



“董永故事”武陟说探究 (下)

□王保友

这些“明证”，表现为多地传说的类同化，缺乏“唯一性”“典型性”“特殊性”等权威依据。山东省博兴县(旧有县名千乘县)自诩“董永故里”的例证，一是依据山东省嘉祥县武翟山发现的东汉武梁祠画像石(年代约为147年~200年)上有“永父”“董永千乘人也”等字样。二是我国志怪小说鼻祖、东晋文学家、史学家干宝撰写的《搜神记》(编写于280年~289年)卷一，有“汉董永，千乘人”的简单记载。山东省博兴县言称其为“董永故里”，却回避了此董永实为重名、重姓的“汉高昌侯”董永，而非贫困潦倒、一贫如洗、卖身葬父的董永之实。

湖北孝感、江苏丹阳，凭借明清朝代的志书和当地的“遗迹”，就认定其是董永故里，也似牵强。在各地争抢名人故里的当下，哪里搬不出几处所谓的“某某故里”的根据或来历?几乎每个民间传说都能造出所谓的“故里”诞生地。

“宋代是一个地方志革新的时代，只有在宋代，董永故事才开始大量出现在地方志之中(宋代之前的地方志主要是地理内容;从宋代开始，地方志开始有扩充人文、历史内容)”。目前，我们发现全国各地许多地方志里都有董永的记载，而且内容越来越丰富，都在抢夺董永资源。即使是没有被国务院认定的非物质文化遗产项目“董永传说”的地方，例如河北河间、湖北汉阳、河南汝宁等地，也将董永载入其地方志的人物志中。

宋代的地方志记载，董永的墓分布于河北河间、河南汝南;元代，有地方志说，董永墓在山东博兴;明代方志，有江苏如皋、湖北德安之说;清代，董永墓在江苏如皋、江苏丹阳、山西蒲州、山东济南、山东青州、山东博兴、河南汝宁、河北河间、湖北汉阳、陕西凤翔等地。各种地方志记载的“董永墓”有15处左右。换句话说，仅仅凭一处董永墓，就言称某地是董永故里，似乎牵强、荒唐。

由于宋代以来各地方志的所谓董永故里的传播，所以大家对董永的偶像崇拜也愈演愈烈，出现了很多祭祀与纪念并用的董永庙、董永祠、槐荫树、槐荫寺、槐荫岭等遗迹，甚至有了织女祠、缫丝井等。一些地方志中还出现了一个崭新的人物——董永的儿子董仲或董仲舒。这些大都是董永传说被神话化之后，唐代以来讲唱文学、戏剧演出广泛影响下产生的，虚构的产物，其真实性值得怀疑。

需要指出的是，“董永祠”之类的纪念性建筑物，大都是时隔1500年之后的明

代、清代修建的，有的甚至是清末民初修建的，其根据源于虚构的文学作品，是出于为本地增光，把莫须有的事迹拉到本地制造出来的。从唐代开始，董永传说被改编为话本《董永遇仙传》(宋)、《董永宝卷》(明)一类讲唱文学作品和戏剧，依靠大众传播，在各地广泛流行。《董永遇仙传》把董永的籍贯说成淮安润州府丹阳县，把董永的儿子说成董仲舒。产生于明代的“挽歌”《槐阴记》，也说董永的儿子是董仲舒，但籍贯改成了黄州孝感县。丹阳县和孝感县的董永遗址，就是这样来的。如果丹阳和孝感同为“董永故里”，那就同时有两个董永，有两个董仲舒，加上出生于河北省广川县的真实的儒学大师董仲舒，那汉代就有三个董仲舒。这岂不是笑话?高昌侯董永与贫苦农民董永，是不是同一个人?董永的儿子是叫董仲，还是西汉思想家、政治家、教育家董仲舒?董永是否就是董仲舒?这些疑问，均需要我们继续考证和研究。

结 论

每一个民间传说，只能有一个“产生原点”。考证“产生原点”的最权威依据，当然应该是“最会说话”的古籍、碑碣，而不是后人人为杜撰的传说。要弄清民间传说原生地，弄清传说的一些名人的故里，不能单靠地方志的记载，也不能仅凭各地的这个“遗址”或那个“遗迹”，应该靠更为确凿的文物、实物资料与佐证，与属于第二性的文字记载和“遗迹”、“遗址”来印证、检验。东汉武氏墓群石刻，之所以被学界认同，一是其是迄今为止发现的最早的关于董永行孝故事的记载，二是金石佐证。

