



用笔墨绣一幅心灵之花

□廉彩红

“我私以为散文是美的，它有着美好的意境、美好的文字、美好的韵律。自然，这表象的美好里，是基于作者美好的人格、美好的理念、丰富的知识。钱红丽的《以爱之名》可称得上是这么一部具有丰富美好的书。

钱红丽是第十八届百花文学奖散文奖获得者，她文风温婉柔美、文笔清简隽朗，富有温情。《以爱之名》秉承她一贯的文风，书中所收录的文章，题材多样、文字温柔，从消逝的乡村野趣到灵动的读书笔记，从城市生活的细节到植物生长的美好，读书随想、追忆抒怀、感时动兴之妙如珠玉相碰，琳琅有声，清脆悦耳；亦如潺潺清溪，跌宕婉转，清凉入心。

本书开篇就是《以爱之名》，这篇文章以4个小节讲述了人生路上以爱之名的言行，有遗憾，有鼓励，有惆怅，有从容……为爱付出，为爱回报，都是一种值得称赞的情感。她的孩子内向、敏感。他对妈妈说：“我默默喜欢她就行了。”身为母亲的作者说：“我们一样的敏感、自尊，仿佛活着就是专门用来实践朝着无以言的境地一直走，一直走……直至互相不见。”字里行间，读到的是一位母亲对孩子深深的怜惜，及她对孩子的理解和鼓励。

读她致李商隐的信，开头一句就让人泪目：“许多年了，一直想写封信给你，总是不能如愿。等不到那样的心情，一拖拖了许多年……”好

像她与义山是跨越千年的知己好友，彼此心意相通，却因俗事久未联系。李商隐的一生是寂寞悲凉的，若得此知己，该是他的幸运吧。她在信中细细地诉说她阅读李商隐诗词中的感悟和境遇，言语谆谆，真诚致心。而她又知道自己难是义山知音。她说：“活在世间，寂寞的、孤独的、悲哀的、冰冷的、喜悦的，不过都是知音难求吧。”知音二字，简单而又繁杂，哪有高山，哪有流水呢。

她给柳宗元写信，言之谆谆，末了一句“子厚兄，人生一场，何尝不是万里投荒”，宕然击中我的心灵深处。我仿佛听到她隔着遥远的时空，对着柳宗元高声呼喊着，那高山流水知音般的懂得让人感慨唏嘘。其实，人世间，谁不是万里投荒？不独柳宗元，不独钱红丽，而是我们千千万万的苍生啊。

她的文中多比喻之句，轻灵、生动、雅致、巧妙，从中可知她有着深厚的古典文学功底和良好的美学素养。她热爱吟读唐诗，喜欢听古典音乐，善于以独特的眼光鉴赏书画，而所有的艺术形式之间是相通的，不管是文字、音乐还是绘画，都是把美呈现出来，并向人们传递。也正是因为她对这些艺术的欣赏与喜爱，所以才能够自如地运用通感手法，在视觉、听觉与触觉之间自由转换，许多清奇的联想、比喻信手拈来。她比喻夜间的风声“风吹宣纸，风吹册页，风吹织锦，风吹山林，风吹草地，风吹水面”，联想到的是大提琴的低音哀鸣与柴可夫斯基的交响曲。山中小居，被凌晨的云迷住。她形容：“中天的云彩把《三都赋》终于写

好，蓝底白字，非常规则醒目；东面的云适时盖好印章递过来，两者合而为一，配合默契。”深沉而又清灵的描述，让人既获得了文字美感，又如眼前一幅徐徐画卷展开，荡人心魄。

每一个人成长过程中，童年是不可抹去的重要印迹。钱红丽也在书中用清秀之笔描写了她的童年、少年经历。她用清澈的笔触娓娓道来，从菱角菜、南瓜、茄子、棉花、高粱到小鸡、放养的小牛，还有外婆磨的糯米粉、母亲做的瓠子面汤，一桩桩、一件件，读起来是那么亲切、家常，充满田园的自然清新与尘世烟火的温暖气息。

通过《以爱之名》，我才知道她15岁就辍学打工，并没有接受正规的学校教育。可她痴迷文字、潜心好学，凭借自身的努力自学成才。她读了很多书，写了很多美好的文字，出了若干部文集，成为一名专业的文学编辑。她在回忆往事时写道：“每一个黄昏，在华侨皮鞋厂下班以后，家里小阁楼实在闷热，搬一只椅子，搁在楼下湿荫荫的地上，看书……一个少年性子里的安详与忍耐，或许是教堂日复一日的钟声所培养的吧。”语气平和稳定，过去的磋磨如今都成为她人生道路上的花朵，而我依然读得动容。她的成长经历，也让她对人对世有着独特的感慨；读过的书，更是丰富着她的内心。

