

# 全屋定制家具 构筑品位生活

近年来,业主对全屋定制家具的接受度有所提升,大家普遍认可了这种按照户型结构布置家具的整体性、合理性。但是业主在选择全屋定制家具时,一定要考虑周到,否则会引起一堆问题和麻烦。

据了解,好的全屋定制家具在注重实用性的同时,更加重视产品是否美观。优秀的设计师会结合室内整体风格设计家具,同时在功能设计方面更具有丰富的经验。但是,漂亮的外观要建立在健康的基础上,全屋定制家具的选材是需要首先考虑的,若是环保指标不达标,很有可能影响人体的健康。选材包括主体板材、封边、胶水及五金件,其中柜体选材是重点考虑对象。目前,环保板材有E2级、E1级和EO级,其中EO级的板材环保指数最佳。

“业主要在地面铺好及墙面成型的情况下再进行家具测量,很多人基础装修未装好时就匆匆地测量尺寸,结果出现了尺寸偏差,导致家具尺寸错误而安装



不了。当然,安装效果会直接影响到产品适用效果和寿命。”一位业内人士表示。

此外,记者在采访时了解到,选购全屋定制衣柜不仅含柜体、门框这些大部件,小小的五金配件也很关键。消费者在购买时要注意看这些配件上是否拥有品牌防伪标识,五金配件色泽是否光亮,是否搭配有推拉镜、格子、裤架、拉篮等配件。滑轮的质量也要特别注意,材质会影响柜门的使用寿命。市面上常用的滑轮材质有金属、玻璃纤维和塑料,其中金属滑轮本身强

度大,但摩擦时容易产生噪声,建议选择玻璃纤维滑轮,它的滑动性、耐磨性较佳。

业内人士在此提醒业主,在选购全屋定制家具的品牌时,一定要优选那些有口皆碑的一线品牌,这样不仅在质量上面更有保障,而且专业的商家会设立安装部,有成熟的安装服务制度及安装人员,让后期使用更加舒心 and 放心。

王 倩

上图 全屋定制家具更具实用性。

王 倩 摄

## 装饰画为家轻松增添艺术气息

有人说过,追求充满艺术感并不是什么大情怀,而是对生活温情的体验,也许房子是租来的,但生活不是。现代人越来越重视饰品在居室中的作用,特别是画,它精美有内涵,体现着主人的文化品位和艺术修养。而且每一幅家居装饰画,都有其自身的创作意义,或许就代表了我们生活的向往。

而选购装饰画也是个技术活,这就需要在风格、空间、色彩等方面有所考虑,从而达到想要的效果。首先要与装修风格统一。使用装饰画是为了给室内增添美感,提供装饰性效果,因此装饰画的色彩应与室内的整体装修风格相统一。如果要在室内放置多幅画,就应注意选择尽量统一的装饰画类型,如油画、素描、摄影作品等,如果选了一幅油画,那么其余的装饰画也应选择油画作品。

其次,要与室内空间和使用功能搭配好。装饰画的放置也需要与四周的环境相配合,装饰画不但要融合装潢的风格,也要



与现场的家具进行搭配,包括画框的材质与颜色都要风格相近。例如,装饰在电视墙上的装饰画应以简单为主,颜色尽量淡雅,不要喧宾夺主;而放置在卧室内的装饰画颜色应简单明朗,不能过于突兀和鲜艳。餐厅里可以选用一些具有饮食文化主题的装饰画,这样更能唤起人们的食欲;在浴室、卫生间内,可选些幽默而又滑稽的装饰画,增添一分风趣。

最后,装饰画的大小选择也是有讲究的,不能随性选择自己喜欢的尺寸,要依据装饰画悬挂的空间来选择。比如,挂在

沙发墙上的装饰画,搭配时要考虑到客厅的墙壁面积和沙发的大小,如果沙发墙的面积较大,则可以悬挂尺寸较大的装饰画。但如果剩余的空间较小,就应当适当考虑选择小一些的装饰画,这样才不会产生压迫感。而给墙壁适当留出一些空白,更能增加整面墙的美感,也提升空间的美感,使得面积较小的空间也不会因为增加了装饰画而显得压抑。

