

2024年8月20日 星期二 编辑 蔡 欢 版式 从华杰 校对 李红岩 组版 王翠翠 新闻报料:3909990



李商隐纪念馆展厅一角。



曹谨纪念馆夜景。



朱载堉纪念馆。

沁阳市打造文化胜地集群——

独具特色的“博物馆群”熠熠生辉

本报记者 郭树勋 本报通讯员 原钰恒

核心提示

这里有怀府名人博物馆、李商隐纪念馆、朱载堉纪念馆、曹谨纪念馆……感受最本真的怀府文化。

这里有感人至深的红色博物馆，“狼牙山五壮士”之一宋学义纪念馆、革命先烈杨介人纪念馆……让你汲取奋进的力量。

这里有最快乐的非遗博物馆，黑陶体验，玩泥巴，乐开花，到盆窑黑陶小镇、神农陶文化创意园体验黑陶制作技艺，一起回到小时候。

这里有展示工业发展的工业博物馆，天鹅型材门窗博科馆、紫陵镇坞头村皮筋展览馆……感受工业强市的脉搏。

这里有遍及乡村的村史馆，赵寨村史馆、西万镇邙邙村史馆……唤醒人们的记忆，留住人们的乡愁。

怀府名人、红色、非遗、工业、村史五大主线，80多个场馆，构成了沁阳市独有的城乡“博物馆群”，成为该市文旅文创的特色优势、文化胜地。朱载堉纪念馆名人专题馆工作得到省委书记楼阳生的肯定。



怀帮黄酒酿造技艺传习所。

专一化 为一人，建一馆

5月18日是国际博物馆日，在“覃怀古郡，河朔名邦，商隐故里，乐圣之乡”沁阳市，李商隐纪念馆举行开馆典礼，正式对外开放，迎来千年诗魂。这也是沁阳市人民对这位伟大诗人的最好纪念。

李商隐字义山，号玉溪生，又号樊南生，是中国文学史上伟大的诗人、文学家，是具有世界影响力的文化名人。

他的诗歌富于文采，文辞瑰丽，涵盖咏物、咏史、无题、爱情等领域，流传下来的600余首诗作在中国文学史上留下了浓墨重彩的一笔。

一人一馆，一馆一人。该市近年来在博物馆、纪念馆建设中颇有心得、成效显著，探索走出了历史文化名人专题馆发展的“沁阳之路”，先后建成明代科学艺术巨星朱载堉、一代循吏曹谨、革命先驱杨介人、“狼牙山五壮士”之一宋学义等专人专馆，成为带动城市文旅的“引爆点”。

2023年9月份，李商隐纪念馆开始筹建。在河南省文物保护单位覃怀中学旧址上开工建设。这里古时便是文化教育的聚集区，西侧有府文庙、县学、府学、书院等教育机构，用一座民国风格的建筑纳入一位唐代大诗人的灵魂，可谓“合当世之轨辙”。

同时，该市接连举办“假如没有李商隐”全国同题诗会、李商隐诗“佳句今对”、纪念李商隐诞辰1210周年青年书法展、李商隐纪念馆楹联征集等一系列活动……为建设李商隐纪念馆，该市可谓“求古匠之芳躅”。

融合化 小而专，小而精

走进该市各博物馆，“小而专、小

而精、小而美”的融合化成为鲜明特色，也是让游客看什么的集中体现。

李商隐纪念馆，由西向东依次是义山厅、文峰厅、怀州厅、锦瑟厅。义山厅，详细描述了李商隐的家世生平，可谓“虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开”；文峰厅，展示了李商隐作为中国文学史上伟大诗人、文学家的辉煌成就；怀州厅，再现了李商隐在怀州（沁阳）12年生活的点滴，以及1998年以来研究李商隐文化的学术活动；锦瑟厅则展示李商隐诗歌艺术成就对当代以及后世的影响。整个场馆，无不体现“小而专、小而精”。

为了“小而专、小而精、小而美”，李商隐纪念馆根据人物历史事迹布置场景，融当时装饰与古风雅韵为一体，并且采用了当代声、光、电、多媒体、激光全息等高科技制作手段，充分发挥数字化优势，让李商隐文化穿越千年有了归宿，让他的诗歌又在家乡广泛流传。

“小而专、小而精、小而美”，走进盆窑黑陶小镇、神农陶文化创意园，这里建设有沁园黑陶文化博物馆、大师工作室、神农陶非遗工坊、黑陶传统工艺展示馆、神农陶艺术馆、DIY体验中心、茶科学体验中心，在产品开发上独树一帜，在研学旅游上开拓创新，真正实现“产、学、研、旅”产业融合发展，非遗助力乡村振兴。

品牌化 为一馆，赴一城

“不在博物馆（纪念馆），就在去博物馆（纪念馆）的路上。”若干年前，当记者第一次从一本书的封面上读到这句话时，便顿感心有戚戚。

是的，博物馆（纪念馆）就是有这般魔力。博物馆（纪念馆），为人们了解一个专域敞开大门，为



黑陶小镇。

人们管窥一座城市打开窗口。人们愿意读文化，为一馆，赴一城，这是文旅产品供给的最佳路径之一，也是一个城市文旅品牌创建的最佳捷径之一。

走进朱载堉纪念馆，“爱科技的音乐王子——朱载堉”“当算盘遇见朱载堉”“中华文明·礼乐之光”等诸多文化品牌深入人心；走进“宝岛禹王”曹谨纪念馆，是两岸文化的纽带，《断金案》《曹公修圳》情景剧精彩上演，“中国梦·两岸情”“夜游怀朴，家国永安”等系列活动异彩纷呈。

宋学义故居（纪念馆）、杨介人故居（纪念馆）以及青少年红色研学基地、爱国主义教育基地、乡村旅游基地，每年吸引4万余名省市机关企事业单位干部职工、在校学生参观学习。宋学义故居还被认定为“全国弘扬老区精神、传承红色基因”示范基地。

该市通过深挖朱载堉、李商隐等历史文化名人资源，以博物馆、纪念馆建设为抓手，加强文化设施、文化产品的数字化开发，打造朱载堉高端音乐研学旅行、朱载堉礼乐文明论坛等品牌，找到传统文化与消费群体之间的“触点”，让历史文化活起来，满足游客从走马观花到深度体验的需求升级，在传承中创新利用，通过创新利用更好地传承做大。

为一人，建一馆；小而专、小而精；为一馆，赴一城……沁阳专一化、融合化、品牌化“博物馆群”，等你来！（本版图片均由沁阳市文广旅局提供）



沁阳市博物馆。