

2024年8月20日 星期二 编辑 蔡欢 版式 赵恒 校对 李艺斐 组版 侯珺 新闻报料:3909990

创新发展思路 培育研学品牌

着力构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局

本报记者 李晓军

为充分发挥国家方志馆南水北调分馆方志研学功能，打造河南省乃至全国地方史志事业发展高质量发展的主阵地、核心区，市南水北调公司以国家方志馆南水北调分馆为依托，着力构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局。

近年来，该公司在市委、市政府的正确领导下，确定了遵循“立足国家战略、利用本地资源、服务发展大局、传承历史文化、打造特色品牌”五大功能定位，按照“高规格建设、高水平管理、高质量发展”三大建设标准，最终形成“一馆、一志、一院、一基地”新格局，为推动南水北调后续工程高质量发展、打造焦作文旅新品牌作出积极贡献。

一馆，即建好国家方志馆南水北调分馆。该分馆占地面积约300亩，建筑面积约4万平方米，是集馆藏、展示、编纂、研究、开发利用、公共文化服务于一体，具有浓郁南水北调特色的方志专业馆。该分馆自建成以来，立足“文化窗口、城市客厅”定位，打造“可观、可看、可读、可品”的南水北调文化新阵地。目前，该分馆已累计接待机关、企事业单位、社会团体8000余批次，总参观客流20万余人次，已成为南水北调总干渠沿线文化传播基地、文化交流平台和重要的爱国主义教育基地。

一志，即启动编纂《南水北调志》。为发挥国家方志馆南水北调分馆“存史、资政、育人”的作用，抢救性挖掘和记录南水北调工程这一世纪工程宝贵历史资源，用志书连续记载南水北调工程的建设历程，系统记录南水北调工程的各项突破。

势在必行。目前，该志书编纂工作计划由中国地方志工作办公室作为指导单位，中国水利水电出版社具体负责，统筹利用现有的《中国南水北调工程丛书》《中国南水北调年鉴》及其他各类南水北调相关出版物，为志书编纂出版提供保障。

一院，即筹建国家方志馆南水北调研究院。重点聚焦南水北调工程面临的新形势、新任务，开展资讯研究、信息整合、决策咨询和人才服务。今年7月11日、12日，由河南省委党史和地方史志研究室主要领导带队，市委党史和地方史志研究室、市南水北调公司参与，再次赴北京汇报沟通南水北调研究院筹建工作，得到大力支持。目前正在起草成立南水北调研究院的《可行性研究报告》，力争于2024年12月12日南水北调中线工程通水10周年之际获得批复并挂牌成立。

一基地，即打造全国方志水利培训基地。今年年初以来，南水北调教育基地以方志水利、乡村振兴、城市更新、生态治理等八大专题课程，以“水情方志”为主题的研学线路，以“南水北调”为主题的文旅线路，以“水文化”为主题的科普游学线路，利用嘉应观、人民胜利渠、穿黄工程、寨卜昌等53个现场教学点，累计接待中国东方资产管理股份有限公司北京市分公司、中国化工橡胶有限公司等培训班72批次、约20960人次。

未来，围绕构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局，立足焦作、面向全国开展多元化培训接待，以“文旅+研培”点亮焦作服务金字招牌，提升焦作对外的影响力和知名度。



南水北调教育基地。



让农业成为诗与远方

我市首个大型创意农业项目启动

本报记者 李晓军

近年来，随着城市化进程加快，我市新河两岸的大片农田、荒地以及废弃厂区等，成为横亘在我市新老城区之间的一道“割裂带”，带来一系列生态环境问题。

如何缝合这条“割裂带”，让农业增效、让土地增值、让城市增美？

今年年初以来，市委、市政府迎难而上，在主要领导亲自发起、亲自推动下，一个新发展思路逐渐清晰——在符合国家土地利用及耕地保护政策的前提下，充分利用该地段地处中心城区的区位优势，以发展农业新质生产力为目标，谋划一个能带来良好经济、生态效益的可经营性项目，让城区农田与城市形象有机融合，以缝合这道“割裂带”，扮靓城市形象，扩大城区旅游影响力。

在此背景下，以“区域协调、整体规划、以文绘景、以景融城，一路一主题、一园一特色，因地制宜、生态和谐，联动发展、功能混搭”的设计理念，致力打造集田园观光、现代农业种植、成果展示、研学、销售等功能于一体的我市首个大型创意农业项目“都市·麦田里”应运而生。

据介绍，该项目以民主南路为中心，东至群英河，南至迎宾馆，西至普济路，北至龙源路，总面积约1600亩。

翻开规划图，该项目区除了基本农田外，由东向西大致规划为开心农场、七彩田园、综合实践教育基地、高端民宿、集装箱营地、商业街区等区域。此外，新河（孟州路—竹林路）治理及绿化，民主南路（龙源路—韩愈路）绿化改造，打通龙源路（孟州路—普济路）断头路，也是该项目的重要组成部分。

各区域设计，亮点纷呈：基本农田区，保持原有种植作物不变，在确保粮食高产、丰产的前提下，艺术家将发挥想象力，“以麦穗为笔，以大地为纸”，让麦田产生美学价值。

开心农场，占地约155亩，将生产、生活、生态与家园、田园、公园相结合。市民可认领农田，亲自种植、管理和收获农作物。农事活动、科普讲座、亲子活动等也将在此举办。

七彩田园，占地约295亩。远远望去，红、黄、紫……色彩斑斓的田野犹如“大地油画”。位于其中的艺术文化墙，以麦田为背景，将艺术与自然融为一体；麦田泡泡屋，犹如麦浪中的透明气泡，游客走进屋内可感受麦穗的摇曳，聆听风的低语。

综合实践教育基地，对600多间疫情防控隔离点集装箱进行改造利用，可开展中小学生实训、二十四节气农事研学体验、农机展示、拓展训练等活动，加深市民和游客对传统文化的认识，做到理论与实践相结合，提高其综合素质和实践能力。

高端民宿、集装箱营地、商业街区，使用尖尖屋、太空舱、鸟笼房屋、蘑菇屋等建筑打造焦作高端民宿区，以及符合田园风格的商业街区，让其变身为可栖居的艺术空间。

新河沿线，建设彩色步道、滨水观景平台、“麦”舞台、叠水及戏水空间、桥下墙绘及坐凳等，突出连贯性和舒适性；在民主南路、龙源路，除了进行绿化、补植，提高绿

化覆盖率外，还搭配雕塑、灯光、装饰物等，丰富路口文化氛围。

研学大棚、麦田乐园、农耕小品、农耕体验区、五谷体验园、研学互动广场……一系列富有文化创意的设施，将满足人们研学、住宿、旅游、娱乐等多种需求，让昔日的“割裂带”变身城市发展“新高地”。

连日来，该项目建设已按下“快进键”：8月底民主路（龙源路—韩愈路）及龙源路（普济路—孟州路）附属绿化工程开工，龙源路建成通车，完成部分土地租赁协议签订工作；9月底新河（孟州路—竹林路）提升改造及绿化工程开工；10月至12月开展农田运营管理等工作。

据介绍，该创意农业项目具有全国鲜有的区位、政策和资源优势，我市力争将其打造成全国标杆，未来将产生重要的经济、社会、生态效益。该项目在实施中，将疫情后闲置的方舱医院集装箱进行回收利用，是促进国有资产保值增值、防止国有资产流失的典型案例。

图①② “都市·麦田里”项目效果图。



(本版图片均由市南水北调公司提供)