



——诗赞“非遗”传承人、民营企业家张利明

□布财勇

一、饺子文化

恰似一弯新月，
带给人们对团圆的思念；
犹如一铎元宝，
带给人们对财富的渴望。
好似一叶扁舟，
带给人们对港澳的期盼。
啊！饺子，
我要大声赞美你！
你以最简单的食材，
合理搭配后，
成就了最古老的美食。
任何一种美食，
都没有像你一样人见人爱；
无论性别、无论年龄，
任何一种美食，
都难以企及你的圆满，
表达出如此丰富的蕴含。
啊！饺子，
从诞生起，你就被赋予灵性，
不带半点水分和夸张，
如同中国的四大发明，
成就了东方的经典。

二、饺子人生

一饺一滋味，百饺一人生。
啊！饺子，
我要大声赞美你！
你以短暂的历练，
阐释了人生的成熟；
你以绝美的味道，
回味了人生的全程。
有人说：
张利明的一生如饺子一样，
赴汤蹈火，经历高温滚煮，
实现了涅槃与重生。
五岁丧父，十三岁辍学；
二十岁创业，二十六岁失败；
欠下一屁股的债务，
三十多万元犹如大山将他身板压弯。
屋漏偏遇连阴雨，
心爱的儿子遭遇白血病的不幸……
万般无奈之际，
张利明想起了寓意吉祥的饺子，
他邀请家人撸起袖子，
在马路边开起饺子作坊，
决心靠包饺子，
进行人生的绝地反击。

三、技艺传承

十年包一饺，百年不易道。
啊！饺子，
我要大声赞美你！
你以亘古的形态，
如初的味道，
成就了饮食的王道。
张利明说：我们包的饺子，
严守了祖传的口诀，
和面擀皮、拌馅打料，
谨遵古法，恪守传统，
岂敢偷工，哪敢减料；
守正传承，匠心制作，

才有一代代习惯的味道。
让那真情体现在饺子皮上，
让那实意表达在饺子馅里，
让那祝福盈满饺子的花边上，
让那气息散发在饺子的氤氲里。
手艺再好，
热情服务也是妙招。
送上门品尝，多赠几个没啥，
笑脸就像饺子裙边盛开的菊花；
迎来那回头客，
就像盘子上排列整齐的饺子，
一波又一波，煞是热闹。

四、像饺子一样修行

有才何须多开口，万般滋味肚中藏。
啊！饺子，
我要大声赞美你！
张利明说：我的修为，
也要学习饺子大肚能容的样子，
容下南北方的食材，
包尽东西方的需求。
树高千尺不忘根，
乡亲恩情记在心。
节日请父老乡亲尝饺子，
再送红包表心意。
众人推车跑得快，
依靠职工是关键。
职工当作亲人待，
工作餐实行全免费，
外出旅游年年有。
职工的困难，
就是企业的困难，
不鼎力相助心不安。
企业员工，个个都是主人公，
在这里很难分清谁是老板。

五、饺子走天下

吉祥如意饺，滋味千般好。
啊！饺子，
我要大声赞美你！
张利明说：我的追求，
何尝不像那寓意的饺子，
盛满了思念，
充满了真情。
从汉代医圣张仲景发明饺子，
历经千年岁月的沧桑，
演变成一种文化和文明。
它是财富的象征，
它是吉祥的写照，
它是幸福的追求，
它是和谐的体现。
饺子就酒，越喝越有，
遍尝世间物，最是此物鲜。
好吃不过饺子，
在中国没有哪种食品，
比饺子更受人们喜爱。
和而不同、美美与共，
在世界没有比饺子更受欢迎！
让写满中国元素的饺子，
漂洋过海，飘到巴黎，
捎去一个中国农民最诚挚的友谊！

搭起温暖的连接

□崔红玲

在那座城市，在那个时辰，那条路的车流量不算大，但也绝对不算小。一位身着汗衫、头戴鸭舌帽、看去年近七十的老人，正骑着一辆装了大半车西红柿的三轮车前行。

应该是为生活所迫，要去哪家超市或食堂送菜，或者，是老人想趁着自己身体还允许，卖些西红柿赚点钱，用来贴补家里杂七杂八的各种开销吧？

突然，三轮车在过弯时发生了意外，一个侧翻，老人随车翻倒在地，西红柿也在顷刻间大都顺势从车斗中滚落出去。老人扶着车子，艰难地从地上站起来，看到翻倒的车子和满地的西红柿，脸上写满了无助。我猜，那时那刻，除了无助，他心里一定还是懊丧的、郁闷的。

唉！好好的，怎么就翻了呢？
这个烂摊子，可怎么收拾？

……

只是，到底是有大把的人生阅历在的，即便很是闹心，老人还是很快恢复了理性，意识到自己的这个烂摊子挡了路，让后面的车子无法继续前行，只能刹住车，自己不能再耽搁下去了。考虑到这里，老人先是很不好意思地挥了挥手，之后鞋都没来得及穿，便去向后面的车主道歉，然后立即开始收拾那个烂摊子。

