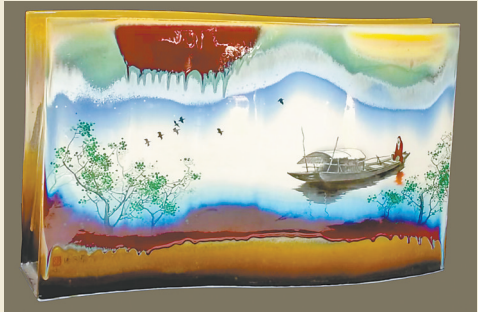




张文涛(照片由本人提供)

【名家名作】

张文涛,字鹏浩,别署“大璞”,号“文韬小筑主”。1968年生于河南省新密市,中国绞胎艺术瓷首席发明人、河南曜变天目瓷发明人、中国国礼艺术大师、河南省工艺美术大师、“世界非物质文化遗产保护杰出贡献奖”获得者。其作品风格多样,涉猎广泛,师古不泥古,具有深厚的传统文化底蕴又立意创新,达到了工艺与艺术的完美结合。



【专家点评】

文涛老师的陶瓷艺术作品,技术工艺上均以自主研发为基础,从泥料、釉料等陶瓷基础材料中不断试验,深入分析、思考,充分了解各种原料的不同性能,寻求更加科学合理的新配方,研发出独特的绞胎瓷、天目瓷陶瓷工艺。30多年来,文涛老师在书画陶瓷艺术上,不断追求着心中的梦幻之地,默默信守着心灵的净土,开启了一片绞胎瓷艺术的新天地。

——蔡青云(中国国家用瓷办公室艺术总监、中国华夏文化书院院长)

(本栏作品均由张文涛作)



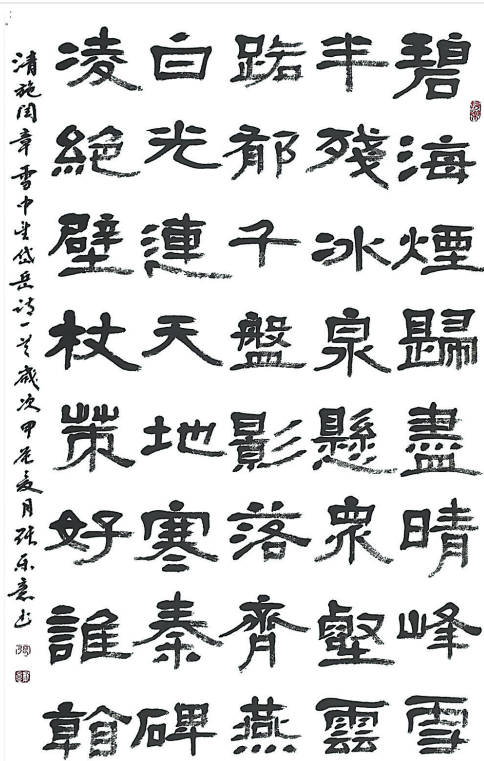
清趣(国画) 段景道 作



眠云卧石(书法) 范守奎 作



福水长流业兴旺(国画) 刘 隼 作



弘毅(篆刻) 贺永齐 作

碧海烟归尽,晴峰雪半残。冰泉悬众壑,云路郁千盘。影落齐燕白,光连天地寒。秦碑凌绝壁,杖策好谁看?(书法) 张乐意 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com