读到一本好书是一件幸福的事。钱红丽巧妙地用笔墨在纸页间绣花，一朵比一朵秀丽清雅，让人深陷其中，感受着美，疲惫浮躁的心灵，如被清茶洗涤，变得安宁沉静，散出淡淡清香。



不一样的《论语》

主讲人：李乐观

【原文】

不予绝四：毋意(1)，毋必(2)，毋固(3)，毋我(4)。

【译文】

孔子杜绝四个方面：不凭空臆测，不毫无变通，不拘泥固执，不自以为是。

【解析】

本章反映了夫子所禁绝的臆测、保守、拘泥和武断4个缺点，体现了他实事求是、灵活权变的处世方法。

(1)意，指猜测。

(2)必，指绝对。

(3)固，指固执。

(4)我，指唯我(主观武断)。

以上是弟子通过长期的生活实践及细心观察，对老师的立身处世方面的记录。其一，不凭空臆测。夫子主张先行而后言，用事实来说话。《阳货·十七》篇里，他说：“道听而途说，德之弃也。”半路上听到的传言，未经考证就到处去传播，这是道德所遗弃的，也是极不负责任的做法，很多流言蜚语借此而生。其二，不毫无变通。夫子是一个懂得权变的人。《先进·十一》篇里，他听子路鼓瑟，不合雅颂之音，却有杀伐之气，很是不满，批评说：“由之瑟，奚为于丘之门？”仲由鼓瑟的水准哪里是出自我的门下呢？其他弟子见老师轻视子路，就不再敬重他。这时，夫子感觉自己的话言重了，于是改口道：“由也升堂矣，未入于室也。”仲由嘛，他鼓瑟的技艺可以称得上登堂了，只是还没有到入室的阶段而已。可见，夫子对无心伤害到别人的话，能够知错就改，绝不因为自己是老师，为了顾忌所谓的面子，而不作变通。其三，不拘泥固执。前501年，公山不狃和阳虎联合背叛鲁国权臣季桓子，行



扫描二维码

收听《论语》精彩解读

动失败后，阳虎逃亡齐国，公山不狃占据费城继续对抗，并向已经名声显赫但并无一官半职的夫子发出邀请。夫子探索治国之道已久，却苦无用武之地，接到这个邀请后马上收拾行装，准备奔赴费城。旁边的子路很不高兴，阻拦道：“末之也已，何必公山氏之也？”没有地方去就算了吧，何必到公山不狃那里去呢？一句话提醒了夫子，尽管口头上还在申辩去费城的理由，但夫子不固执，权衡再三，决定接受子路的意见，断绝了去费城的想法。最后，不自以为是。夫子谦虚地评价自己：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”我不是天生就懂的人，而是爱好古代文化，通过勤勉学习获取知识的人。《八佾·第三》篇记述，夫子刚入太庙时，对祭祀用到所有礼器的摆放、仪式的细节，都要向人请教，以至于有人嘲笑他，说这个鄆地来的后生到处问东问西，不像是个精通礼仪的人啊。夫子听到这样的非议，不去争论，只是平淡地说：“是礼也。”这就是礼啊！应该说夫子青年时就受到国君的礼遇，并因懂礼的名声而成为太庙的助祭，但他从没表现出心高气傲、自命不凡的神态，反而以谦虚好学的精神受到大家的称赞。

(第200期)

报纸+微信

生活资讯

8797222
15839166889
一个电话 上门办理

欢迎咨询办理

个人住宅

房屋出售

现出售峰尚国际小区精装复式楼一套，建筑面积79.5平方米，六楼，证件齐全，与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全，家具、家电齐全，拎包入住。电话：13503911215

人才招聘

招聘

招全国各区、各县宣传总经理，条件不限，培训2个小时，招聘长期有效。地址：河南省武陟县木城初中西部手机：19939142562

厂房仓库

厂房土地出租

我公司在高新区文丰路有厂房6400余平方米、土地1.5万平方米，对外出租，价格优。电话：13782610532

劳务输出

韩国大量招工

主招餐饮、制造业、食品加工、装修建筑等人员，月薪1.5万元以上，每年有半个月的探亲假，合同期是3年至5年，期满后雇主会每年返还2万元左右的国民年金。18岁至39岁，身体健康、无犯罪记录的男女均可报名。资质公司办理，安全可靠。有意者请咨询：15839123398 尹老师

虚位以待

期待你的加入

个人求职、企事业单位招贤纳士，敬请留意或刊登分类招聘广告

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者

生活资讯周一至周五刊登

欢迎来电咨询办理

电话：13083843399