



沉默的力量

□杨应和

燕子房檐又筑巢

□李婉舟

哥哥发短信说,母亲血糖高了。周五我提早给母亲打电话,想周末回趟老家,给她送点药。与其说给母亲送几盒降糖药,不如说我想家了。

下午到家,母亲说房里感觉闷热,我俩就拉过小凳子,在房檐下津津乐道。突然几声呢喃燕语,却是那么熟悉,仿佛和我打了招呼,两只黑色的燕子又嗖嗖冲向云霄翩翩飞舞。望一眼房檐下那小小的燕窝,心中涌起一股莫名的幸福。

小时候,每年春天,燕子都会准时归来。它们在房檐下筑巢,我总是好奇地盯着那对燕子忙前忙后的身影,看着它们用灵巧的嘴巴一口一口地衔来春泥和草叶,精心筑造着富丽堂皇的家园。

最令人感叹的事,等燕子装修完温馨的房子后,便开始了它们的甜蜜生活,不久后,四只可爱的乳燕就出生了,附在燕窝边沿,探出小小的脑袋,张着嫩黄的嘴巴,嗷嗷待哺。燕子父母则不辞辛劳地往返于田野和屋檐之间,开始了它们捕虫抚育后代的希望工程,那忽上忽下的燕影,令人记忆犹新。

多年后,我离开了家乡,去了城市读书、工作。楼房的玻璃和窗户的纱网挡住了燕子衔泥筑巢,自此,再也没有看到翩翩飞舞的燕子筑巢,也渐渐地忘记了几时的那分宁静与纯真。

直到这次回到老家,才再次看到那熟悉的燕子窝,心中的记忆又被往昔的风景唤醒。

陪母亲的这几天,我还有意无意看着燕子飞来飞去。它们依然是那么忙碌、那么快乐,仿佛时间从未流逝,一切都还是原来的样子。只是房顶上多了两只燕子饮水的碗,燕窝的下方铺上了一层接乳燕粪便的垫纸。

燕窝里的四只乳燕,黑黑的茸毛,黄黄的嘴线,圆圆的眼睛,仿佛就像在回放20年前的情景。爬上梯子伸手去摸这些小精灵,它们无惧伸长脖子,张开大嘴嗷嗷地叫,着实玲珑可爱。看着这些稚嫩的乳燕,我想它们也是被妈妈渐渐地养大,也会飞向属于它们蔚蓝的天空,但会不会像父母一样年年归来?我想,一定是会的。

燕子之所以每年都要长途跋涉回来筑巢,分明是它们对这片土地有着深深的眷恋。

燕子房檐筑巢,也让我明白了,无论飞得多高多远,忘不了的是自己的根,还有那条回家的路。

母亲说,燕子是有记性的,你对它好,明年它还会回到这里居住。这一定是母亲多年来的情感验证,小小的燕子窝,已成为我家最温暖的角落。

在作家苏童的妙笔之下,沉默被赋予了深邃的内涵。他在《沉默的人》中精妙地指出:“生活不仅是说话,生活也包括沉默。”沉默,并非语言的缺席,而是内心宁静与深思的显现,它以无声的方式表达,彰显着其独特的价值和魅力。

沉默,是成熟的起点。在这个喧嚣的世界中,我们常被各种声音所裹挟,而沉默为我们辟出一方宁静的天地。在这片天地中,我们不再急于发声,而是静观其变,耐心地去感知、去思考。在思考中我们积累力量,在静默中我们找寻智慧。沉默教会我们倾听,教会我们观察,更教会我们理解。这种沉默,是对生活的一种深刻体悟,是对自己、对他人、对事件本身的一种尊重。

成就大事者,往往深谙沉默的力量。这种力量,并非外在的张扬与炫耀,而是内在的坚韧与深沉。他们懂得在关键时刻保持冷静与理智,不被外界的喧嚣所动摇。他们从容不迫,能够静下心来梳理事件的来龙去脉,充分考虑各种可能性,从而制订出周密的方案,达到最优的效果。这种恰到好处的沉默,不仅是一种万全之策,更是一种难能可贵的担当。

