

# 一路向西南

□何延生

“孙子暑假作业全部完成，补课也结束了，大儿子两口学校还没有开学。一天，儿子从郑州发来微信，说让准备一下，要带我们老两口出去转几天散散心，目的地是川西一带。”

两天后，一家祖孙三代五口从焦作驾车出发，上长济、转二广、奔连霍，一路向西，从西安穿越秦岭直趋西南方向。

## 穿越秦岭

秦岭，耳熟能详的著名山脉，最先是在初中地理课本上知道的。听老师讲，秦岭是中国南北分界岭，被尊为华夏文明的龙脉。时隔50多年，才亲眼目睹了它的真实尊容。

此行是自驾出游，初次走进秦岭，奔驰在京昆高速上，当天晴空万里，蓝天白云似悬在天上的长廊壁画。人随车驰，穿行于群山之中，行进在秦岭深处，极目远眺，巍巍大秦岭，连绵起伏，植被葱茏叠翠，路两旁的山林景色和零零星星的小村庄，让我感受到了秦岭的神秘。

一路走来，让我感受最深的就是那一个接一个长短不一的隧道。穿越秦岭就是行走遂道，最短的几百米，最长的6144米，需要经过115座桥梁和136座隧道。可以毫不夸张地说，秦岭的高速就是用桥梁和隧道连接起来的。这些隧道穿越了中国地理的南北分界线，连接了北方和南方的景观和文化。

从秦岭一号隧道北口进入，十几分钟后到达南口时，就已经从北方的温带季风气候转变为南方的亚热带季风气候，一座隧道见证了南北方不同的气候。

秦岭隧道的建设也向世人展示了中国在复杂地质条件下的先进技术和基建能力，建设者克服重重困难，敢为人先，取得一个又一个工程的圆满成功，变天堑为平坦通途。

我们试想一下，在不通车的年代里，秦岭人民在这深山老林里是如何生活、如何出行的，有多少人一辈子也走不出这座大山。如今，秦岭大山通上了车、用上了电，让大山里的人民走出山，感受到了祖国的大好风光和无限发展生机，这是我此次穿越秦岭的最深感触。

## 青木川古镇

穿越秦岭后，行驶了一段路程便下了高速，又驶入崎岖、蜿蜒的山区县路或乡道，进入陕西省宁强县青木川古镇。

青木川古镇位于陕、甘、川三省交界处，嘉陵江上游，有“一脚踏三省”之说，享有“鸡鸣三省”之誉。当我站在陕西地界，抬头北看是甘肃，转身西跨

就可以迈进四川了。

我们晚上住在古镇农家自盖的三层小楼里，标准间干干净净，洗浴、电视以及网络信号齐全。

饭后与店老板闲聊时得知，青木川古镇曾是进入四川的要道之一，秦蜀之咽喉，兵家必争之地，商贾云集之边贸重镇，周围各省的商贩都来这里进行交易买卖。

他也常听老辈人说，青木川古镇始建于明朝中叶，清朝后期古镇慢慢成型，民国年间进入鼎盛时期。这是一个具有丰富历史文化和自然美景的地方，这个古镇因其独特的地理位置和深厚的文化底蕴而闻名遐迩。

在小镇边上顺着峡谷散步，满山遍野翠竹苍松，层层叠叠。青木川的自然景观是其最大的魅力所在，这里的山峰峻峭，云雾缭绕，仿佛是大自然绘制的一幅美丽画卷。清澈见底的河水，犹如一面镜子，倒映着青山绿树，让人心旷神怡。此外，青木川四周青山环绕，薄雾萦绕，或夕阳斜照，构成了一幅绝美的山河图景。

青木川古镇的文化历史也让我留恋不舍，古镇上的老建筑、斑驳的木质墙壁和镂空门窗，都在诉说着这里的悠久历史。特别是魏氏（当地清末时期的一个大富商）宅院等古建筑群，展现出明清时期的建筑风格和艺术特色，这些建筑不仅规模宏大，而且装饰精美，体现了古代工匠的高超技艺。

当我漫步在用褐色石头铺成的街道上，感受着临近立秋微风拂面的清爽。夜幕降临，古镇灯火通明，家家商铺大红灯笼高高挂起，点亮了整个小镇。街边的小吃摊散发着阵阵香味，让人驻足停步，有一种想去品尝当地特色美食的欲望。

青木川古镇是一个让人陶醉的地方，它的美丽、宁静让人流连忘返，无论是寻求自然景观的游客，还是对历史文化感兴趣的旅行者，抑或是休闲度假慢节奏的老年人，青木川古镇都能满足你的期待，让你在旅途中收获满满的回忆和感动。

## 红军长征过九寨

在去往若尔盖草原的路上，我们行驶到一个叫芝麻村的地方停车小憩，道旁一个路标牌子引起我的注意，走近一看，上面写着：1935年至1936年，红军长征过九寨。旁边还有一个指示牌上写着“红军长征纪念馆”“红军炊事班遗址”“筹粮广场”等，看来这是一个红色教育村落呀！

