

乐当文史资料员

□ 郑乃谦

“今年是人民政协成立75周年,也是修武县政协成立40周年。作为一名政协文史撰稿员,每当谈起撰写文史资料时的点点滴滴,感觉就是故事多、收获大!”

因为年近五十,又因为肢体残疾,2010年,我的爱好从摄影转向写作,主要写纪实性文章,内容包括身边的英雄事迹和乡村人物、乡村记忆。如历时一年写成的1.6万字《荡气回肠创业歌》一文,记述了上世纪70年代初期我们西村公社干部群众自力更生、艰苦奋斗,修建青龙洞水利工程的感人故事,还有讲述英雄事迹的《共和国功臣赵成金》等。

2017年6月,我有幸被修武县政协聘为文史撰稿员。经过培训,我对文史资料有了深刻、全面的认识。从此,我的写作选题围绕县政协文史委的中心工作进行。

这一年,修武县政协编撰第33辑《修武文史资料》,我写的《荡气回肠创业歌》等3篇文章被收录其中,并受到县政协原副主席、《修武文史资料》创办人毛成身老先生的高度肯定:“反复研读《荡气回肠创业歌》一文,越读越感到那气壮山河的场景就在眼前。如此惊天地、泣鬼神、堪与林县红旗渠媲美的英雄壮举、艰苦创业,在修武却很少有人知晓。应该感谢作者用流畅的笔触,把此宏伟画卷全景式展现在读者面前。”

受到激励,信心倍增。

2019年3月,焦作市政协聘请了61位特约文史专员,经县政协推荐,我有幸受聘且是其中唯一的农民文史专员。2022年,市政协编纂《乡村记忆》丛书,我写的《磨石坡传奇》等4篇入选。

不同于文学创作,撰写文史资料要求严格遵循“三亲”(亲历、亲见、亲闻)原则,力争最大限度地接近历史的真实。而当事人大多已经作古,少数健在者记忆力越来越差,其子女要么不知情,要么在外地,挖掘、收集素材十分艰难。为了写好抗日烈士韩秩吾,我曾两次到山西左权、河北涉县老区去实地感受;为了写好上甘

岭功臣营长赵连明,随其后人专程南下信阳拜访其战友,故事影片《上甘岭》主角张忠发原型张计发,远赴湖北孝感参观15军军史馆。

从山门河口至当阳峪口,一条近10公里长的山岭横亘在南太行和华北平原之间。山岭上的多座炮楼遗址,诉说着当年日伪占领焦作时的暴行。1938年9月,陈赓旅长曾经登上这条山岭,指挥了第五次道清铁路破袭战。为了留住相应的资料,5年来,我克服肢体不便,两次攀上陡峭的山岭,今年6月再次登上山岭拍摄新貌。

西村乡是革命老区,文化底蕴丰厚,不仅有绞胎瓷、圆融寺、净影寺、青龙洞为代表的历史文化,作为抗战时期南太行的红色桥头堡,红色文化也特别浓厚,英雄事迹题材十分丰富。过去总以为八路军是在遥远的山西或者陕北,殊不知昔日身边许多老前辈当年就是八路军。近年来,通过走访,我发现有3位竟是卢沟桥事变爆发之前就参军的。2020年5月,我提出了“西村,焦作的‘小延安’”的观点得到了社会各界的认可,成为家乡开展“红色游”的金字招牌。

不忘初心,牢记使命。2021年6月,我幸得爱心人士资助,将原创18万字的西村乡红色故事结集出版,取名《山门河畔》,向社会各界赠送600余册,给党的百年华诞献了一份厚礼。

想不到我写的文史资料竟然对社会产生许多积极的影响。

2018年11月,《为了告慰烈士的英灵——追忆特级战斗英雄、特级人民功臣赵法英》成文,后被收录《修武文史资料》35辑。淮海战役功臣赵法英烈士的亲人十分感动,他们自筹资金,在山门河口外的马界村建起了烈士纪念馆,亭内安放烈士雕像,引来众多师生进行爱国主义教育。

从2019年11月下旬开始,焦作晚报编辑部安排《荡气回肠创业歌》以连载形式发表。焦作市水利局领导闻讯,让我到局机关通过焦作水利大讲堂第18期进行演讲,对党员进行主题教育。