老人要先抬起车子的一边，将翻倒的车子抬起来。

然而，翻的不是一辆二轮车，是辆三轮车，别说老人这一大把年纪了，就是一个年轻力壮的，要想一个人抬起来也够呛。后面的车主没等老人求助，三步并作两步地跑过来，热心地帮助老人抬车。从对向驾车过来的司机见状，也连忙停下车子，跑过来搭把手。路过的行人瞧见了，也纷纷上前帮忙。人多力量大。因为一个又一个热心人的加入，抬车的力量越聚越大，侧翻的三轮车很快被抬了起来。抬正三轮车后，大家并未立即离开，又帮老人将散落在地的西红柿一个个捡起来，小心翼翼地装到三轮车上。

在抬三轮车和捡西红柿的整个过程中，没有按喇叭的催促声，没有这样那样的抱怨声，也没有冷眼旁观者，只有源源不断的人毫不犹豫地加入进来，以一分暖心之举，聚善成桥，在人与人之间搭起温暖的连接。

后来，老人谢过众人，骑着三轮车继续前行，去他要去的地方，讨他要讨的生活。大家也就此散去，各奔东西。那条路依然人来车往，好像之前什么都不曾发生过。

但那个聚合着善意的温暖故事确实发生过，发生在这个夏天河北保定的街头。

有人拍下了这段视频，放到网上。有网友评论，这是我们中国人刻在骨子里的善良。也有网友感慨，在爱的世界里，你爱别人，你也被别人爱着。

很多时候，不是我们生活的地方缺乏温暖，而且我们都忙于奔波，无意中忽略了身边那些善良的人默默做过的那些温暖的事。这个世界从不缺乏温暖，缺乏的是我们对温暖的感知和记录。当我们去感知和记录温暖的时候，我们便与这个世界搭起了温暖的连接，而这个连接，也会让更多人看见温暖、传递温暖。

九十七枚银元

□郑玉兰

父亲年轻时潇洒帅气，一米七八的身高，乌黑的头发三七开，梳得一丝不乱。春秋季节一套深色的中山装，风纪扣永远都是扣着，里边穿着白色的粗布衬衣，尽管打着补丁，但都是干干净净、整整齐齐的，简直就是一副典型的政工干部模样。父亲对下属总是和蔼可亲、平易近人、笑容可掬。小时候的我像挂件一样，常常趴在父亲肩头撒娇，喜欢闻他身上一股淡淡的肥皂香味。喜欢听他讲幼年的坎坷、发奋读书的经历，听他讲给八路军送信购买枪支等故事……

那是1963年的夏天，刚上二年级的我暑假在父亲工作的县委机关小住。为改善职工的文化生活，父亲利用午休时间去操场平整篮球场，我像跟屁虫一样，不离父亲半步。

八月的天骄阳似火，知了也在树梢助阵，我们父女俩干得热火朝天。父亲用铁锹把砖头瓦块埋在下面，把好土翻出来，我赶忙用小脚丫帮忙踩踩。挖着、翻着，父亲一铁锹下去，感觉有什么厚重的东西将铁锹卡住。父亲连忙蹲下身，小心翼翼地用手一点一点地刨起来，我也赶紧用小手帮着刨，刨着刨着，猛然看到一个深蓝色的坛子。为了让坛子完好无损，我们爷俩一直用手抠周围的干土，指头被磨得生疼，指缝里夹满了土，终于将坛子挖了出来。

父亲打开盖子，里边竟然是银元，且有满满一坛！父亲从里面掏出了几个，阳光下，那些银元闪着光，虽然有些锈迹斑斑，但依然掩饰不住它自身的色泽。这一发现，使得父亲激动不已，大声呼喊起来：“快来快来，都快来啊，我刨出了一坛子银元……”听到父亲的喊声，正在休憩的叔叔、伯伯被惊醒，纷纷跑到操场。大家赶紧把银元倒在地上数了起来，一共97枚。大家围着那个坛子，七嘴八舌地说，郑部长好有福气，一下子就发了大财。可这时父亲却非常冷静，说：“这是县委机关办公的地方，这些银元应该归国家所有。”随后，父亲毫不犹豫地将这97枚银元全部交了公。

为这事我好些天都不愿意搭理父亲，我想拿走几枚玩玩，因为我从小没见过银元，而且还这么多。

阳光何时从室内消失了我全然不知，夜幕已悄悄笼罩了窗外的一切。轻轻抹去眼角的那片湿润，柔和的灯光下似乎又看到了父亲的背影……实际上，92岁的父亲早已驾鹤西行，与我永久地离别了，但他的音容笑貌、他的高尚情操却如这灯光长留心间，永远照耀着我余生的日日夜夜……

本版来稿请发至邮箱：
jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)