“智者寡言,愚者善辩”出自《道德经》,“有理不在声高,有理不在话多”源自《增广贤文》,“言多必有数短之处”则见于《鬼谷子·本经符》。墨子说:“虾蟆蛙蝇,日夜恒鸣,然而不听。晨鸡时夜而鸣,天下振动。多言何益?”子曰:“君子欲讷于言而敏于行。”这些古人的智慧箴言提醒着我们:言语需慎重,沉默有力量。

真正的智慧,不在于说得多少,而在于说得精准。换言之,沉默并非无所作为,而是在等待时机,一旦时机成熟,哪怕只言片语,也能胜过千言万语,达到事半功倍的效果。造物主赋予我们两只耳朵、两只眼睛和一张嘴,意在告诫我们:多听多看多思考,慎言慎行,这是一种修行,也是一种智慧。

然而,沉默并非永恒的缄默,也绝非懦弱或故作深沉的代名词。那种不分场合、缺乏温度的沉默,是冷漠、自私、麻木,不仅无法赢得他人的尊重,反而让人敬而远之。大音希声。用内心的宁静与深思去洞察生活的真谛,在沉默中沉淀后发出的声音,将更加有力,更让人心服口服。

本版来稿请发至邮箱:

jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)

登上一只小船

□陈玲玲

紧绷的神经松了
烙上了一滴晕红的花
是城市上空的三角梅吗
还是那个在篮球场恣意奔跑的
乡村少年

那晕红一圈一圈地扩大
窥见初始的印痕
有薛涛笺的灵魂
像插入云霄的箭竹
不期然遇上过绿灯的飞鸟

那时候的桃花源记
懵懂着寻到了有亮光的出口
渴望走近又怕世外的杂乱
粉色的花瓣撒了一地又一地
离那道光却越来越远

在那拱桥的柔波里
追寻着光怪陆离
像一条逆鳞生长的鱼
绕着那网游来游去
纵是劫仍扑火而去
不去看天之蓝海之远
当初的少年早已微霜两鬓

问你学会喝茶了吗
答曰不会
母亲的哭泣
是我永远的挂牵
我们都微笑
在山茶花的两岸
呼啸着攒了满身的雨露
晶莹在各自的行囊

小 满

□侯思亮

摇一只清脆悦耳的风铃
传递出稻谷飘香的喜讯
擦一把两鬓流淌的汗水
体会出起早贪黑的艰辛
弹一首琴声悠扬的乐曲
婉转出五谷丰登的憧憬

小满,你来了
这是一个寻常到接地气的名字
也是一个平凡却烟火气十足的名字
你是寄托着农家心声与厚望的名字
你是寓意着美好生活的名字

最爱江南小满天,樱桃烂熟海鱼鲜
一声布谷啼残雨,松影半帘山日悬

轻轻地,你来了
你解锁了南方雨水的增量
你开启了北方气温的飙升
你让长城内外三夏大忙进入倒计时

轻轻地,你来了

从可口的山竹中走来
从鲜嫩的苦菜中走来
从红透的桑葚中走来
从香甜的樱桃中走来

轻轻地,你来了
从麦子乳熟的暗香中走来
从麦子灌浆的馨香中走来
从麦子扬花的鲜香中走来
从麦子抽穗的芳香中走来

轻轻地,你来了
与你携手并肩一同走来的
是田园旷野生机盎然的自然风光
是金色麦浪竞吐芳菲的丰收景象
是农家灿烂笑靥里
透露出丰收之后的畅想
是农家兴奋眼眸里
流露出丰收之后的期许
是农家喜悦泪花里
明晃晃亮晶晶一闪一闪的诗与远方

我与桑葚的触碰

□秦继利

初夏,阳光
采摘园,枝叶茂密
绿叶掩映
一簇簇桑葚
黝黑,闪着鲜亮
如一粒粒精巧细小的宝石
镶嵌其上
白色的桑葚
如毛毛虫般可爱
甜中有几分香味
这桑葚
入《诗经》,入《本草》
入我的眼帘,入我的心里
用手轻轻一碰
桑葚掉落地上
是瓜熟蒂落

还是有几分娇羞
掉到地上的
有一丝惋惜
摘入篮子的
有几许欣喜

我触碰桑葚
我有口福美味与滋养
桑葚触碰于我
桑葚让我心醉几分
轻轻一碰
又是怦然心动

在这枝叶繁茂的园子里
我,与桑葚
幽会,小憩