2019年开始,历时20个月写成讲述磨石坡村韩秩吾烈士及其红色家族的文章《满门忠烈,名扬太行》一文。该村老党员韩满常等人读后深受激励,在中国共产党诞辰100周年前夕建成烈士事迹陈列室。近年来,磨石坡村吸引社会各界进行各类主题教育活动。我多次邀请文艺界朋友到此采风,随后主持编写的《薪火相传磨石坡》共10万字,其中一半文字由本人撰写,书稿内容图文并茂。2022年9月,焦作日报社与韩秩吾烈士事迹陈列室联合创办《红色磨石坡》专刊,这是市级党媒与村级公益组织首次合作。一年时间出版24期,不仅我自己撰稿,还接受委托挑起了组稿编辑的重任。结合乡村振兴这个话题,众多文艺家到该村就红色文化如何促进乡村经济发展献计献策。

2020年春季,我历时两个月写的《光荣的村庄,英雄的人民》一文,是《大南坡》杂志创刊号中唯一的红色题材文章。次年4月下旬,我应邀到大南坡讲堂第21期进行了分享,

社会各界150多人到场,连许多大南坡村人都被感动得热泪盈眶。此新闻报道被学习强国河南学习平台等多家媒体采用。

除红色文化题材外,乡土文化以其独特的魅力吸引着众多读者。《古树》《窑洞》《老井》《沧桑古栢寄乡愁》《兴安古驿话西村》《我们西村曾辉煌》等乡愁系列作品得到了诸多读者的认可,激发了众多游子的思乡之情,引起了他们对家乡发展的关注和关心。

社会需要温暖,正能量必须弘扬。《烈士遗孤舍己救人》《山门河口生死大营救》《五湖四海一家人》等文章因为赞美了人性的光辉,颂扬了见义勇为的行为,受到许多读者好评。

四

一分耕耘一分收获。从2017年受聘县文史撰稿员至今,我已有29篇、共计12万多字被收录于市、县文史资料中;在庆祝党的百年华诞期间,20篇英雄事迹通过县政协微信公众号《史海拾贝》栏目陆续推出;连续4年被县政协评为优秀文史撰稿员,2023年9月受到焦作市老区建设促进会的表彰;在《焦作晚报》《百家岩》各有60多篇文章发表,另外有多篇分别在人民日报客户端、顶端新闻等多家媒体平台发表;2021年9月,被焦作市作家协会吸收为会员。

每到年终,劳动者自然要盘点自己一年的收获。我则调侃说:“你点你的钞票,我数我的文字!”调侃归调侃,40多万字的纪实性资料,算不算是一笔精神财富?

革命老区西村乡,峰林峡、净影寺、青龙峡。迈开腿观青山绿水,静下心来觅红色足迹。家乡的山水文化、历史文化、红色文化构成我取之不尽、用之不竭的素材来源。昔日,我的摄影活动直接促进了青龙峡、净影寺等景区的开发。近年来,我多次向社会呼吁:红色文化,青山绿水;两翼齐飞,振兴西村!

受组织部门委托,今年7月1日前,我独立完成了黑岩党史馆全部资料。黑岩党史馆和韩秩吾烈士事迹陈列室内容均涉及地方党史、地方武装斗争史、西村英雄人物事迹,是当地进行爱国主义和革命传统教育的理想场所。

目前,县政协文史委有一项重要工作,即编纂乡村记忆系列丛书,并且要求村村有内容。西村乡共有35个行政村,我自然承担了相应的任务。

几年来终日忙碌,不是在伏案撰写文史资料,就是奔波在收集、挖掘素材的路上,因而我经营的摄影小店经常闭门,偶尔有顾客光临还需打电话寻找我。有人称我是作家,还有人误认为我是政协委员,我则戏称自己是三不像:不像庄稼人,不像生意人,不像文化人!

社会跨越了读图时代以后,随着科技日新月异的发展,小视频越来越火爆,各类知识和信息如井喷一般铺天盖地而来。而对于原本就枯燥的文史资料写作来说,似乎有点“谁写谁看,写谁谁看”的窘态。尽管如此,我和文史撰稿员同事们面对这浮躁、逐利的现实世界仍旧笔耕不辍,默默地坚守,潜心搜寻历史的印记,努力再现文化的光芒。

很自豪,因为自己是政协文史员!人民政协促进了我的进步,《修武文史资料》促进了我的写作。