



2024年8月12日 星期一 编辑 马允安 版式 从华杰 校对 李红岩 组版 王翠翠 新闻报料:3909990



三百金 标记中国新高度

10日,国乒女团兵不血刃拿下奥运五连冠,为“王者之师”在巴黎实现包揽,也为中国体育代表团斩落夏季奥运会第300金。

回望1984年许海峰射落奥运第一金,40年跨越,300金闪耀,折射着一代又一代奥运健儿的拼搏和汗水,见证着中国竞技体育不断勇攀高峰的历程,更成为中国社会飞速发展进步的一段生动写照。

300金,代表着中国体育的重要里程碑

1984年在洛杉矶,许海峰写下“中国体育史上伟大的一天”;女排击败美国队夺冠,成就“三连冠”伟业。新中国在首次大规模奥运征程中收获金牌榜第四名。

2004年在雅典,刘翔为中国赢得首枚男子田径奥运金牌;乒乓球女单冠军张怡宁为中国队迎来夏奥第100金。代表团以32金首次跃居金牌榜第二。

2012年在伦敦,孙杨拿下中国男子游泳奥运首金;19岁的陈若琳获女子10米跳水冠军,为中国队夺得夏奥第200金。代表团以39金创境外参赛成绩新高。

2024年的巴黎,“突破”来得更多更猛。游泳、网球、花样游泳、艺术体操、女子拳击、速度攀岩等项目均创造历史……金牌总数有望超越伦敦。

40年间,中国队金牌构成由以往的乒羽、跳水、举重、体操等传统项目包打天下,到如今项目分布更加均衡,本届既在游泳、网球等国际主流大项上实现突破,又在小轮车、霹雳舞、攀岩等新兴“小众”项目中后来居上,体育大国正向着体育强国昂首阔步。

300金,见证着中国对奥林匹克的新贡献

中国艺术体操队以充满传统韵味的动作编排征服观众和裁判,拿下奥运首金,让东方美绽放巴黎,助国潮风吹进奥运,东西方文化在交汇融合中产生奇妙的化学反应。3个月前

的上海,国际奥委会主席巴赫在巴黎奥运会资格赛上与诸多年轻观众一起“嗨”,称赞上海滩的创意,让想象中的奥运会又近了一步。

40年间,中国为奥林匹克事业不断提供中国智慧、中国方案,从积极参与者成长为推动和引领者。2008年北京夏奥会,以一场惊艳世界的盛大开幕式亮相,以中国队首次登顶金牌榜谢幕,留下一段“无与伦比”的佳话。2022年北京冬奥会,更是用一届“简约、安全、精彩”的现象级盛会,为奥运树立了“新标杆”。

300金,折射着新一代中国运动员的新风貌

40年前,许海峰用氧化得“长了毛”的子弹参赛,眼馋欧美强队的优良装备;40年后,国乒、跳水等中国“梦之队”,以先进完善的训练保障成为诸多外国选手羡慕的对象,以“水花消失术”等精湛技艺收获不少国际“迷弟”“迷妹”。国运托举着中国体育不断追求卓越,时代给予了“00后”新一代平视世界、自信飞扬的心态,塑造了“小孩哥”“小孩姐”们不内耗、不紧绷、敢打敢拼、大方洒脱的姿态。

但40年间,始终有些精神一脉相承。

“四朝元老”徐嘉余与队友携手冲破美国队40年垄断,拿下男子游泳4×100混接后说:“克服一切困难,这是刻在中国人骨子里的东西。”奥运新兵郑钦文连续苦战、拼尽全力后称:“我很累,但我可以再为我的国家战斗3个小时。”为国争光、顽强拼搏、奋勇争先的优良传统和精神面貌一以贯之,仍在奏响时代最强音,激励当代中国人。

300金,标记着中国发展新高度

体育是社会发展和人类进步的重要标志,是综合国力和社会文明程度的重要体现。中国体育的进阶,一直与国家民族发展同频共振。

中国体育的奥运征程,与改革开放几乎同步开启。1984年奥运会

牌“零突破”之时,各行各业正以振兴中华的豪情壮志,投身改革开放大潮。40年间,中国体育健儿在奥运赛场争金夺银,中国经济总量的世界排名也不断攀升。如今,早已成为世界第二大经济体的中国,长期稳固在夏奥金牌榜前三名。

