

一场秋雨 一帧美景

□郝 军

四季的更替如同优美的乐章，而秋雨则是其中最深情的音符。

经过秋雨的洗礼，树木显得更加生机勃勃、郁郁葱葱，小草显得更加瘦弱娇羞、楚楚可怜，山峦显得更加柔和朦胧，云雾缭绕，楼宇显得更加古朴典雅、清新素净，湖泊显得更加烟波浩渺、水天一色，整个世界都被大自然画师涂抹成一幅幅精美的艺术杰作，勾勒出一帧帧动人的水墨画卷，一切都充满了诗情画意。

坐在百年街厦的门洞里，抬头仰望从东厢房屋檐滚落而下的雨线，它萦绕了我的丝丝缕缕乡愁，也让我的思绪回到了童年时代。

印象里，那时候秋雨下得连绵，下得遥遥无期。我曾经看到过，豆大的雨点“啪啪”打在屋顶的瓦片上，瞬间升腾起一片烟雾，让原来灰白的瓦片汲足了雨水变成了青褐色。我也曾经看到过，从东寨门滚滚而来的大水，把道路变成了一条波涛浪涌的小河，一路向西，流向了门前的沟壑里，形成了一洼水坑池塘。我还曾经看到过，秋雨让院里竹子和枣树的叶子更加青绿，躲在屋檐下或大树边的鸡鸭冻得瑟瑟发抖。我看到最多的是，大人忙着把家里的盆盆桶桶拿出来，放到屋檐下就雨，以备不时之需。而我们一众小孩儿最喜欢做的事，就是把几只纸叠的小船儿放在盛满雨水的大盆里，任小船儿在里面自由打转、飘荡。

秋雨，她有一种金属般的质感，不像春雨那样缠绵，也不像夏雨那般暴烈。秋雨，是一抹的明净，一派的萧疏，疏疏落落的。秋雨，落在庄稼上是那么清脆，落在瓦片上是那么硬朗。秋雨，好似一曲曲欢快悠扬的旋律，更像一首首唐宋诗人的绝句，又如远方传来的天籁之音，不断释放了生活的喜怒哀乐，稀释了大自然的宁静和激情。

我喜欢在秋雨中凝望竹林水乡的云烟雨蒙，喜欢在秋雨中聆听故乡田野的蛙叫虫鸣，喜欢在秋雨中欣赏石桥古

巷的泼墨水画，喜欢在秋雨中品读雨雾交织的婉约柔美。我想让心绪在秋雨中自由翱翔，也想让心灵在秋声中恢复平静。

秋雨使人沉静，也教人与世无争。其实，在我们生活的世界里，环境和自然的使然，无论阳光下还是雨水里，大自然无处不在地影响着、改变着我们每个人一个时段的心境和性情。在秋晨里，最惬意的事就是早上起来站在村口静默眺望，享受着荒野的广阔和沉静。在秋夜里，最喜欢敞开心扉打开门窗，看风、看雨、看天空，室内灯光明亮如白昼，屋外秋雨淅沥醉人心。秋雨如梦，她最懂得尘世间人情滋味了。

秋雨是迷人的，带着一丝丝诗意，轻易地闯入我们的生活中。秋雨连绵的日子里，可以睡一个好觉，可以想一段心事，可以读一本好书，可以看电影，或者去做一道菜肴，或者去打一通长长的电话……平常忙碌顾不得处理的事情，此时足以有时间办理得尽善尽美。

一季芳菲，万千景色。秋天的雨，又唤醒一个季节的轮回。在落叶飘零的秋雨里，幽径寻芳，绿茵锦翠，我沉浸在泪眼婆娑的记忆里，享受着苍老与永恒、温柔且安静、平和而厚重的情趣和意境。

秋雨中，你若撑起一把小伞，行走在乡村田野之中，就能更加强烈地感受到秋雨的滋味了。秋雨，湿而不软，软硬有度。雨线稀疏，遮不住眺望的眼睛，远山遥遥，总能清晰地呈现在视野之中。透透的，是秋之风景；爽爽的，是人之心情。

