



孔子其人

和洪范：孔子是当之无愧的大圣人。他影响了中国，也影响了世界，他的仁爱思想就像空气和水，不可或缺又无孔不入。无论如何，他始终伫立在中华民族最核心的位置，接受后世的瞻仰与祭拜。他用最朴实、智慧的语言，点亮了2500年来人们心中的灯。

李乐观：“天不生仲尼，万古如长夜。”孔子穷毕生精力“述而不作”，抢救性地接续了中华文明最光辉的火种，这就是直到今天人们仍津津乐道的四书五经（《乐》在汉代亡佚）。然而，孔子的更大贡献是将中华民族从崇尚巫祝的迷雾中带出来，关注人的本身，关切人文精神。从此，中华民族走上了一条全新的道路。

和洪范：《论语》里孔子的话掐头去尾，简练生动，似乎没有把话说完，给大家留下了巨大的解读空间。殊不知，这正是《论语》的魅力所在，没有思想的碰撞与流动，就不可能有上下贯通的一池活水。

李乐观：孔子搭建了一个“其大无外、其小无内”的思想文化平台，它是宏观的，也是微观的。在这个平台上，两汉经学、魏晋玄学、程朱理学、陆王心学等，既有传承，又有创新，此起彼伏，蔚为大观。

《论语》成书

和洪范：《论语》成书于德国哲学家雅斯贝尔斯提出的“轴心时代”，这里的东西方历史有着惊人的相似，几乎与孔子同时期的古希腊圣贤苏格拉底，也由弟子们整理出了他的语录集《回忆苏格拉底》，在不同的时空，与东方的《论语》争相辉映。

李乐观：《论语》成书于战国初期。它是时代的产物，儒学内部统一共识的需要；是教育的结晶，弟子们根据老师的教诲各有所记，由仲弓、子游、子夏等领衔集体编撰而成。由于秦朝的“焚书坑儒”，到西汉初，传世《论语》的版本有三种，即鲁人口耳相传的《鲁论》20篇；齐人口耳相传的《齐论》22篇，多出《问王》和《知道》两篇；从孔子住宅夹壁中发现的《古论》21篇，与《鲁论》比有两个《子张》篇。《鲁论》和《齐论》各有师传，西汉末年，安昌侯张禹先学习《鲁论》，后讲习《齐论》，于是把两个本子融合为一，篇目以《鲁论》为范，称为《张侯论》。张禹贵为汉成帝师，此本遂为当时权威读本。“诸儒为之语曰：‘欲为《论》，念张文。’”后东汉郑玄又以《张侯论》为底本，参照《齐论》《古论》作《论语注》，遂为《论语》

【栏首语】-----

经典的意义，是它身上散发着思想的光芒，时刻融入并指导我们的生活。《论语》作为中华优秀传统文化的活水源头，取之不尽，用之不竭，是最具影响力和智慧的原典宝藏。

读者与经典的距离不在文字，而是每个文字可以发出的声音。这些声音的背后有情感、有温度、有故事、有坚守，或激昂平缓、或抑扬顿挫，这些可感而不可触摸的旋律，才是读者捕捉的重点。经典的巨大力量，在于阅读与思考空出的留白，以自己的人生经验填补认知上的不足，从而获取内心的喜悦。

《论语》的当代价值

访谈嘉宾：和洪范 李乐观

本报记者 赵改玲



●和洪范-----

中国李商隐研究会理事，教育部文化教育特聘专家，焦作师专覃怀文化研究院特聘研究员，与人共同校注乾隆五十四年《怀庆府志》，主编《焦作文化大典》，承担其中的《哲学典》《文献典》编撰工作，为央视、亚洲卫视、中国教育台等做过近百期李商隐专题与怀川文化讲座。

●李乐观-----

- 中国电影电视技术学会灯光专业委员会副秘书长
- 河南省优秀基层宣讲员
- 中原经济区优秀社科工作者
- 郑州西亚斯学院兼职教授
- 河南理工大学客座教授
- 政协第十五届焦作市委员
- 焦作市作协副主席

