

# 向期待的生活 勇敢出发

——读周晓枫的《小门牙》有感

□崔红玲

合上作家周晓枫的长篇童话《小门牙》，我望着窗外如水的月色，陷入沉思。

在周晓枫笔下，小门牙则被赋予了鲜活的生命与细腻的情感，围绕小门牙的成长，以曲折、惊险、悬疑、超常想象力的情节，讲述了一个极其温暖的故事。故事从一个充满神秘色彩的奇境之地——精灵谷慢慢展开。这里生活着爱吃梦的小精灵们，精灵谷一边提供梦罐头，一边也为吃梦设置了警戒线。如果吃梦超过了一定数量，牙齿就会掉落；如果吃梦超过了一定的品种，将会接受牙刑的惩罚；如果超越了警戒线、屡教不改，还要面临被逐出精灵谷的风险。很多很多的小精灵，就在这儿日复一日过着一成不变、稳稳妥妥的生活。小门牙却是个例外。它期待改变，向往未知，向往充满无穷变数的远方，憧憬着出走后必定会迎来“有滋味的生活”。于是，尽管知道有危险，它还是愿意当个“冒险王”，一次又一次出发去探险。故事中，它和它的小伙伴小羽毛、小音符、小翻和小滚经历5次奇幻的冒险。在一次次的冒险中，它从胆怯到勇敢，从未知到探寻，从墨守成规到寻求解决之道，收获了暖心暖肺的友谊与满满的快

乐，也终于勇敢地成长为会飞翔的大精灵。

我用了一天时间，沿着周晓枫的故事脉络，走近了小门牙，认识了小门牙，并被小门牙身上的那些光与热深深打动。

在有些人眼中，小门牙可能不够安分、不够听话，是一个不折不扣的“冒险王”。但在我眼中，它勇敢、善良、倔强、乐观、诚恳，是个热气腾腾的生活者。它不沉溺于当下的舒适，不恐惧未知的磨难，如今混得风生水起。

这样的小门牙，多像一个个坚定地走出舒适的温室，迎风沐雨，为向往的生活奋力打拼的我们？

因为想早日还清债务，做点小生意，今年春节，在大多数人都和家人团圆之际，外卖小哥陈先生选择留在异乡送单。

因为想早日从逼仄的房子搬出去，买下宽敞舒适的三室一厅，将一双儿女接到自己打工的城市一起生活，38岁的吴女士在拿月薪的同时又揽下两份兼职，一年到头除非生病，从未休过一天假，一日三餐有两餐都是在路上解决的。

了头发和指甲可以再生，牙齿也享有一次复活的机会。从此，恒牙相伴，让我们咀嚼这个世界酸甜苦辣的种种滋味。我们说话或歌唱，也需要牙齿的秘密参与。在这个故事里，你会看到精灵小门牙和他的朋友们，如何历险，如何帮助那些陷

朋友的表弟，为了自己喜爱的事业，毅然辞去令不少人艳羡的事业单位工作，南下打拼，熬过了四处碰壁的日子，又挺过了被上司不断否定、被同事恶意排挤的艰难，如今混得风生水起。

最好的生活，从来都不是被眼前的看似安好所限定的，也不是被别人费尽心思才规划好的，而是我们遵从内心的声音用心经营的。在经营过程中，少不了辛苦打拼。在打拼的日子，又很难顺顺当当，不可避免会遇到这样的不如意、那样的不顺心，甚至会被现实打得鼻青脸肿。然而，请相信，生活从来不会无缘无故对我们进行考验，更不会无视我们受过的苦难，我们受过的伤、经过的难，都会在将来的某一天给予我们最好的补偿。

我愿意做自己人生故事中的“小门牙”，心中永远怀揣希望，坚定地向期待的生活勇敢出发。逐梦路上，无论遭遇过怎样的伤害，都保持善良仁慈；不论承受过怎样的磨难，都依然热爱生活。

入困境的动物和人，如何获得美妙的新生……”

谈及《小门牙》的灵感与构思，周晓枫说：“每个人小时候都经历过换牙，我想通过牙齿这个意象，把这些年的许多想法组织在一起，带给小读者们希望、温暖和勇气。”



## 不一样的《论语》

主讲人：李乐观

### 【原文】

子曰：“吾自卫反(1)鲁，然后乐正(2)，《雅》(3)《颂》(4)各得其所。”

### 【译文】

孔子说：“我从卫国回到鲁国，然后乐得到厘正，《雅》《颂》各自归于它们本来的位置。”

