

旧房改造水电暖 专业公司是首选

历经岁月洗礼的老房子，每一扇窗、每一道梁都承载着故事。然而，当时间的车轮滚滚向前，这些老房子的内部设施，往往存在居住安全隐患。不少专家建议旧房装修时水电暖全改，这是基于老房子电路老化、换线困难和不适合断点改造等实际问题的深入了解和分析后得出的结论。对此，业内人士表示，业主在进行旧房水电暖改造时，一定要选择专业的暖通公司，否则这种隐蔽工程一旦出现问题，将会很难处理。

为什么家装水电暖要选择专业的暖通公司？这是因为专业的暖通公司从设计、安装、验收到售后服务等都有一套完整的工作程序，质量比较放心。致远暖通·舒适集成负责人马锋说：“水电暖的设计要由专业的技术人员，以用户的使用安全、便捷为导向，设计出合理完善的水电暖施工方案，如水路施工的合理性、地暖分水器的位置、水路的预留进出水口、电路的预留电源等都很重要。”



正规暖通公司的人员会与业主进行良好的沟通，并提出合理的建议。
王倩 摄

在马锋看来，水电暖的施工是整个家装隐蔽工程的重中之重。专业暖通公司的施工人员不仅要与业主进行良好的沟通，提出合理的建议，而且在施工时可以做到认真负责，严格按施工规范进行操作。此外，专业的暖通公司会有监理对施工质量进行监督与控制，施工完毕会有验收工作，可以做到尽早发现问题及时解决问题，防患于未然。

众所周知，健全的售后服务是任何一个商家的立足之本，对于业主来说，专业暖

通公司的售后服务是整个隐蔽工程的后勤保障，正规的大公司以信誉为天，而且有专业的售后服务人员，可以及时有效地为业主提供全方位的服务。而那些非专业的、信誉差的暖通公司出现问题后没有售后或推卸责任，会给业主带来无法弥补的损失和无尽的烦恼。装修不仅是对房子外观的改造和提升，更是对居住安全和舒适度的全面考虑。在旧房装修这个复杂的工程中，选择一家专业、有经验的装修公司至关重要。

王倩

化繁为简 过度装修要不得

在装修中，许多人都有过这样的抱怨：“我投入了大量的资金，但为什么我的家没有那种高级感？”或者“装修完成后，我发现很多设计根本不实用，简直是浪费钱。”还有人困惑：“为什么我无法复制网络上那些精美的家居效果呢？”这些问题归结起来，很大程度上是因为过度装修。不少人都认为，装修只要舍得花钱，就能得到满意的效果。事实并非如此。有时候，过多的投入反而会让效果大打折扣。今天就列举几个“多此一举”的装修设计，提醒大家在装修时一定要把握好尺度，避免过度装修。

拒绝复杂背景墙。在装修客厅时，很多人喜欢将电视背景墙打造成复杂的造型，或者用一些特殊的材质来彰显品位和个性。其实，复杂背景墙虽然美观大气，却容易过时且不易打理维护，尤其是对于小户型来说，复杂的背景墙会让空间看起来更加拥挤。简单的背景墙设计可以让摆放电视的区域多一些空间，用于摆放自己喜爱的装饰品，这



简背设单景让内看大。
静 摄

样做不仅让墙面更加个性化，还能营造出独特的艺术氛围。

不要过度开发飘窗。现在的新楼盘，基本上每个卧室都带有飘窗，把飘窗设计好，不仅可以提高生活幸福感，还可以增加卧室的颜值。然而好的飘窗设计并不是过度开发、改造，有些人为了提高空间利用率，把飘窗改造成书桌、化妆台、收纳柜等。因为飘窗和窗户是连在一起的，阳光暴晒，下雨天潮湿等情况，容易对木质材料打造的家具形成伤害。此外，改造飘窗容易对保温效果造成影响。

静

还有可能出现渗水的情况。其实，飘窗装修以简单为主，铺上软垫，两边设计点简单的收纳功能，这样就可以了。

定制家具不是越多越好。定制家具是直接固定在墙面或地面的，入住后发现空间规划不合理，不符合生活习惯，根本没法移动。做定制柜子前，一定要考虑当下的收纳需求和未来五年内的家庭变化，可以使用成品柜加上定制柜的组合方式，日后想改变房间布局，也能将成品柜移动至其他空间。

静

装修有难题别着急 “记者帮打探”省心又省钱

本报讯(记者王倩)面对家装市场上种类繁多、鱼龙混杂的装修材料；面对风格各异，让人眼花缭乱的居室空间，不少缺乏装修经验的业主直呼：“装修太难了，装修的坑太多了。”别着急，近日本报推出“记者帮打探”活动，让你家的装修省心又省钱。

据了解，今年年初以来，我市有不少新建商品房交付使用，再加上旧房改造和老房翻新，使得我市的家居建材市场进入旺季。但不少业主在选购家居建材

产品时，却不知道该从哪些方面着手；也不知道在装修过程中应该注意哪些问题；更有业主不懂如何挑选适合自家的装修风格。为此，本报推出“记者帮打探”活动，记者走进我市的家居建材市场，联系专业人士，教你掌握一些装修“窍门”，让你的家装既省心又省钱。如果你不知道自家新房该选择什么样的装修风格，如果你在挑选装修材料时遇到了困惑，如果你家旧房想要改造，都可以联系本报记者，联系电话15993799626。

马东： 设计源于生活且高于生活



马东作为焦作东易日盛康居装饰的首席设计师，河南省装饰协会优秀会员，更是中国建筑装饰协会河南分会会员。从业13年来，他设计的家装作品获得了客户的一致好评，在本期设计师风采栏目中，就让马东为大家分享他的设计理念。

提起马东，焦作东易日盛康居装饰的负责人赞不绝口。据了解，早在2011年，马东设计的作品就被郑州科技学院收藏并颁发证书；2014年马东荣获郑州市优秀设计师；自2016年开始，马东连续多年荣获河南省省级大赛的设计类奖项；2022年更是在东易日盛全国赛中荣获优秀设计师奖。

“设计来源于生活，且高于生活。”在马东看来，随着时代的高速发展，设计也在进行不断变更，无论是空间设计、色彩设计、灯光设

计、情绪设计还是软体设计，都在进行更加全面的综合考量，而设计本身就是一个创造问题并解决问题的过程，只有优秀的设计才能让业主享受到更加舒适、美观的居住生活。

谈到未来的打算，马东表示，他将继续在焦作东易日盛康居装饰这个平台里，为焦作市民带来更多、更好的设计。据悉，成立于2003年的焦作市康居装饰工程设计有限公司，在2008年10月加盟了北京东易日盛装饰集团，21年来，焦作东易日盛康居装饰拥有独立管理区域市场的经营能力，其资深的设计团队，专业的施工团队，高效的服务团队，健全的财务体系以及风险管控能力，可以为客户提供更优质、高效、专业的服务。

王倩

上图 马东工作照。

王倩 摄