随即来了兴趣，想去问个究竟。路边有一个农家食品小店开着门，一位大哥正在忙着招呼路人买东西，我礼貌地上前问话，大哥很热情地与我搭话。

当我问及当年红军长征在村里的情况时，这位健谈的藏族大哥滔滔不绝地讲开了。他说这个村叫芝麻村，属九寨沟县（原来叫南坪县）大录乡行政区域管辖。

1935年至1936年，在红军长征爬雪山过草地期间，红一、二、四方面军曾先后两次在芝麻村、沙勿村、大录村筹集粮草，当地老百姓将自己家的盐巴、牛羊马匹、青稞、胡豆等送给红军，在红军最为困难时给予无私奉献。

这位大哥说，当地人民群众知道红军是穷人的队伍，打土豪、分田地，红军来了穷人能翻身做主人，藏、羌、回、汉各族人民像冰雪重压下的花草盼望着春天一样，盼望着救星的到来。

大哥侃侃而谈，讲他的爷爷当时在村里很有名望，是附近周围山村的乡贤，在那个艰苦的岁月里，动员村里的藏族群众，用自己微薄的口粮帮助红军，坚定地支持红军，为中国革命作出了积极贡献。

我在百度搜索中看到，当时藏族群众得知红军在松潘地区建立苏维埃政权后，南坪（现在的九寨沟县）人民也盼望红军回到这里，带领人民打土豪、分田地，让人民群众当家做主。当地思想进步艺人根据南坪曲子“采花”调，改编填词创作了脍炙人口的《盼红军》，至今仍传唱不衰。

《盼红军》歌词中这样写：“正月里采花无哟花采，采花人盼着红哟军来，三月里桃花红哟似海，四月间红军就哟要来……七月里谷米黄哟金金，酿好了米酒等哟红军……青枝绿叶迎哟风摆，红军来了鲜花遍哟地开……”

这美妙动听的民间地方小调，唱出了人民群众与红军革命队伍的深厚情感。

大哥还讲到，现在党的富民政策好，他在家门口经营这个小门市部，妻子在草原景区批发零售耗牛肉干，每年也有不少收入，两个女儿大学毕业后都在城市里找到了工作。从他的笑容，足以看出他对生活很满意。

现在村里建设的红军长征纪念馆，引来不少游客到此参观，村民不失时机地出售一些当地特产，在种好庄稼的同时也会增加一些收入，这都是托党的好政策的福呀！

红军长征革命先辈在这里留下的足迹，成了九寨人民宝贵的财富。

## 走进汶川映秀

汶川，映秀，这是16年前那场大地震灾难时才知道的地名，当时人人揪心的这个地方，全国人民都在关注的这个地方。总想找个机会来这里走一走、看一看，此次川西之行了却了我多年的心愿。

我们驱车沿213国道直达汶川县映秀镇，持身份证件进入“5·12”地震纪念馆，首先映入眼帘的是时间轴，记录了地震发生至今的点点滴滴。时间的推移使得最初的伤痛逐渐淡化，但在纪念馆的每一张照片、每一个展品中，那场地震的创伤仍历历在目。时间的流逝并非忘却，而是一种更深层次的理解和沉淀。

我领着孙子在震后的漩口中学（映秀镇中学）遗址上走了一圈，看着倒塌的一座座教学楼，我心中不免伤感。孩子提议：“爷爷，咱找个导游讲讲吧！”

我瞬间才明白，他是没有看出所以然呀，我们随即到大门口请了个讲解员。听着讲解，我们的心情自始至终都是沉痛的，不时还提出一些问题，记忆中吻合了当年的真实情境。

这个讲解员是藏族姑娘，叫马梅朵，她也是那场地震灾难的亲历者，更是幸运者。那年她18岁，是映秀中学的高三学生，说起当时的情况，她心中不免有些发抖。她说地震一来，同学们都惊慌失措，不知道往哪里逃生，学生们乱成一团，在老师的指挥下撤离教室，感谢老师帮她捡回一条命。她是用亲身经历和真实情感给我们讲解的。当我向她索取讲解文案时，她言之：“叔叔，我的讲解是触景生情、由心而发，视游客对象不同，每次讲解都不相同，请您见谅。”我点头表示理解。

参观结束后，她为我们全家在纪念雕塑墙前拍了合影留念，我们也向当年的遇难者献上了一束鲜花，以表追思之情。

离开纪念馆，我们又在附近看了看灾后重建的房屋和街道。新的房屋崛起在废墟之上，仿佛是一场神奇的复苏，无不展示了政府以及各族人民在灾后紧急行动的果断和高效。在巨大的灾难面前，我们国家展现了强大的自救能力，通过一系列的紧急救援和长期的重建工作，使废墟重新焕发生机。

映秀镇是广东省东莞市负责援建的，东莞政府倾全力在废墟上重建了学校、医院、企业、机关、民房，整齐划一的住宅楼无偿分给本地居民，一条宽敞平坦的东莞大道横贯在崭新的映秀大街上。更让我开心的是，新建的映秀镇中学是中央组织部专门拨付特殊党费建设的，这里也有我的微薄之力，也算是一个普通党员为灾区人民献出的一点爱心吧。

此行感触颇多，抗震救灾和恢复重建的伟大胜利，充分体现了中华民族泰山压顶不弯腰的英雄气概，奏响了共产党好、社会主义好、改革开放好、人民军队好、各族人民好、伟大祖国好的时代主旋律。抗震救灾的伟大精神，永远激励我们同舟共济，感恩奋进。