



邢乐(照片由本人提供)



(本栏作品均由邢乐作)

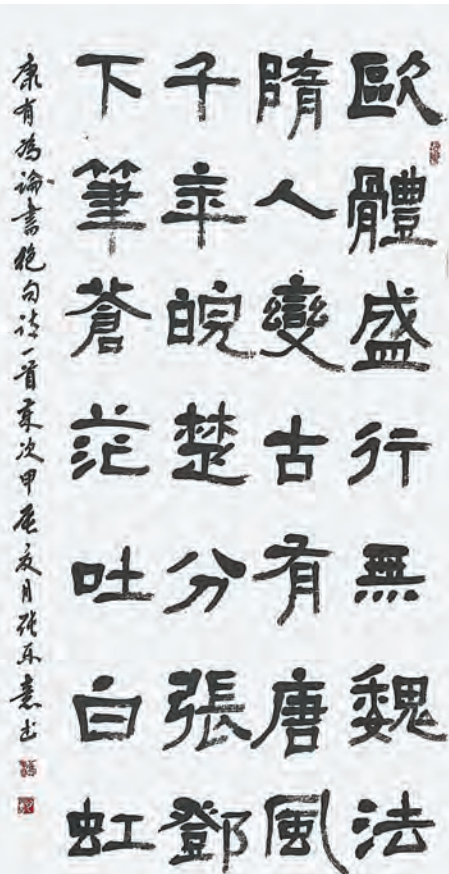
【名家名作】

邢乐,河南省美协会会员、焦作市美协理事、焦作书画院研究员、焦作油画艺术研究院理事,曾举办“出神入画”邢乐师生作品展。《出神入画》参展“河南省优秀青年美术家作品展”,《三点到校》参展“河南省第十三届美展”,《夜归》参展“逐梦威海卫·全国风景静物油画展”,《冷月无声》参展“中国汝州·鹤鱼石斧陶缸杯全国作品大赛”并被收藏。

【专家点评】

青年油画家邢乐的油画作品唯美纯真,格调高雅,如春天的微风在阳光灿烂的冬日里由远而近。地平线上飞翔的白云,岸边纯洁嬉戏的孩童,天真善良熠熠生辉的眼睛,都是那样生动传神。邢乐在具象现实主义油画创作的探索实践中,加入了东方乡土亲情的元素,融入了西方文艺复兴时期拉斐尔前派唯美主义绘画的精华。近年来,他的油画作品入选国家、省、市美展并获奖,愿他在艺术求索的道路上勇往直前。

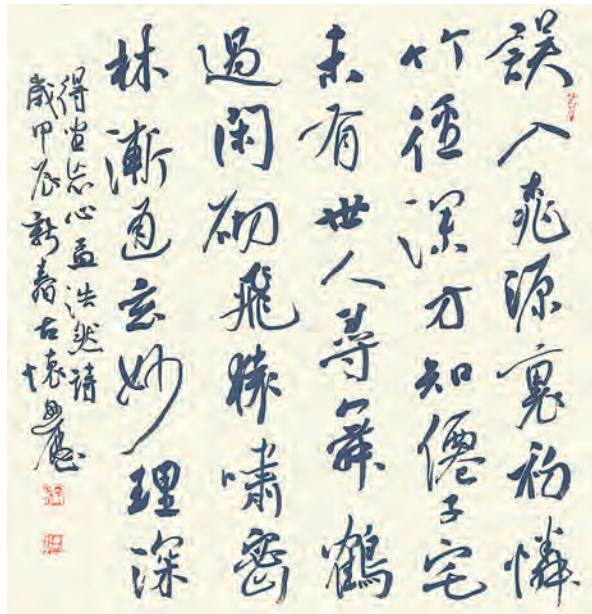
——陈国华(美术教育硕士、文艺评论家)



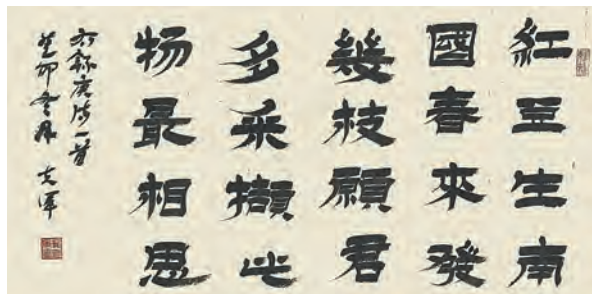
欧体盛行无魏法,隋人变古有唐风。千年皖楚分张邓,下笔苍茫吐白虹。(书法) 张乐意 作



秋山不可尽,秋思亦无垠。碧涧流红叶,青林点白云。(国画) 温小国 作



误入桃源里,初怜竹径深。方知仙子宅,未有世人寻。舞鹤过闲砌,飞猿啸密林。渐通玄妙理,深得坐忘心。(书法) 毋立 作



红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。(书法) 靳克军 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com