



任春海(照片由本人提供)

【名家名作】

任春海,1943年生,中共党员,现为中国新加坡艺术促进会会员、洛阳东坡书画艺术研究会会员、焦作市书协会员、沁阳市紫陵镇诗书画研究会名誉会长,书法篆刻作品先后参加全国及省市书展230余次,获奖上百次。



②



①

图① 半空月影流云碎,十里梅花作雪声。

图② 宽处积德,和中得福。

图③ 敬业乐群

图④ 道德传家和平处世,无求自乐有德为高。

(本栏作品均由任春海作)



③



④

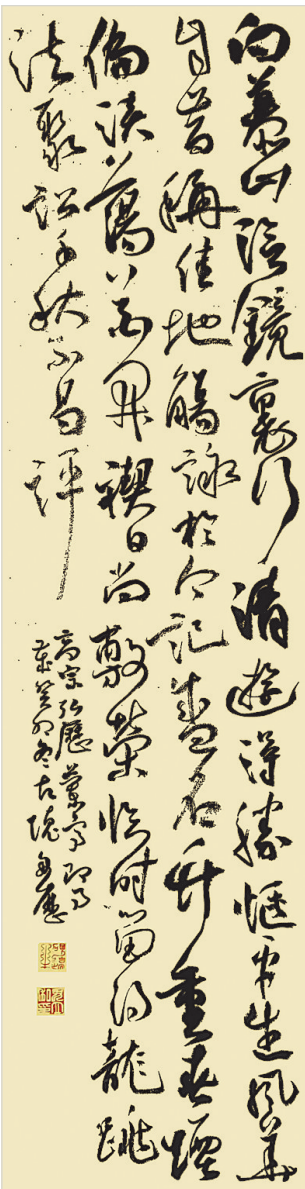
【专家点评】

任春海的书法宛若林间清泉,灵动而不失自然,用笔之妙,犹如春风化雨,润物无声。其篆书线条圆涩中蕴含千钧之力,雄浑间透露出苍茫之气。每一笔一画,皆圆劲道俊,均衡而不失疏朗之美,收放之间,谨严有度,既显苍劲古拙之风骨,又不失雅致之韵味。其隶书墨色浓淡相宜,平中寓奇,浑穆中透出厚重,让人在平实的笔触中感受到不凡的创意与巧思。不仅展现了汉字结构的精妙绝伦,更蕴含了深厚的文化底蕴与独特的艺术个性。任春海的书法,如同一幅幅生动的画卷,将观者带入一个个既古老又新奇的艺术世界。

——李长起(中书协老年书画协会会员、河南省书协会员)



幸福锣鼓敲起来 群众生活美起来(国画) 郑清珍 作



春色满园(国画) 原士高 作

向慕山阴镜里行,清游得胜惬平生。风华自昔称佳地,觞咏於今纪盛名。竹重春烟偏淡荡,花迟稷日尚敷荣。临池留得龙跳法,聚讼千秋不易评。



人生得意须尽欢(篆刻) 王峰 作



天门中断楚江开,碧水东流至此回。两岸青山相对出,孤帆一片日边来。(书法) 王长喜 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com