

# 创新发展思路 培育研学品牌

## 着力构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局

本报记者 李晓军

为充分发挥国家方志馆南水北调分馆方志研学功能,打造河南省乃至全国地方志事业高质量发展的主阵地、核心区,市南水北调公司以国家方志馆南水北调分馆为依托,着力构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局。

近年来,该公司在市委、市政府的正确领导下,确定了遵循“立足国家战略、利用本地资源、服务发展大局、传承历史文化、打造特色品牌”五大功能定位,按照“高标准建设、高水平管理、高质量发展”三大建设标准,最终形成“一馆、一志、一院、一基地”新格局,为推动南水北调后续工程高质量发展、打造焦作文旅新品牌作出积极贡献。

一馆,即建好国家方志馆南水北调分馆。该分馆占地面积约300亩,建筑面积约4万平方米,是集馆藏、展示、编纂、研究、开发利用、公共文化服务于一体,具有浓郁南水北调特色的方志专业馆。该分馆自建成以来,立足“文化窗口、城市客厅”定位,打造“可观、可看、可读、可品”的南水北调文化新阵地。目前,该分馆已累计接待机关、企事业单位、社会团体8000余批次,总参观客流20万余人次,已成为南水北调总干渠沿线文化传播基地、文化交流平台和重要的爱国主义教育基地。

一志,即启动编纂《南水北调志》。为发挥国家方志馆南水北调分馆“存史、资政、育人”的作用,抢救性挖掘和记录南水北调工程这一世纪工程宝贵历史资源,用志书连续记载南水北调工程的建设历程,系统记录南水北调工程的各项突破

势在必行。目前,该志书编纂工作计划由中国地方志工作办公室作为指导单位,中国水利水电出版社具体负责,统筹利用现有的《中国南水北调工程丛书》《中国南水北调年鉴》及其他各类南水北调相关出版物,为志书编纂出版提供保障。

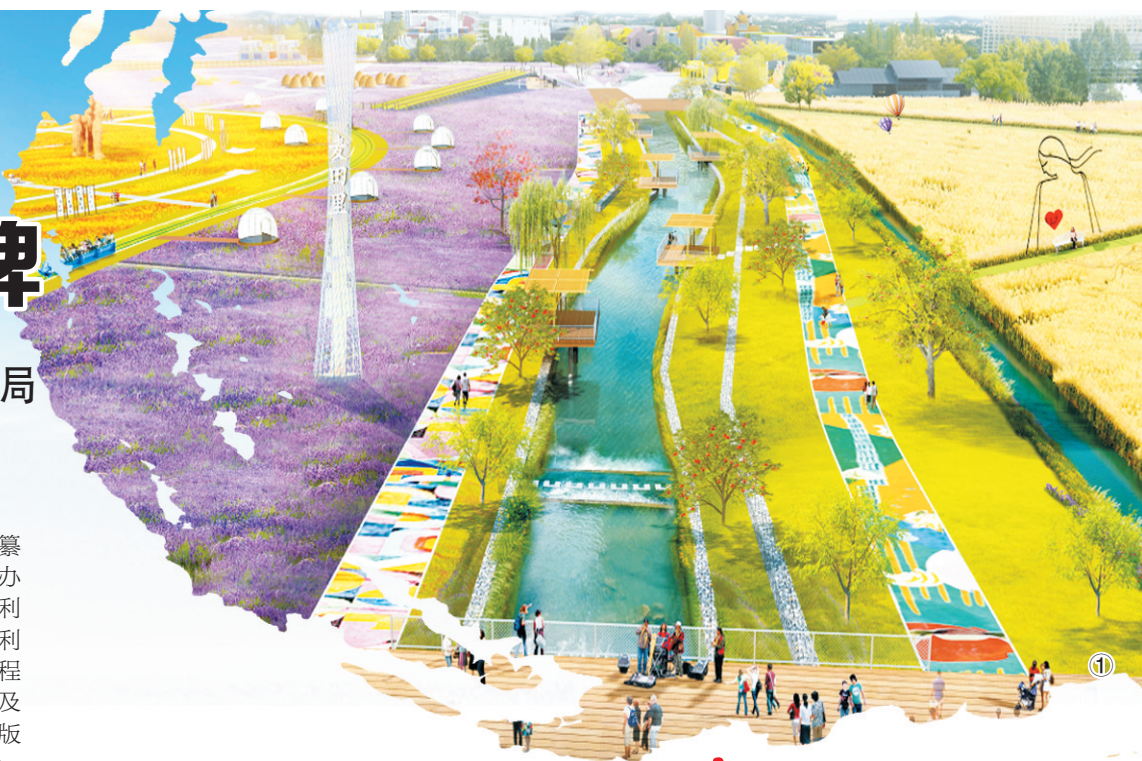
一院,即筹建国家方志馆南水北调研究院。重点聚焦南水北调工程面临的新形势、新任务,开展资讯研究、信息整合、决策咨询和人才服务。今年7月11日、12日,由河南省委党史和地方史志研究室主要领导带队,市委党史和地方志研究室、市南水北调公司参与,再次赴北京汇报沟通南水北调研究院筹建工作,得到大力支持。目前正在起草成立南水北调研究院的《可行性研究报告》,力争于2024年12月12日南水北调中线工程通水10周年之际获得批复并挂牌成立。

