赵松林作)



【专家点评】

赵松林的艺术触角延伸极广，山水、花鸟、人物画皆能，可谓无师自通、高产高效。他的画，用笔率真、构图严谨，善于利用纸性追求墨色变化，彰显出独特的艺术个性。他在力求承载古人深邃意境的同时，又巧妙地融入了现代元素，将传统与现代有机结合，给人以清新和厚朴之感，如春风拂面，似清泉流淌，画面中每

一笔都饱含激情，充满了生命力，仿佛在诉说着一个个生动的故事，从而发人深思，令人陶醉。他的作品，既是对自然的敬畏与赞美，又是对生活的热爱与感悟：自由、开放、多元。有勤奋与信念当基础，相信他能够逐步领悟到艺术的真谛，并不断迈上新台阶。

——顾培利(高级编辑、中国国画家协会理事、中国地市报研究会新闻美术委员会副主任)



一元复始之兴之达(书法) 毋立作



▲ 花季三月(国画) 郑清珍 作
◀ 厚德载物(书法) 王长喜 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com