定本。

《论语》的当代价值

和洪范：《论语》的当代价值，我以为有三个方面。一是给我们提供了无穷的智慧。读《论语》能读到思想升华，让人有价值承担，有人文理想。孔子的话行气于文，化文于脉，藏脉于典，用典于理，透理于义，集义于行。这种力量的获取需要反复读、认真读、日日读，时间久了，必能“腹有诗书气自华”，从内而外，温润如玉。《论语》中提到的很多弟子，并不都

对孔子言听计从，如宰我、冉求等人不服管教，甚至很叛逆，还敢跟老师顶嘴。但是在孔子身边待一段时间后，他们无不心悦诚服。为什么？因为孔子的思想行为感化了他们，这是榜样的力量。二是《论语》的“和合之功”。中国文化的根本就是分久必合，合久必分。第一个“和”，是不同文化的大融合，朝代的更迭，外族的入侵，最终都归于汉文化的大熔炉之中，重新成为中华文明的一部分。第二个“合”，是中华文化各家之“合”，有统一的归属感。墨家、法家、兵家、农家、纵横家、阴阳家等，都与儒学有千丝万缕的关

系，不能分开来看，如果线条分得太细，哪一家的丝线都不能悬垂厚重的中国文化，需要相互借鉴、相互融合，这样才能发扬光大。三是对现实生活的深刻影响。我们今天遵守的礼仪规范、散发出的人文气度，无不受到《论语》的影响，在学习它的同时又反哺于当今的生产生活，汲取营养，增长才干，提高智慧，解决社会生活中形形色色的矛盾和问题。

李乐观：《论语》是体用之学，学好《论语》的重点在于“明体达用”“学以致用”。孔子以其睿智而有温度的语言，给我们讲述了生而为学、处世为人的各种道理。以《论语》开篇为例。“学而时习之，不亦说乎？”这实际是孔子学习并践行周礼的人生体验。这里的“学”与“习”是两个阶段，即由学习到实践的全过程。究竟好学到什么程度，孔子说自己“发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。要注意这里的学不仅学书本上的知识，更多的是学做人、学礼乐、学治平之道。只是“学”不足以为君子，更重要的是“习”。“习”不是温习、复习，而是实践。古代繁体的“習”字上面有两个羽，代表一双鸟儿的翅膀。《说文解字》说：“习，数（音shuò）飞也。”表示小鸟在反复多次的练习飞翔。所以“习”的本意，就是要将所学的内容付诸实践，学以致用，学以明理，学以致用，学有所得，学有所好，也只有这个时候人的内心才是愉悦的。第二句，“有朋自远方来，不亦乐乎？”夫子终身奉行的仁政思想，不是靠他一个人完成的，而是一群人，为了同一个理想，不远千里而来，共学适道，不离不弃。按照古代“同门为朋”的解释，这里的“朋”就是夫子那些来自四面八方的弟子们。颜回、子路来自鲁国，子贡来自卫国，子夏来自晋国，子张来自陈国，子游来自吴国，高柴来自齐国，司马牛来自宋国。夫子的身边既聚集了著名的四科十哲、七十二贤，还有弟子3000人之多。孟子说“君子有三乐”，其中第三种快乐就是“得天下英才而教育之”，这才是夫子真正忘我的快乐。第三句，“人不知而不愠，不亦君子乎？”这里的“人”，是指夫子希望接受他美政善道的当政者。所以，这句话对应了夫子为实现理想而跌宕起伏的一生。早年，夫子就立志做一个复兴周之德的传承者，可是没有人给他施展抱负的机会。中年，夫子本有机会在鲁国推行他的仁政，但碰到了一群“道不同、志不合”的执政者，他的美政改革就此收场。进入暮年，他周行列国，四处推行他的主张，却没有任何一位国君真正理解他、信任他、任用他。即便如此，夫子不抱怨、不气馁、不畏缩，始终以一顆宽恕之心来面对他所遇到的苛责与不公，表现出一个有德君子从容的气度。

左上图 首届焦作文化坚守者和洪范（左）和第二届焦作文化坚守者李乐观畅谈《论语》。本报记者 赵改玲 摄