一基地,即打造全国方志水利培训基地。今年年初以来,南水北调教育基地以方志水利、乡村振兴、城市更新、生态治理等八大专题课程,以“水情方志”为主题的研学线路,以“南水北调”为主题的文旅线路,以“水文化”为主题的科普游学线路,利用嘉应观、人民胜利渠、穿黄工程、寨卜昌等53个现场教学点,累计接待中国东方资产管理股份有限公司北京市分公司、中国化工橡胶有限公司等培训班72批次、约20960人次。

未来,围绕构建“一馆、一志、一院、一基地”新格局,立足焦作、面向全国开展多元化培训接待,以“文旅+研培”点亮焦作服务金字招牌,提升焦作对外的影响力和知名度。



南水北调教育基地。



# 让农业成为诗与远方

## 我市首个大型创意农业项目启动

本报记者 李晓军

近年来,随着城市化进程加快,我市新河两岸的大片农田、荒地以及废弃厂区等,成为横亘在我市新老城区之间的一道“割裂带”,带来一系列生态环境问题。

如何缝合这条“割裂带”,让农业增效、让土地增值、让城市增美?

今年年初以来,市委、市政府迎难而上,在主要领导亲自发起、亲自推动下,一个新思路逐渐清晰——在符合国家土地利用及耕地保护政策的前提下,充分利用该地段地处中心城区的区位优势,以发展农业新质生产力为目标,谋划一个能带来良好经济、生态效益的可经营性项目,让城区农田与城市形象有机融合,以缝合这道“割裂带”,扮靓城市形象,扩大城区旅游影响力。

在此背景下,以“区域协调、整体规划,以文绘景、以景融城,一路一主题、一园一特色,因地制宜、生态和谐,联动发展、功能混合”的设计理念,致力打造集田园观光、现代农业种植、成果展示、研学、销售等功能于一体的我市首个大型创意农业项目“都市·麦田里”应运而生。

据介绍,该项目以民主南路为中心,东至群英河,南至迎宾馆,西至普济路,北至龙源路,总面积约1600亩。

翻开规划图,该项目区除了基本农田外,由东向西大致规划为开心农场、七彩田园、综合实践教育基地、高端民宿、集装箱营地、商业街区等区域。此外,新河(孟州路—竹林路)治理及绿化,民主南路(龙源路—韩愈路)绿化改造,打通龙源路(孟州路—普济路)断头路,也是该项目的重要组成部分。

各区域设计,亮点纷呈:基本农田区,保持原有种植作物不变,在确保粮食高产、丰产的前提下,艺术家将发挥想象力,“以麦穗为笔,以大地为纸”,让麦田产生美学价值。

开心农场,占地约155亩,将生产、生活、生态与家园、田园、公园相结合。市民可认领农田,亲自种植、管理和收获农作物。农事活动、科普讲座、亲子活动等也将在此举办。

七彩田园,占地约295亩。远远望去,红、黄、紫……色彩斑斓的田野犹如“大地油画”。位于其中的艺术文化墙,以麦田为背景,将艺术与自然融为一体;麦田泡泡屋,犹如麦浪中的透明气泡,游客走进屋内可感受麦穗的摇曳,聆听风的低语。

综合实践教育基地,对600多间疫情防控隔离点集装箱进行改造利用,可开展中小学生实训、二十四节气农事研学体验、农机展示、拓展训练等活动,加深市民和游客对传统文化的认识,做到理论与实践相结合,提高其综合素质和实践能力。

高端民宿、集装箱营地、商业街区内,使用尖尖屋、太空舱、鸟笼房屋、蘑菇屋等建筑打造焦作高端民宿区,以及符合田园风格的商业街区,让其变为可栖居的艺术空间。

新河沿线,建设彩色步道、滨水观景平台、嗨“麦”舞台、叠水及戏水空间、桥下墙绘及坐凳等,突出连贯性和舒适性;在民主南路、龙源路,除了进行绿化、补植,提高绿

化覆盖率外,还搭配雕塑、灯光、装饰物等,丰富路口文化氛围。

研学大棚、麦田乐园、农耕小品、农耕体验区、五谷体验园、研学互动广场……一系列富有文化创意的设施,将满足人们研学、住宿、旅游、娱乐等多种需求,让昔日的“割裂带”变身城市发展“新高地”。

连日来,项目建设已按下“快进键”:8月底民主路(龙源路—韩愈路)及龙源路(普济路—孟州路)附属绿化工程开工,龙源路建成通车,完成部分土地租赁协议签订工作;9月底新河(孟州路—竹林路)提升改造及绿化工程开工;10月至12月开展农田运营管理工作。

据介绍,该创意农业项目具有全国鲜有的区位、政策和资源优势,我市力争将其打造成全国标杆,未来将产生重要的经济、社会、生态效益。该项目在实施中,将疫情后闲置的方舱医院集装箱进行回收利用,是促进国有资产保值增值、防止国有资产流失的典型案例。

图①② “都市·麦田里”项目效果图。



②