筱 静

上图 装饰画为软装增彩。

筱 静 摄

## “记者帮打探”带你解密 选购床垫的小窍门

本报讯(记者王倩)“都说人的一生躺在床上的时间最长,那么我应该从哪些方面挑选一张适合的床垫呢?”近日,市民刘女士致电本报“记者帮打探”活动组,讲述自己在装修过程中遇到的问题。记者就此采访了有关业内人士。

业内人士表示,业主在选择床垫时从床垫的通透性、减压性、支撑度、服帖性、床面张力及睡眠温度、睡眠湿度等方面考虑。由于每个人的体重、身高,以及个人生活习惯、喜好不同,在选购床垫时应根据自身的具体情况和经济收入综合考虑。

好床垫有两个标准:一是人无论处于哪种睡眠姿势,脊柱都能保持平直舒展;二是压强均等,人躺在上面全身能够得到充分放松。要达到以上两点,关键是看

床垫的软硬度,过硬、过软的床垫对健康睡眠都不利。怎样叫软硬适度?最简单的测量方法是:平躺上去,手向颈部、腰部和臀下到大腿之间三处明显弯曲的地方往里平伸,看有没有空隙;再向一侧翻身,用同样的方法试一试身体曲线凹陷部位和床垫之间有没有间隙。如果没有,就证明这个床垫与人在睡眠时颈、背、腰、臀和腿的自然曲线贴切吻合,这样的床垫就是软硬适度。

在家庭装修的过程中,业主总会遇到各种各样的问题,如果你也存在一些装修疑问,无论是旧房改造、新房装修,还是部分区域整改,都可以致电本报“记者帮打探”活动组,记者将走进我市家居建材市场,联系专业人士为您解答,联系电话15993799626。

夏非:

## 浅浅喜深深爱 尽享平淡日子里的小温暖

本报记者 王 倩



一种生活,一分情;一种光影,一个家。浅浅喜,深深爱……

从开始追求单纯的漂亮,到居住功能的完整,再到空间场景的情感化塑造。焦作东易日盛康居装饰设计师夏非认为,好的设计应该不单是好看,更要以人为本,要适用于业主的需求,稳定的空间秩序,带给人正面积极的影响,能伴随家人成长,成为凝聚一家人情感的空间。

在夏非的作品中,有一个设计让他感到非常满意。这是一个建筑面积约110平方米的三室两厅一卫的户型,全开放的客餐厅布局极大地延伸了空间的视线与纵深感,调动了客餐厅与厨房的互动与联系。极简到无主灯,和整面的壁柜形成两个相交的平面,和而不同。灰色系的空间中,黑白灰的色调形成了平衡,又嵌入一抹中国红开放格,点缀绿色沙发,让沉稳的空间变得灵动又富有氛围和质感。

从入户厅进入家中,通透性极佳,屋梁被隐匿在平顶之中,视线随着天花板弧线往上延伸。大量灰色系的应用,看似增加了整体色度的深度,实则更突

出光线在室内的流动和人对光线的感知。顶面涂料反射的微光,加强了光影和空间的关系,也让简洁的平面变得柔和。隐形门的设计,平衡着功能性与艺术美。从入户厅到阳台视觉上无阻断的壁柜,让小户型呈现出气派的空间感,同时解决了小户型的收纳难题。嵌入式的电视,维持着层次的统一,跳色的开放格又点亮空间的层次。推开隐形门,即从日常到安静,从居住到享受,由外界到内心,来到更私密的空间。

厨房延续了客餐厅的灰色调,简单造型的橱柜呈U形状,把空间完成包围,整体简洁明快,厨具的使用都在转身之间完成,柴米油盐的生活也能拒绝琐碎。白色的卫浴空间经典持久、独具雅致,通长的浴室柜配以简洁的台面,物有所容,实用方便。暗藏式的墙排和台面形成连接,整个空间无卫生死角,生活的舒适感由此而生。

夏非的作品可以说是将家人生活的点滴散落于空间,于一片静美的时光慢溯之中寻找生活中刚柔并济的力量。

上图 夏非设计的作品。

王 倩 摄