鉴于金石佐证，多为学界所认同的观点，我们也不妨大胆推测、科学认定，武陟县的董永故里更真实、可靠。因为，目前仅就焦作市域内已经考古出土和发现的文物，如北魏时期的董永石塑造像，五代时期的精美壁画，北宋时代的彩绘线画孝子图、董永线刻图、壁画，金代的邹祜画像石墓董永线刻画像石、小董村金代雕砖墓，元代以后的壁画墓、彩绘陶俑来看，这些重要碑碣、实物所提供的佐证，远胜于其他各地“董永故里”的所谓例证，能进一步坐实武陟县小董乡小董村“董永故里”的传说，几可定论武陟县小董村(2013年6月28日，入列河南省首批传统村落名录)确为全国唯一的“董永故里”。

焦作中海中医肿瘤医院参访团 应邀访问马达加斯加共和国驻华大使馆



马达加斯加共和国大使让·路易·罗班松(右)为张中海颁发“马达加斯加驻华大使特聘保健专家”证书。
张明伟 摄

本报讯(通讯员王保友)7月27日，焦作中海中医肿瘤医院参访团一行，应邀访问马达加斯加共和国驻华大使馆。让·路易·罗班松大使对参访团一行的如期到访表示热烈欢迎，双方就国际合作项目、医学领域技术交流进行会谈。

让·路易·罗班松大使，首先介绍了马达加斯加共和国的基本国情、医疗卫生事业现状、恶性肿瘤发病情况、中医医疗需求，继而表达了增进医疗合作的炽热意愿。他说，焦作中海中医肿瘤医院的食管癌治疗水平居于国际前列，各种鳞状细胞癌的治疗也颇具特色，令业界仰慕。马方政府，非常期待焦作中海中医肿瘤医院等中国知名医疗机构，中医学界的专家、学者，赴马达加斯加投资医疗健康产业，开办医疗机构，使得中国传统医学瑰宝，为马达加斯加的发展作出积极贡献。

焦作中海中医肿瘤医院院长张毛毛通过典型案例讲解，介绍了该院的医疗特色、中医肿瘤治疗核心技术。该院学术院长、中医肿瘤科专家张中海，向大使展示了中医把脉、望诊等传统医学技艺。

随后，双方就深化交流、整合资源、促进合作，引进中医肿瘤治疗技术，借助跨文化交流的契机，共同促进中医肿瘤文化交流等重点项目等达成共识。马达加斯加驻华大使馆将焦作中海中医肿瘤医院研创的“开道膏”“除噎

散”中药品种列为大使馆指定用品，还将首批选派10名留学生赴中海医院学习中医肿瘤治疗技术。焦作中海中医肿瘤医院也将接纳马达加斯加政府推送的肿瘤病患者来华就医，为增进中马两国之间的了解搭建桥梁。

在获颁“马达加斯加驻华大使特聘保健专家”证书后，张中海向让·路易·罗班松大使赠送了他的医学著作《中草药临床应用经验集锦》，以及展示其40余年医学生涯的长篇非虚构文学著作《治瘤王传奇》。让·路易·罗班松大使在图书扉页欣然题词，“衷心感谢致力中医发展”，“衷心感谢并祝愿张中海院长——伟大的中医践行者成功”。

让·路易·罗班松大使曾履职马达加斯加国家卫生部部长、医师协会会长、医师协会荣誉会长，为保障民众健康事业，防治恶性肿瘤和多发性传染病作出了积极贡献。出任马达加斯加驻华大使至今，他为推进中马两国的经济、文化、健康交流，推动两国之间的友好合作，注入了新的活力。

让·路易·罗班松大使还向具有国际视野和文化交流能力的“张氏中医世家”第15代传承人张毛毛、张婷婷、张书梦、孙婷、张帆等，颁授了“马达加斯加驻华大使特邀保健中医”证书。

焦作中海中医肿瘤医院创始人、投资人苗桂香等相关人员陪同参访。