



张炳成：圆梦文学 硕果累累

本报记者 赵改玲



个人简介

张炳成,1958年12月生于焦作市,河南省作家协会会员、中华当代文学学会会员、焦作市诗词学会会员。著作有诗文集《春风爱上秋雨》《玫瑰刺疼茉莉》《深夜静悄悄》《公开的秘密》《柴油灯下乡思录》等,以及长篇小说《世界只有两个人》,另有诗文散见于报刊和网络。

奋斗故事

继2017年9月出版了系列丛书诗文集《清凉的风》之后,近日,我市作家张炳成又出版了长篇小说《世界只有两个人》。严格来说,这是一部中短篇小说合集,单独抽出其中的一个章节,又是一篇独立完整的中篇或短篇小说。又因为整部小说主题单一、人物单纯、故事单列、风格独到、特色鲜明、时间顺序规范、语言口径统一、人称指代一致,且创作手法独出心裁,所以,单篇串并综合起来,不失为一部完整的长篇小说。

据作者介绍,这部小说的创作前后历时三年,才最终玉成付梓。早在1975年,张炳成知青下乡于温县期间,就尝试着进行文学创作,最初是五言、七言古体格律诗以及短语警句诗,后来是自由体诗。上世纪80年代初,从焦作师范毕业后走上教师工作岗位的张炳成,积极投身于诗歌写作,并创作出大量的自由体诗,尽管最终未能付诸铅字,但为其自身的诗文创作打下了基础,并一步一个脚印走向了成熟。其中有堪称代表作的《深夜静悄悄》爱情诗集以及同题材的诗集《春风爱上秋雨》;抒情加讽刺诗《玫瑰刺疼茉莉》;综合题材诗文集《公开的秘密》;将初学试水短诗结集为《柴油灯下乡思录》;编辑完成了上学与

教学期间创作且主要描写校园生活的校园诗集《校园校园我爱你》;经河南理工大学文学博士、诗友孙小光从上述几本诗集中精挑细选,加上作者本人的修编完善,组合成诗集《飞鸣集·炳成诗选》……

采访中,张炳成告诉记者,对于其本人来说,文学创作早已成为他生活中的一部分,也是其人生过程中的一帧帧剪影。所不同的是,张炳成从第一本诗集出版后,就成本成套地将自己正规出版的包括早前自费印刷的《自印集》《飞鸣集》两本书,先后捐赠给包括中国国家图书馆、中国现代文学馆、河南省图书馆、焦作市图书馆、焦作地方史志图书馆,以及北京大学图书馆、清华大学图书馆、北京师范大学图书馆、南开大学图书馆、浙江大学图书馆、郑州大学图书馆、中国台湾大学图书馆等十余所高校的图书馆,其中还包括位于焦作市的河南理工大学图书馆、焦作师专图书馆等。下一步,他还计划将上述整套书捐赠给母校焦作市第一中学。另外,全国多地多个文学社团和地方性私立图书馆,以及少数知名学者、教授等,也都有张炳成捐赠的书籍。

张炳成说,写书就是为了让入看,并尽可能让更多人看到自己的作品。为此,张炳成还不断地将其一些电子文稿发表在全国多个网站的文学栏目,与网友共享自己辛勤创作的文学成果。

未来展望

张炳成说,将这本新出炉的小说捐赠给相关的国家级、省级、市级图书馆,以及全国各地多所高校的图书馆和相关的地方性私立图书馆,为书香社会贡献自己的力量。

上图 张炳成。

本报记者 赵改玲 摄

《宝水》已完成法文版签约

本报讯(记者赵改玲)万里之遥,不以为远。文明之光,相互映照。记者昨日获悉,焦作籍作家乔叶创作的长篇小说——《宝水》,已完成法文版签约,焦作文学已经扬帆法兰西。

日前,“绘就一个生机勃勃的故乡”——乔叶作品分享会在法国举行,焦作籍作家乔叶与法中文化协会创办主席高醇芳、法国丝路出版社社长索尼娅·布雷斯勒,围绕《宝水》的创作展开深入交流。

