



博学而笃志 切问而近思

论子夏的历史贡献

本报记者 赵改玲



●高培华

原河南省教育科学研究所研究员、博士，享受国务院特殊津贴的专家，中华优秀传统文化教育“2014年度卓越贡献人物”。他在《中国社会科学》《光明日报》等报纸、杂志发表论文60多篇，出版专著3部，其《卜子夏考论》获河南省社科优秀成果一等奖。

●李乐观

- 中国电影电视技术学会灯光专业委员会副秘书长
- 河南省优秀基层宣讲员
- 郑州西亚斯学院兼职教授
- 政协第十五届焦作市委员
- 中原经济区优秀社科工作者
- 河南理工大学客座教授
- 焦作市作协副主席

河济之间：子夏家乡地望考

高培华：子夏是颍淮大地上最杰出的历史人物之一，其家乡温县（温邑）地处“河济之间”，在出荥泽北流的黄河古道之西，又称“西河之上”。西周至春秋初年，温邑属王畿内温国的治所。前650年“狄灭温”。前635年，晋师勤王赶走狄人占领温邑，周襄王将温、原等四邑“赏赐”晋国。此后，温邑先后成为晋国狐溱、阳处父、郤至、赵氏、魏氏采邑，战国前期属于魏国。子夏自谓退居“河济之间”，是指其回到家乡温县。

李乐观：除却子夏入孔门求学的17年（包括他在卫、鲁两国短暂出仕以及为孔子守丧三年），其一生多数时间都生活在温县这片文明早发、历史悠久、文化积淀深厚的土地上。晋国卜氏的家学渊源，给了子夏先天的荣誉感和光耀门楣的进取心，直到远赴卫国拜见孔子之后，他终于找到更具远见卓识的使命感。正像夫子教导的那样：“汝为君子儒，无为小人儒。”从此，子夏的人生一路开挂，被推举为中国古代知识分子的一道精神标杆。

子夏助教：无微不至教辅情

高培华：子夏天资聪慧，思想深邃，为众弟子所倚重，大家有了疑问，除了求教孔子，也请教子夏。如《论语·颜渊》司马牛“问君子”，孔子告诉他“君子不忧不惧”。司马牛想到自己“无兄



弟”，不免忧从中来。子夏先以闻于孔子的话开导他，进而讲道：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也！”以仁爱为准则谈君子修养，创造性地描绘出一幅构建和谐社会的蓝图。以上事例说明：子夏在孔门求学的后期，已经成为孔子的助教。他为司马牛、樊迟等人解疑释惑的言论，表现出一个大思想家、教育家的潜质和思想深度；他对孔子思想的继承和发展，实发端于孔门求学的后期，被列入孔门“四科十哲”绝非偶然。

李乐观：子夏的教辅工作，既是自觉的也是自发的，这得益于其对孔子思想的深刻领悟和对文献典籍的真知灼见。《论语·八佾》子夏向孔子请教有关《诗经》的句子，问到“巧笑倩兮，美目盼兮，素以谓为绚兮”是什么意思？孔子回答：“绘事后素。”绘画时，白是最后添加的色彩（古代绘画材料底色为原色或咖啡色，没有白色）。在用白色线条勾勒之后，画面马上就生动起来，而庄姜的淑德就像这白色的线条。受到启发的子夏马上脱口而出：“礼后乎？”联想到老师平日所讲的礼，看似平淡无奇，却能使人之美质得以彰显，不正说明了礼是后起于品德之后吗？举一反三，子夏学《诗》，不但能够领会《诗》的主旨，还能领会老师的心意，孔子当然开心了，马上表示以后一起来研究《诗经》吧。而子夏这个能和老师一起研究学问的人，当然受到众多弟子的爱戴了。

西河教授：学优则仕仕而优

高培华：作为孔、孟之间的儒学大师，子夏为孔子服丧三年期满后，回到家乡温邑，在北流黄河之西的广阔地域设教授徒，长达半个世纪。魏文侯、魏成子、李悝（即李克）、吴起、田子方、段干木、公羊高、穀梁赤等，众多名流出其门下。《史记·魏世家》记载：“文侯受子夏经艺，客段干木，过其闾未尝不轼也。秦尝欲伐魏，或曰：‘魏君贤人是礼，国人称仁，上下和合，未可图也。’文侯由此得誉于诸侯。”可见子夏影响之大，堪称名震诸侯。在子夏的教育影响下，魏文侯、李悝等人对魏国的治理，可说是孔子“内圣外王”之道的第一次成功实践，使魏国在战国初期成为最为强盛的诸侯国。子夏开创的西河学派，与魏国同时崛起，互相促进，相得益彰，其成就和影响，在当时的文化教育界独树一帜。

