



杨清喜： 用文学记录 时代变迁

□王先鹏

“杨清喜是我市一位集文学评论、散文和小说于一体的作家。多年来，他立足生活，辛勤创作，笔耕不辍，先后推出了文学评论集《自然的声音》，散文集《杨宇散文》《太行独思》《看街》《古柳》，文集《生活档案》等著作，硕果累累，出手不凡，享誉我市文坛，是一位不可多得的高产、实力派作家。今天，让我们走近杨清喜，感受不一样的作家风采。

生活中，有不少记录生活的方式，比如文学的、艺术的、志书的，不一而足。杨清喜则是喜欢由文学入手，来记录生活，记录现实生活，记录感情生活。这个文学，着重是指散文，可他也创作有14篇近20万字的中短篇小说。他就是以这种文学方式，来记录社会和时代的变迁。

厚积薄发 硕果累累

在素常的文学活动中，杨清喜写文学评论，也写散文，迄今为止已写了500余篇散文。他先后推出了文学评论集《自然的声音》，散文集《杨宇散文》《太行独思》《看街》《古柳》和文集《生活档案》。1994年，他开始在《焦作青年》上发表散文作品。随后，《焦作日报》《焦作晚报》《焦作广播电视报》等给了他扬帆远航的力量，以至于后来在《河南日报》《奔流》《散文选刊》《中国散文报》等报刊上发表文学作品，一路走来，由稚嫩走向成熟，乃至长成参天大树。他的长篇散文《走过焦作山水》，曾获得中国散文学会颁发的“当代最佳散文创作奖”。

著名散文家王剑冰在《自觉与自砺》一文中这样说：“清喜用散文这个文学样式，来反映社会人生的丰富内含，展示时代生活的风云变迁。一篇篇文字，让我们更多地看到了他的自觉与自砺，他的向好与向善。”

用杨清喜的话说，他是以散文的方式，记录生活的变化、记录时代的变迁。

恢复高考第三年，考入河南大学文学学院的杨清喜，曾在1980年8月23日的大学日记中这样写道：要想在创作上有点建树，写出有生命力的作品，没有一定的生活阅历和丰富的社会实践是不可能的。一般说来，名家的作品（名著）都是自己具备了渊博的书本知识和广阔的生活阅历，才能构筑出作品来。像巴金的《家》、茅盾的《子夜》、柳青的《创业史》、老舍的《骆驼祥子》等作品，都是他们自己长期深入生活或观察社会的结果……

这则日记，虽然引用作家作品的例子有些久远，但能窥知他在文学创作方面的精神思想指向。而且，这个时候杨清喜对文学的认知，仅限于小说之类，而且是长篇小说。那个时候，杨清喜认为长篇小说才是真正的文学，起码是文学中的文学。

文学积淀 熏陶使然

走上社会后，杨清喜除了上班完成分内的事情外，业余时间大多都用在延续大学之前的爱好，仍一如既往地保持着对文学的挚爱。在他的思想指向上，认定工作是第一位的，是必须认真的、一丝不苟的、保质保量的价值秉持；文学是第二位的，是工作之外的生活情趣。人在生活中，是离不开这种情趣的，不论这种情趣来自哪个方面。

也就是说，杨清喜在自己的生活世界里，在自己的生命历程中，文学是他感情世界的情缘，文学是他不吐不快的情结。但他还有一种认识，认为上帝赋予人类的时间是同样多的，是公平的。在这个同等的时间内，挑自己最擅长的方面发力，对充分发挥个人潜能是事半功倍的。杨清喜就着重选择了散文和文学评论去做，有限的14篇小说，也只是中短篇的篇什。文学评论是他大学期间的选修课，是他钟爱的课程。而散文写作相对于小说来说，尤其是中、长篇小说显得轻灵了许多，写起来也就挥洒自如、不拘形式。

当然，要想写出令人满意的散文作品，还得有先天的禀赋和后天的发奋。在散文创作领域，杨清喜写城市，也写农村；写自然，也写社会；写人物，也写风物。他的创作历程，就目前来看，其内核起码显示出两点：一点是不浪费时间，他是用爱

好来填充的；另一点是，人生在世，要朝自己内心喜欢的、有益于社会的方向加持，坚持不懈，总会有大小不一的收获。坊间有言，水滴会石穿，功到自然成。

读书写作 天然关联

其实，杨清喜的这种功力，说穿了只不过是常人的基础上稍往前迈了一步，走远了一点儿。他在生活中的所见所闻，进而所思所想，无非是付诸笔端，用文学的样式、以文字的途径将其记录下来。

杨清喜认为，写作除了要有生活外，还有一个要件，那就是读书学习。文学评论也是在读和看的一脉上延续的结果。写出一个评论，无论是书评，还是影评，首先的一个前提，就是看。会看看门道，不会看看热闹。这个“会看”，就是人们所说的“专业”水平。看后，再用掌握的哲学常识和文字功力，进行提炼，揭示要义。这个功课，也无非是看书之后的动动笔、观剧之后的掂掂笔而已。

杨清喜说，在散文写作的过程中需要不断充电。有些文章的题目，就是在他读书的过程中激发出来的。读着读着，其“触点”就从脑子里蹦了出来。如《推磨》《推水车》《煤油灯下的生活》《纺车声声犹在耳》等散文就是这样。有的是在看具体事物后，接连从头脑里跳出来几个题目。但总体上，他在读书的进程中所获得的灵感“触点”多一些。

也有文友说，写书的不买书，写书的不看书，这是一个个例，是天分高的人的作为。通常的情况下，但凡写作的人都会看书的。孔子在《论语》里就说道：“学而不思则罔，思而不学则殆。”莫言在获得诺贝尔文学奖之后，北京电视台一名女记者采访他，问其对读书的看法。莫言说，就他而言，读书确实是一件痛苦的事，要不是写作，他就不读书了。总之，写作需要读书，读书是写作的必备条件之一。读书是文学积累的有效途径，但不能死读书、读死书，除熏陶之外，就是要学以致用。就写作而言，读书除了涵养自己外，那就是致用于写作了。

用散文的样式记录社会生活，同时也记录了自己。用散文记录，也就是用文学记录，记录生活的变化，记录时代的变迁。

报纸+微信

生活资讯

8797222
15839166889
一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

个人住宅

仓库厂房出租

我公司在焦作北站(腾飞雕塑东300米)院内有仓库/厂房对外出租，可分租，价格优。电话：13803914084、13782796770

如果您没有在这里找到所需要的房屋，请刊登求租广告，让房主直接和您联系。

房屋出售

现出售峰尚国际小区精装复式楼一套，建筑面积79.5平方米，六楼，证件齐全，与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全，家具、家电齐全，拎包入住。电话：13503911215

劳务输出

虚位以待 期待你的加入

韩国大量招工

主招餐饮、制造业、食品加工、装修建筑等人员，月薪1.5万元以上，每年有半个月的探亲假，合同期是3年至5年，期满后雇主会每年返还2万元左右的国民年金。18岁至39岁，身体健康，无犯罪记录的男女均可报名。资质公司办理，安全可靠。有意者请咨询：15839123398尹老师

厂房仓库

厂房土地出租

我公司在高新区文丰路有厂房6400余平方米、土地1.5万平方米，对外出租，价格优。电话：13782610532

生活资讯周一至周五刊登
欢迎来电咨询办理

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶
电话：13083843399

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者