### 【解析】

本章讲述孔子自卫返鲁后，对于保存礼乐文化所作的贡献。

(1)反，同“返”。

(2)乐正，指对音乐及其舞蹈的厘正。包括两个方面，一是正乐章，即使用场合的确定；二是正乐音，对音调、节奏都给予符合功能的定位。

(3)雅，指宫廷宴享或朝会时的乐歌，即所谓正声雅乐。按照音乐的不同分为《大雅》和《小雅》，共105篇。与《十五国风》采自各地的民歌不同，《雅》多为贵族文人所作。

(4)颂，用于宗庙祭祀，赞颂先祖功业的乐舞歌辞，节奏缓慢、气氛庄严肃穆，分为《周颂》《鲁颂》和《商颂》等，共40篇。

《孔子世家》载，前484年，在外漂泊14年之久的孔子回到鲁国。在历经坎坷、四处碰壁之后，他终于看清了当政者伪善的面目。伴随着老年的来临，孔子更像是一支残年的风烛，而即将一同熄灭的还有他积极入仕的念想。晚年的孔子将所有精力放在了授徒讲学和整理、恢复礼乐文化上。由于鲁是周公的封国，素有“周礼尽在鲁矣”的美誉。

前544年，吴国的公子季札访鲁，并请求观看西周的乐



扫描二维码  
收听《论语》精彩解读

舞。当为他演唱《大雅》时，季札说：“多么和美啊，婉转曲折而刚劲有力。”为他演唱《颂》时，季札又赞叹道：“真是美极了！五声和谐，八风协调。”这件事表明在当时的鲁国仍然保有礼乐之盛。不过，随着礼崩乐坏，鲁国也相继出现了“八佾舞于庭”“三家者以雍彻”等诸多僭越的行为，与其礼乐之邦的名声相去甚远。孔子作为西周文化的代表，以维护、保存礼乐制度为己任，面对当前的乱象，他厘清扶正，责无旁贷。那么，孔子为何要从《雅》《颂》入手，这与他整理《诗》中的《雅》《颂》有何不同，又有着怎样现实的意义呢？后世的荀子给出了答案，《荀子·乐论》记载：人不可能不快乐，快乐也不可能不表现出来。但这种行为如果不加以引导，就会发生祸乱。古代的圣王厌恶祸乱，所以创作了《雅》《颂》的音乐来引导他们，使歌声快乐而不淫荡，歌词明理而不花哨，音律婉转或舒扬、繁复，或简约、清脆，或圆润、停顿，都用来感动人的善心，让那些邪恶之风没有土壤。这是古代圣王设置音乐的原则啊！

(第211期)

报纸+微信

# 生活资讯

8797222  
15839166889

一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

**个人住宅**

**房屋出售**

现出售峰尚国际小区精装复式楼一套，建筑面积79.5平方米，六楼，证件齐全，与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全，家具、家电齐全，拎包入住。  
电话：13503911215

**如果您有好的服务  
请通过我们告诉广大读者**

**特价售房、仓库、厂房住房出租**  
1.市中心观澜国际全新房，精典户型，手续齐全，80平方米、120平方米、69平方米，特价售。2.市区仓库、车间、厂房出租，住房、写字间低价出租。电话：17803852291

**人才招聘**

**招聘**

招全国各区、各县宣传  
总经理，条件不限，培训2  
个小时，该招聘长期有效。  
地址：武陟县木城初中西邻  
电话：19939142562

**个人求职、企事业单位招  
贤纳士，敬请留意或刊登  
分类招聘广告**

**劳务输出**

**虚位以待  
期待你的加入**

**韩国大量招工**

主招餐饮、制造业、食品加工、装修建筑等人员，月薪1.5万元以上，每年有半个月的探亲假，合同期3年至5年，期满后雇主会每年返还2万元左右的国民年金。18岁至39岁，身体健康、无犯罪记录的男女均可报名。资质公司办理，安全可靠。有意者请咨询：15839123398尹老师

**厂房仓库**

**厂房土地出租**  
我公司在高新区文丰路有厂房  
6400余平方米、土地1.5万平方米，对外  
出租，价格优。电话：13782610532

**招 租**

焦作市公共交通集团有限公司位于马村区义  
门停保场、人民路北朱村停保场、站前路公交停保  
场办公楼及场地对外出租。中原路东学府停保场  
厂房及场地对外出租。电话：13839166796