李乐观：子夏“西河设教”的成功经历，如久违的玫瑰花透出篱笆墙，拔高了当时整个儒学的地位，大大提振了儒者的心气和士气，是孔子“内圣外王”思想的生动体现。其实，孔子所倡导的“学”，就是一种“能近取譬”的社会生活实践，只是后儒们不能理解，这才死扣书本，远离日用伦常。而子夏无疑是其中“学而优则仕”的杰出代表，他在卫国担任行人的临危不惧，后出仕鲁国任“莒父宰”的国之大义，都足以说明子夏完全摆脱了小人儒的性格局限，能够识大体、行大道、顾大义、明大伦，活脱脱一位君子儒。

发明章句：一河之水向东流

高培华：子夏传经“发明章句”，意义何在？到春秋时代，“周室微而《礼》《乐》废，《诗》《书》缺。”于是孔子收集整理，并用作教材传授弟子，使原来贵族垄断的学问一变而成为平民学子也可学习的知识修养。孔子晚年喜《易》，又依据鲁国《史记》编纂《春秋》。这才有了后儒所谓的“六经”。然而，孔子用这些经典文献施教，只是概略讲述各书精要，并没有逐章逐句地讲解。因而同是一部经书，对各篇章、断句、释义等问题，难免产生歧异，若不研究解决，势必影响儒学的发展。子夏在西河教授，继孔子之后研究和整理这些文献，并从其教学的需要出发，开始为这些文献分出章节，为各章节判明句读，对每句的意义作出解释，这样就开始了儒家经学。“发明章句，始于子夏”，具体说明了子夏在儒学发展史上

“经学鼻祖”的重要地位。作为经学章句的发明人，子夏对于整理和传播经典文献的功绩，可以说是仅次于孔子，是其他孔门弟子及其他学派的学者都无法比的。其他如墨、法等学派，要学习经典文献，就不能不师从儒家。知此，当我们看到墨子、李悝等墨、法鼻祖都有师从儒家的经历，也就不会感到奇怪了。可以说：子夏不仅对于荀子及其后的儒家经学一派产生了深远影响，对墨家、法家等其他各家也起到了某种程度的催生或助长作用。他实乃继孔子之后，为战国时代百家争鸣局面的形成做出了开拓、奠基性工作的一代文化巨人。

李乐观：汉代的儒学能够发展为经学，子夏功不可没，经学的传承严格有序，虽经百世而不废。“发明章句”不仅表现在经典的学习，还表现在对社会的促进。如发源于温县陈家沟的太极拳，不是偶然，而是自然禀赋加持的必然，很大程度上得益于子夏在此设教传《易》“发明章句”，使得《易》的基本原理在古温大地上温煦流动，成为人们的生活日常，后受到河洛源流太极图的启示，结合各家拳法之长，创立了太极拳。

“六经”之传：集之大者而成也

高培华：子夏是“六经”的主要传承者，是当之无愧的“经学鼻祖”。作为孔门文学高徒，子夏继孔子之后整理和传授古文文献，对“六经”进行了初步分章、断句和必要的解释，创立了诠释儒家经典的章句之学，即最初的经学。经过子夏及其弟子一代代薪火相传，形成了一批解经之作，如《春秋三传》《子夏易传》《毛诗故训传》《韩诗内传》《仪礼·丧服传》等。汉代立于学官的多家经学，都把自家的学术渊源追溯到子夏。东汉名臣徐防上疏曰：“臣闻六经，定自孔子；发明章句，始于子夏。”子夏“发明章句”开创经学，在中华文明史上的意义不可低估。

李乐观：对“六经”的传述，非子夏一人之力，时乃有仲弓、子游、有若、曾参等皆为传经大儒，但子夏的贡献无疑是高出旁人的。子夏对李悝、吴起等弟子的教学实践，也像孔门教育一样文武兼备。有了这样的人才储备，魏国率先在诸侯国中崛起。作为卓越的教育家和思想家，子夏在中华文明史上有着承上启下的作用，对传承民族精神、塑造民族性格，作出了重要贡献。

图① 高培华。

图② 李乐观。

（照片由受访者提供）