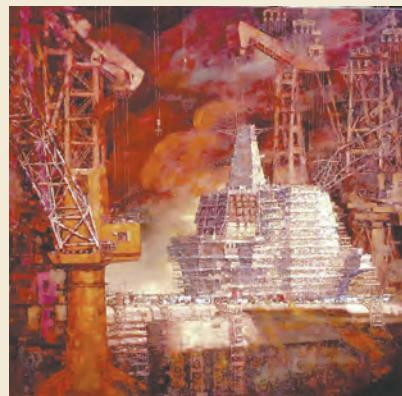
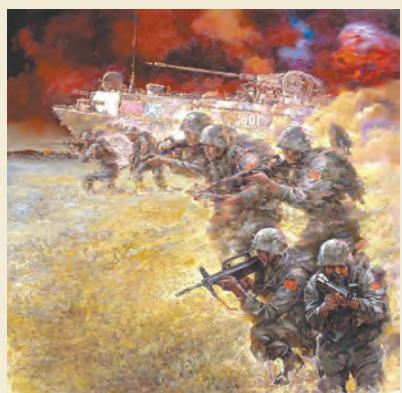




钟华友(照片由本人提供)



## 【专家点评】

华友早年毕业于河南大学美术系,有过赴美考察学习的经历,具有扎实的美术功底。他的作品油画、版画、水彩画、国画均有涉及,并且取得了不俗的成绩。多年来,他创作了大量的太行山老区风情、藏族风情、军事题材等系列油画作品。其中,《国之重器》《高原盛典》《高原男子汉》

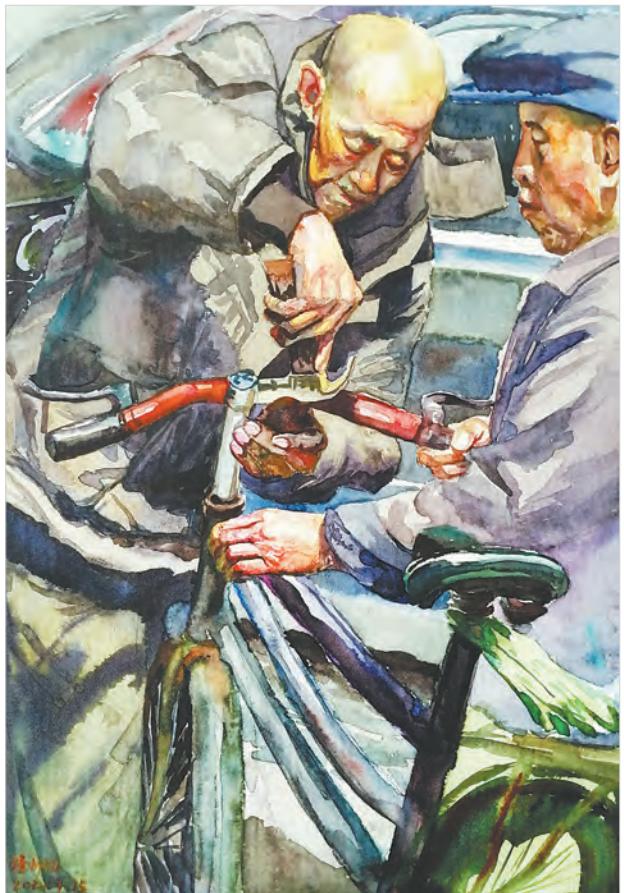
《致敬·最可爱的人》《正点出击》等为其代表作品,体现了他的作品的深度和高度。他的油画作品无论是人物还是风景,表现语言都朴实无华、厚重含蓄。在他的风景画系列中,风景画的光影和色彩灵活多变,充满了诗意的和谐之美。他在平淡中求真,在实在中见情,平凡的题材在他的作品中都有独特美的发现。

——钟国友(中国美术家协会会员、河南省书画院特聘画家)

## 【名家名作】

钟华友,焦作市美术家协会第五届、第六届主席,焦作书画院名誉院长,河南省美协第五届理事,河南省书画院特聘画家,焦作大学艺术学院特聘校外专家。1982年毕业于河南大学美术系,1998年至2001年赴美国纽约等地进行艺术考察,2019年参加欧洲六国的美术考察活动,出版有《钟华友作品集》,其艺术生平被《中国美术家人名录》等多部辞书收录。

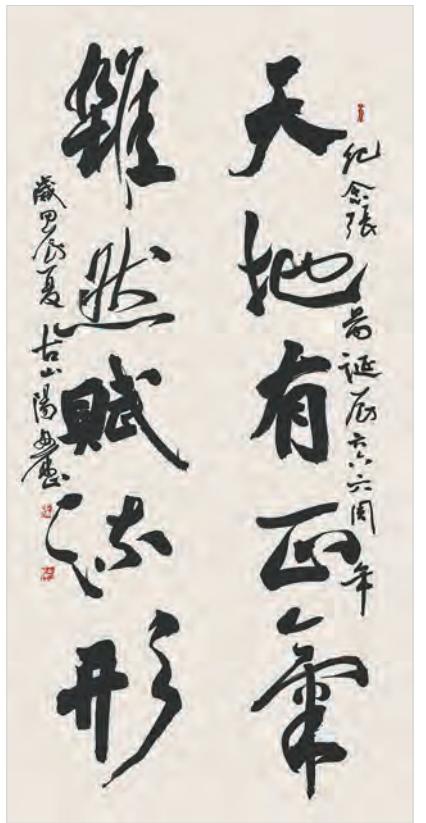
(本栏作品均由钟华友作)



修车把式(水彩画) 程帅亿 作



▲国色天香(国画) 关秋雨 作  
天地有正气,杂然赋流形(书法) 毋立 作



菊香清远(国画) 侯金菊 作

## 本版特约编辑郑清珍