



“《我与地坛》的文字是平静的,在平静下有着巨大的张力,如同一首低音炮歌曲,节奏舒缓,甚至是沉郁的,却很有冲击力,让读者的情绪随着文字波动着。

从平静的文字中感受生命的力量

□廉彩红

《我与地坛》的作者是史铁生。史铁生是我国有名的作家,他著作甚多,无论小说还是散文都受到了人们的喜欢。他的所有文字都是在轮椅上完成的。《我与地坛》与他的其他文字不太相同,里面包含着很多自传体风格的散文。

本书中,他用平铺直叙的笔触和娓娓道来的语气,冷静而睿智地向我们讲述着他和他的母亲。书中不乏苦难的书写,但他隽永的文字让“苦难”这一重大命题依附在具体的、有说服力的人物身上,带给读者深切的感受。如果说他和他的母亲是他要阐述的“苦难”的人的载体,那么地坛就是物的载体。

地坛,古老、荒芜、破落,长满了野草高树,没有人会来这个荒凉到寂寥的园子,可他来了,遭受着生命重创的青年人来了。因为病痛、残废,他躲避着人群,他躲进地坛里,他说地坛在等他。“它等待我出生,然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿……这时候想必我是该来了。15年前的一个下午,我摇着轮椅进入园中,它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时,太阳循着亘古不变的路途正越来越大,也越红。在满园弥漫的沉静光芒中,一个人更容易看到时间,并看见自己的身影。”这段带着历史宿命感、生命沉郁感的话,让我反复读了几遍。读着,我似乎能感受到当年那个年轻人的心情,可又爱莫能助。大概,在当时的他眼里,地坛是有坚韧性的、长久性的,哪怕荒芜,

也有着博大的生命动力。

他的母亲也能理解他,可为了维护他的自尊,又不能让他看懂自己的理解,不能让他看到自己在跟着他、寻找他,更不能给他说自己也已经身患重病。他在地坛里轮椅压过的每一个车辙,母亲都走过;他落在地坛的影子,母亲的影子也重叠过;母亲忌憚在他面前提“走”“踩”“跑”这样的字眼。

母亲的痛是不能表达的,尤其是当为儿子多方求医仍不见起色的时候,母亲变得无言了、沉默了、无能为力了,眼睁睁地看着自己最爱的儿子被命运无情地折磨,看着儿子慢慢变得疯狂、变得绝望。这时候,母亲唯一能做的就是默默地陪伴,帮助儿子找到活下去的勇气和支撑。文中这段“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。‘不,我不去!’我很命地捶打这两条可恨的腿,喊着,‘我可活什么劲!’母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:‘咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……’”不由得让人泪水潸然,润湿了书页。其实,母亲当时已经身患重病,但在儿子面前,她无暇顾及这些,一心只想儿子的痛苦,为儿子担忧,害怕儿子想不开,但又不能时刻守护在儿子身边,因为母亲懂得这条艰苦的路必须由儿子独自走完,别人谁都无法替代。身为母亲,她只有独自承受这沉甸甸的又无法言说的痛。

母亲,是天下最能隐忍的人。她的生命从不荒芜、凋敝、退缩,她充满着生命的忍耐力和抗衡力,忍耐苦痛,抗衡病痛。她是地坛,又比地坛还要恒久、包容、坚忍。书中史铁生反复提到母亲也是一个爱文学的人,并且支持自己写小说,只是可惜,她终没能看到自己儿子出版的小说。母亲过世后,史铁生在轮椅的陪伴下来到地坛,开启了自己的另外一个世界。

我们也从他描写母亲的文字中读出了他对母亲的爱和思念。这些平静从容的文字,蕴含着充沛饱满、风雷激荡的高贵的情感。文中没有任何激烈的情绪表达,比如热烈、号哭、哀恸等,就是淡淡地、缓缓地、内敛地讲着他和母亲之间的点滴往事,他终于理解母亲并心疼不已:“她心里太苦了。上天看她受不住了,就召她回去。”这个答案也许是他的自我安慰,但毫无疑问,这也是一个很美好、很温暖的答案。

