

2024年8月1日 星期四 编辑 马允安 版式 从华杰 校对 王莹 组版 侯珺 新闻报料:3909990

“神兵”?“神器”?“神术”?

——解密巴黎奥运会乒乓球混双“神秘之师”

“神兵”? 7月30日,巴黎奥运会乒乓球混双项目结束,“神秘之师”朝鲜组合李正植/金琴英未能一“黑”到底,决赛中2:4不敌中国组合王楚钦/孙颖莎,收获银牌。

此前,朝鲜组合三缄其口,拒绝媒体采访。在决赛后的新闻发布会上,他们终于开口,却惜字如金。问到战术,他们闭口不谈;问到感受,他们只言片语。这就难怪网友惊呼“神秘之师”来了,更好奇这支“神秘之师”究竟有什么秘诀?

既然采访不到,记者只能从他们在奥运赛场上的表现来解构“神秘”。

张本智和赛后直言金琴英“反手太强”。

“二人参加国际比赛次数少,鲜有人跟他们交过手,网络上也少有他们的信息,更别说训练方式、技战术特点,再加上他们不接受采访,更增添了神秘感。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为,与其他组合相比,朝鲜组合虽然比赛经验少,但他们非主流的打法却让对手不适。

“神器”?

记者通过多方采访,独家了解到这对朝鲜组合的“神器”——球拍与胶皮。

女选手金琴英的“神器”:球拍型号——蝴蝶维斯卡利亚(Viscaria);正手反胶,胶皮型号“银河北斗”;反手长胶,胶皮是日本产的维克塔斯牌,117-038型号。

男选手李正植的“神器”:球拍型号——红双喜W968;反手反胶,胶皮型号——蝴蝶T64或D09C;正手同样是反胶,胶皮型号——蝴蝶D09C。

关于长胶,孙麒麟解读道,在乒乓球项目中,一般来说,胶皮的颗粒朝上,颗粒高度为1.5毫米~2毫米以上的正贴胶皮称为长胶。这种胶皮特点是颗粒细、小、软,不易吃转,拍触球瞬间,胶粒先倾倒,再复原的过程时间长,因此长胶击出



的球落台后会明显下沉,令对手不适应,回球时易下网或失误。

中国香港队在半决赛中与朝鲜组合交手,赛后中国香港队男选手黄镇廷在复盘时说,长胶是一个特殊打法,它跟反胶有不一样的节奏,二者的击球旋转都不同,尤其在混双项目上,这么一个特殊打法会扰乱节奏。“我单打的话还可以调整,但是我们双打,我跟杜凯琹是两个右手,就会存在跑位问题”。

“简言之,长胶回过去的球,是来球的反旋转,来球上旋则回球下旋,来球下旋则回球上旋。长胶最先被用于削球手,之后逐渐成为部分进攻型选手的杀器。”孙麒麟说。

“神术”? 李正植反手拧拉水平高,这一突出技能让张本智和印象深刻。张本智和评价说,虽然过去没跟李正植交过手,但他的正反手技术丝毫不输韩国、德国选手。

李正植的杀手锏是正手,其速度、力量、旋转都很强。“打法类似韩国队的张禹珍,但李正植个子高,护台面更大,他与1.49米的金琴英一高一矮搭档,非常互补,女选手近台、控制台内,男选手远台、利于相持。”孙麒麟说。

金琴英的杀器是反手,她对长胶运

用娴熟,刮、抹、磕、挤都有,她击过去的球旋转怪异,会让对手下网、出台或无法回出高质量,这样就给李正植正手暴击创造了机会。再加上她的心态好,比赛中不急不躁,情绪稳定,失误自然更少。此外,金琴英技术全面,正手封堵速度快,落点准。

“朝鲜组合的配合,可不是单单靠长胶作为唯一火力。”孙麒麟说,在中国香港对阵朝鲜的半决赛中,黄镇廷和杜凯琹一度适应了朝鲜组合的打法,特别是杜凯琹基本吃透了长胶。可是在后半赛程,朝鲜组合很快祭出新战术,最终4:3险胜中国香港队,晋级决赛。

而“莎头组合”更不惧怕长胶,除了在成都备战时有针对性地进行了颗粒打法训练外,决赛前一天,“莎头”还邀请了卢森堡老将倪夏莲做陪练,因为她与金琴英的打法相似。

此外,朝鲜运动员还有一个共同点,组织纪律严明、基本功扎实,用孙颖莎的话说“朝鲜队是一支意志品质顽强的队伍”,他们一旦亮相国际比赛,总会展现出稳定的心态和较低的失误率,展现出扎实的乒乓球功底。

(新华社巴黎7月30日电)

上图 7月30日,李正植/金琴英(左)在比赛中庆祝得分。

(新华社发)

中秋未到,新疆月饼已到



盼月枣肉核桃月饼 老式五仁月饼
一提两包 (16枚x90克) 一提两包 (16枚x100克)
尝鲜价52元/提 读者价48元/提



雅丹麦田五仁老月饼
一提两包 (16枚x100克)
读者价49元/提, 25元/包



蛋挞奶皮子、蛋挞酸奶、蛋挞奶酪月饼
尝鲜价26元/袋 (4枚装) 350克
酸奶、奶皮子、骆驼奶月饼
读者价22元/袋 (4枚装) 350克

广告 电话微信:13839165077 地址:焦作日报社一楼北厅焦报欢乐购