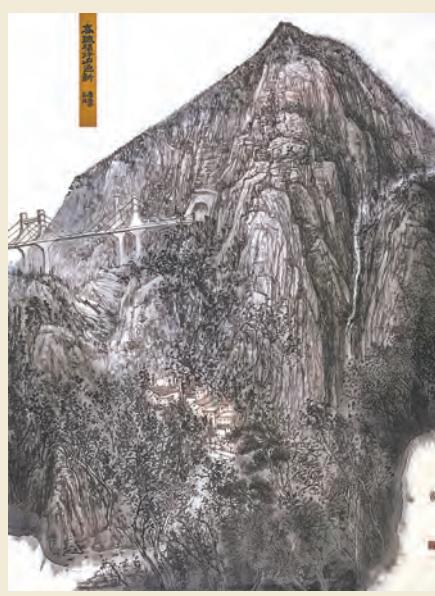




【名家名作】

李弘林，中国国画家协会常务理事、中国博物馆协会会员、焦作市第六届美协副主席、焦作市山水画研究会名誉会长、焦作市怀州国画院院长。其代表作品《绝壁有路》入选全国十三届美展并被评选为进京作品，同时荣获河南省十三届美展金奖，入选由中国国家画院主办的第七届全国画院展并被评为“晋京”作品，在中国国家画院展出；作品《翠壑万古流》入选中美协主办的“入蜀方知画意浓”国展；作品《穿山越岭》入选中美协等单位主办的“交通杯”画展并获奖。

李弘林(照片由本人提供)



【专家点评】

李弘林的山水作品，古风扑面，如词若诗，又有很多时尚的元素。尤其是《绝壁有路》，这件专业品质相当精湛的作品，尽合谢赫六法之论。线条骨法劲道，游刃有余，力透纸背，执笔在手，不紊不乱，不让一根线条成为散兵游勇，依线造型的水准已炉火纯青，在对境造意中为山水立骨传神。李弘林的山水创作，视野相当开阔，南宗山水的气韵生动，北宗山水的雄奇险峻，自然可以画得西峰峥嵘喷流泉，东崖复沓蔽轻雾。除此之外，他的山水创作对象还远及阿尔卑斯山的异域风情，给中国山水打上了国际范的新标签，更是传承与创新的艺术结晶！观赏如琼花玉蕊，收藏则贵为和璧隋珠！

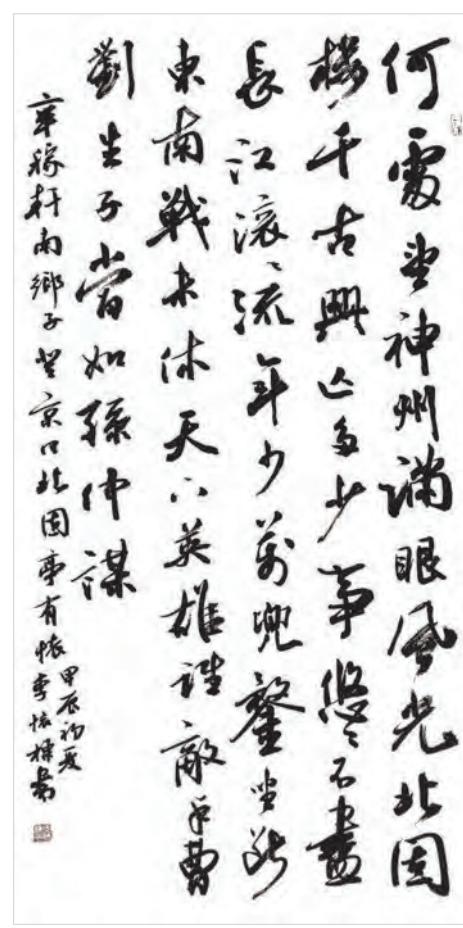
——罗成(央视美术评论家)



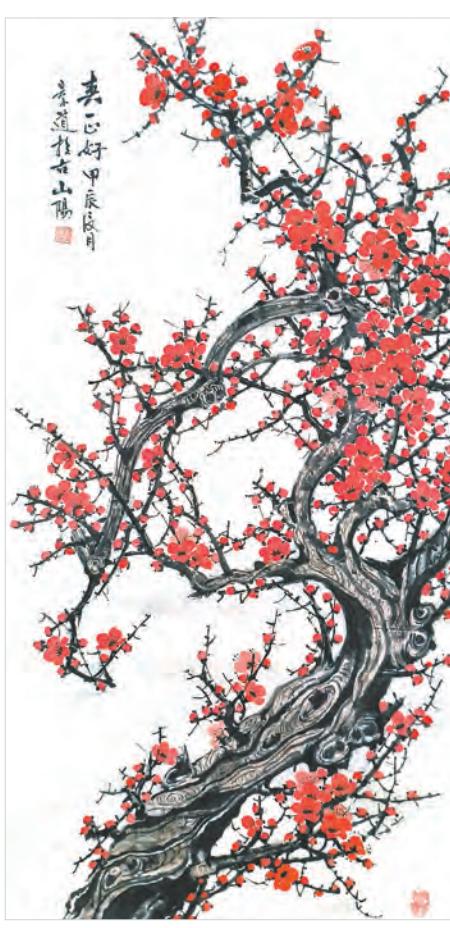
(本栏作品均由李弘林作)



正在建设的青春(油画) 程帅亿 作



何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少方知奋斗时，长江滚滚平夕落。万兜鍪，寥落坐。东南战未休。天子英雄谁识？敌。——李怀栋 作



春正好(国画) 段景道 作



◀ 心想事成(书法) 王长喜 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com