阅读《我与地坛》,我深刻体会到了生命的脆弱与珍贵、生命的感恩和忍耐。母亲去世后,史铁生在文学上取得了一个又一个耀眼的成绩。他的身体是残缺的,思想却是健全和丰满的。生命的苦痛悲伤,化为笔下的动力,汨汨流淌在纸页间,闪耀出他语言的细腻睿智、品格的清朗明洁、精神的无限荣长。地坛的一草一木,在他笔下也变得意味深长,充满了象征意义,无论遭遇什么,都不要失却对生命的热爱,爱着,活着,平静却有力量。



不一样的《论语》

主讲人:李乐观

【原文】

子疾病,子路使门人为臣(1)。病间(2),曰:“久矣哉,由之行诈也!无臣而为有臣(3)。吾谁欺?欺天乎?且予与其死于臣之手也,无宁死于二三子之手乎!且予纵不得大葬,予死于道路乎?”

【译文】

孔子患了重病,子路让老师门下的弟子充当起治丧的家臣。待病情好转,孔子说:“仲由这种欺诈的行为已经很久了!明明没有家臣却装作有家臣,我欺骗谁呢?欺骗上天吗?况且与让我死于治丧之臣的手里,还不如死在你们这些弟子的手里啊。即使我不能按照卿大夫的礼节来安葬,难道我会死在路边没人管吗?”

【解析】

本章讲述夫子恪守礼制,即使生命垂危也不僭越。

(1)臣,指治丧的专人。

(2)间,本意是空隙,这里指病情好转。

(3)无臣而为有臣,周礼规定,诸侯、卿大夫死,才能有臣治丧。夫子彼时没有官职,故不能由臣为他治丧。

周游列国期间,夫子一行风餐露宿、颠沛流离,饱尝人间艰辛,其中既有兵戎之祸,也有绝粮之苦。本章的对话就发生



扫描二维码
收听《论语》精彩解读

在一场突如其来的大病中。面对夫子生命垂危,爱师心切的子路自作主张地安排了老师的后事。子路是有这个资格的。首先,他和夫子朝夕相处,感情笃厚;其次,他是夫子最为倚重、最可信赖的弟子之一;第三,跟随老师周游的同门中,子路年龄最长,也俨然以大师兄自居。考虑到夫子非常珍爱自己曾经是大夫的名分,子路决定仿制周礼,让师兄们假扮治丧的家臣,希望能用这样体面的方式来送别老师。不过,在这件事上,也暴露出子路性情鲁莽的特点,被夫子批评为“诈”,即反对他罔顾事实、弄虚作假,这与夫子所倡导的君子人格大相径庭。在世风日下、大道不行、理想和现实的矛盾碰撞中,夫子在内心更认同身边这些志同道合的弟子们,他已经作好准备,要将自己人生的最后归宿交付到他们手中。

(第208期)

报纸+微信

生活资讯

8797222
15839166889
一个电话 上门办理

欢迎咨询办理

个人住宅 房屋出售 现出售峰尚国际小区精装复式楼一套,建筑面积79.5平方米,六楼,证件齐全,与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全,家具、家电齐全,拎包入住。 电话:13503911215	房屋出售 招全国各区、各县宣传 总经理,条件不限,培训2 个小时,该招聘长期有效。 地址:武陟县木城初中西邻 电话:19939142562	个人求职、企事业单位招 贤纳士,敬请留意或刊登 分类招聘广告
人才招聘	厂房仓库 厂房土地出租 我公司在高新区文丰路有厂房 6400余平方米、土地1.5万平方米,对 外出租,价格优。电话:13782610532	生活服务 疏通 维修马桶水电暖 清洗空调 维修燃气灶 电话:13083843399
温馨提示: 本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥,信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果,由信息提供者负责。您使用这些信息时,请注意查验相关文件和手续。广告		如果您有好的服务 请通过我们告诉广大读者