

【名家名作】



赵松林(照片由本人提供)

赵松林, 斋号松鹤堂。自幼习书画, 少年时期先后受教于画家王留民先生、郝石林教授, 大量作品被各界人士收藏。现为焦作市美术家协会会员、渭北书画艺术协会副会长、河南省花鸟画研究会会员、中国非物质文化遗产保护联盟书画艺术委员会会员、三秦书画院理事。

(本栏作品由赵松林作)



【专家点评】

赵松林的艺术触角延伸极广, 山水、花鸟、人物画皆能, 可谓无师自通、高产高效。他的画, 用笔率真、构图严谨, 善于利用纸性追求墨色变化, 彰显出独特的艺术个性。他在力求承载古人深邃意境的同时, 又巧妙地融入了现代元素, 将传统与现代有机结合, 给人以清新和厚朴之感, 如春风拂面, 似清泉流淌, 画面中每

一笔都饱含激情, 充满了生命力, 仿佛在诉说着一个个生动的故事, 从而发人深思, 令人陶醉。他的作品, 既是对自然的敬畏与赞美, 又是对生活的热爱与感悟: 自由、开放、多元。有勤奋与信念当基础, 相信他能够逐步领悟到艺术的真谛, 并不断迈上新台阶。

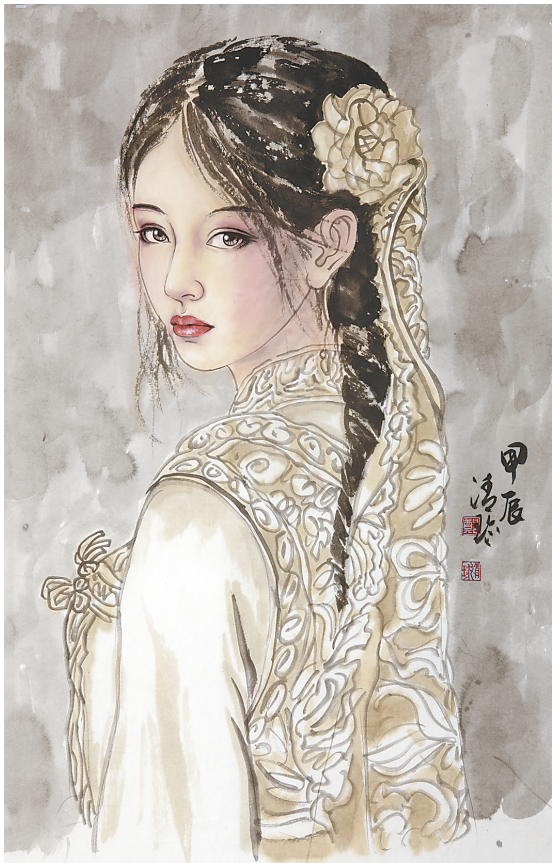
——顾培利(高级编辑、中国国画家协会理事、中国地市报研究会新闻美术委员会副主任)



千巖万壑赏奇观(国画) 刘东来 作



一元复始之兴之达(书法) 毋立 作



▲ 花季三月(国画) 郑清珍 作  
◀ 厚德载物(书法) 王长喜 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱: jzwbyiyuan@163.com