据《文艺报》报道,《宝水》较为全面地展现了新时代中国农村的变革和生活的多维度内涵,呈现出中国式现代

化实践的生动景象。索尼娅·布雷斯勒分享了她对中国农村的印象,认为中国的农村是“国家心脏的跳动之地”,并对《宝水》中描绘的人与人之间的联系,以及作者用细腻笔触和诗意语言所表达的情感给予高度评价。她认为,书中丰富的细节描写,使读者得以全面、深入、客观地了解中国社会的精神面貌,并深入中国人的内心世界。作为一位对中国古典文学以及现代文学、当代文学都有深刻理解的翻译家,高醇芳特别提到了乔叶在《宝水》中巧妙融合古诗元素的手法,认为这种融合不仅让读者在阅读

的过程中产生共鸣,更展现了古代诗歌在中国当代文学中的独特魅力,具有跨越时代的世界性意义。

谈及创作感悟,乔叶表示,她曾走访江西、甘肃、贵州等10多个省,深入了解中国乡村的多样性,最后以故乡河南作为主要原型,结合走访中的见闻,塑造了“宝水”这个生机勃勃的村庄,以此展现中国乡村当下的普遍状态,并探讨个人成长、人与故乡的关系,也期待这部小说能在法国读者心中产生共鸣。

除了分享会在法国举行外,据悉,《宝水》已完成法文版签约。

“扫码亮灯”即可一键取件

本报讯(记者朱颖江)扫码后,随着“你有一个紫灯快递等待取件”提示音响起,快递驿站的工作人员走到对应灯光处拿出快递件。这一幕是记者在风动苑小区极兔快递驿站看到的。快递驿站负责人表示,“点亮灯牌”取件比之前的“读数寻找”取件效率更高。

昨日,记者从焦作极兔快递公司了解到,该公司引进“智慧灯条”取件技术,完成了末端驿站数字化升级改造——为每个快递件

加上灯条,用户可实现快速取走快递件,大大节省了取件时间。

新技术的效率有多高?在极兔快递驿站内,记者看到货架上的每一个快递包裹都夹着一个透明的灯条。前来取快递的客人通过APP扫码后,货架上的包裹就会亮起相应的彩灯,并发出“滴滴滴”的响声以及提示语音,工作人员抽出亮灯的快递件即可。有多个快递件时,则会同时亮起多个灯牌。采用这个办法,将找件速度提高了数十倍。

极兔快递驿站负责人李冰说,引入“智慧灯条”技术后,节省了上架、入库的时间,降低站点所需的人力成本。相比纸质标签的传统形式,灯条有多种颜色,可满足多人同时取件。货物存放在快递驿站时,无须排序贴码,只需露出灯条即可,优化了站点货架的存储空间,还可重复使用,更加绿色环保。

“扫码亮灯”需要当事人用手机扫码,如果帮人代取快递件,只需输入对方手机号码也可“点亮灯牌”,一样方便快捷。

自助取款孩子被困 民警救助化解危机

本报讯(记者杜挺勇)一岁多的幼童被锁在自助取款机安全舱内出不来,吓得大哭,母亲急得掉泪……近日,沁阳市公安局王曲派出所民警迅速处置,成功化解了一场危机。

“一岁多的幼童被困自助取款机安全舱内,门从外面打不开,不知道该怎么办……”5月2日下午,沁阳市公安局接到一名年轻女子的报警。接到警情后,

沁阳市公安局王曲派出所民警马上处警,快速赶到了自助取款机处。报警女子称,她带着孩子来取钱,出门时太过大意,导致孩子被锁在里边。

出于安全设置,有人在安全舱内大门就会自动上锁,女子在外打不开门,孩子吓得哇哇大哭。幼童身高不足,民警多次引导其始终无法按到解锁按钮。为了不耽误时间,民警立即和所属银行

沟通。得知情况,银行通过后台程序解锁了该自助取款机安全舱门锁,孩子得以解救。

民警提醒,儿童被困自助取款机安全舱时有发生,贸然砸门不可取,可让孩子躺在地上,有些安全舱感应不到有人,门便可自动打开。此外,自助取款机一般设有应急求助按钮,家长可到隔壁安全舱进行求助,也可拨打银行热线电话。