从1金到100金,用了20年。从100金到300金,也只用了20年。陡然提速,对应着中国发展的加速度;辉煌的成绩,标记着中国步入全面小康社会、推动社会主义现代化强国建设的新高度。

体育强则中国强,国运兴则体育兴。

1900年戊戌变法失败后,梁启超为积贫积弱的中国写下《少年中国说》,留下“少年强则国强”“少年雄于地球,则国雄于地球”的无限期许。

今日之巴黎,以“00后”为主的中华健儿正如红日初升、鹰隼试翼,其风华正茂、勇敢追梦的背后,是民族昌盛、国家富强的底气。

1932年,刘长春孤身一人出征第十届奥运会,彼时报纸刊文:“我中华健儿,此次单刀赴会,万里关山。此刻国运艰难,愿诸君奋勇向前,愿来日我等后辈远离这般苦难!”

正值新中国成立75周年,405名奥运健儿们在第33届奥运会上,以诸多“第一次”挑战不可能;亿万国人也以强国有我的使命担当,在各领域不断创新,取得新突破、跃上新起点。“天宫”探月、“蛟龙”下海、“北斗”指路、“天眼”寻星、C919上天……新时代以来,各行各业都在不同方位上立下中国新坐标,带给世界新认知。

三百枚奥运“金”,四十年攀登路。

300金,如历史的截屏,每一帧都定格着个体和集体的荣耀,随时光流转,映射出中国社会发展波澜壮阔的辉煌画卷,标记着中国式现代化新征程中的清晰刻度。

(新华社巴黎8月11日电)

上图 8月10日,中国乒乓球队选手王曼昱在夺冠后庆祝。

(新华社发)

中国花游

以中国元素征服世界

新华社巴黎8月10日电 中国组合王柳懿/王芊懿10日历史性夺得巴黎奥运会花样游泳双人项目冠军。在此前的集体项目比赛中,中国花游队已经实现历史突破,赢得奥运第一金。两块具有历史意义的金牌背后,是中国队带来的“中国风”。

在9日和10日的双人技术自选和自由自选比赛中,中国“姐妹花”王柳懿/王芊懿推出《莲》和《豹》两套动作,一静一动,展现人与自然的和谐发展。

这对双胞胎姐妹9日在演绎《莲》时,在泳衣和头饰设计中融入莲叶图案,动作灵动妩媚,在婉转悠扬的中国风音乐衬托下,生动演绎了中国国画美学,毫无争议地获得全场最高分276.7867分,领先第二名奥地利组合9.5334分,为10日夺冠奠定了基础。

集体项目比拼中,中国队在三项比赛里以充满中国元素的动作技压全场,总分排名第一,以“断崖式”领先优势收获历史首枚奥运会花样游泳金牌。

在5日进行的集体技术自选比赛中,中国队一亮相就做了个凤凰展翅的台上造型,此后融入咏春拳的动作,在泳衣设计上有凤凰图案,再配以主题为“速度与激情”的音乐,表达如同火焰般的激情。

在6日的集体自由自选比赛中,中国队的队服融入中国窗花元素,特别、醒目。

在7日的集体技巧自选比赛中,中国队出场动作的叠罗汉造型就是甲骨文“山”字,体现了中国花样游泳队跨越艰难险阻,始终没有放弃追逐梦想。

中国队主教练张晓欢说:“东西方存在文化差异,让来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排,让我们的作品得到尊重,是我最渴望看到的。中国花游追求的目标并不仅仅是最高领奖台,我们的目标是‘惊艳全场,每一秒钟都精彩’,让裁判和观众始终保持震撼和赞叹的状态。”

图① 8月10日,王柳懿/王芊懿在颁奖仪式后合影。

图② 8月10日,王柳懿/王芊懿在比赛中。(新华社发)