聆听秋雨声，是一种享受，是一种感悟，是一种人生，是一种与自然的交流，更是一种生活。让我们放下繁杂的事务，放松心情，用心、用爱聆听这大自然的韵律，让心灵在雨声中得到洗礼与升华。让我们给生命一次腾飞的机会，让我们的人生得到一次自然的跃升。

一场秋雨，一帧美景，落在你的心上，为您绘出一幅独属于您的风景。

百家岩的秋天(诗三首)

□陈玲玲

青石板的红

那一片片的透紫红
已经把我们的眼睛吸住啦
惊呼 雀跃
脚下的广场足够
盛得下快乐和欢愉
唯恐扰了这绝美的画卷
屏息敛气 悄悄潜入
那红的画卷
远眺近眺
一树一树的红色盛装
或婀娜 或伟岸
如待嫁的姑娘
又如青春勃发的小伙儿
伫立在高高长长的山谷
侧立在仄仄平平的板岩
横卧 侧挺
深藏于影影绰绰的山坡
目随心转
眼睛顾不上脚下的石板路
扫一扫 悠一悠
置身于红的包围
留下倾国倾城的背影

青石板的白

青石板路蜿蜒的一侧
隐藏着的一处水洼
水洼里长着一丛丛的芦苇
这芦苇不似大沙河的芦苇苍白
那是雪白
玲珑剔透的白
一触即化的
像雪乡的雪孩子
又像东北姑娘的貂裘
暖暖的透出蒸腾的烟
又莫不是诗经走出的蒹葭
所谓伊人
宛在水中央

玩太阳

踏着青石台阶
一路走来
左顾右盼
凝望天幕一样的群山
进入了怀古的色调
走进了当年的青葱岁月
攀爬遒劲的老核桃树干
诉说无尽的久远
想起了小脚的奶奶
和那穿着一件褪色秋衣的青年
每周都会出现在
曾经的校园
拉起我的手

看红彤彤的夕阳
左左右右 如影随形
一刻也不曾离开
一会儿光芒洒遍全身
一会儿又将一顶极光帽
戴在你的头上
索性
合手托起他
单指弹弹他
两只胳膊环抱他
一只无影脚扫荡他
气得他
一头沉入西山
红透了边际

那年那月

□江玉娥

公园的夜晚，灯光如同一串串明珠，洒落一地温柔。我踏着满满的诗意和浪漫，独步湖边。秋风习习，月挂天际。湖边的桂花树开花了，那香气虚无缥缈，点点萦绕在鼻息处。染着那银白色的月光，染着思绪，飘呀飘，又飘回那难忘的青葱岁月，我似乎又看到了那记忆中的明月。

那是我19岁的中秋节，母亲刚刚拜完月神，供桌上的月饼和苹果还没来得及收走，闺蜜利红就约我去沁河边赏月。

我和利红都是自封的文学爱好者，我俩一人一句，大声朗诵苏轼的“明月几时有”，一边顺着沁河堤来到河滩。抬头望，月亮躲在云层中时隐时现，一片片乌云慢慢移过来，一点点去包抄那团仅有的亮光，时间一分一秒过去，利红沮丧地问，月亮今天不会不出来了把？

偌大的天空只有星星，三三两两，你挂这边，我挂那边，或是三个一簇，两个一伙，互相眨巴眨巴亮晶晶的眼睛。白天的红尘太热闹，星星没有露面的机会，现在，即使被风吹得摇摇晃晃，也要等着月亮出来。

终于，月亮边的乌云散了一小片，又散了一小片，一缕柔柔细细的光，从乌云里射了出来。笼罩着的一圈又一圈的乌云，一点一点后退，月亮这才一丝一缕艰难地露了出来。我仰得脖子都酸了，银色的月光终于洒满大地。

低下头，只见月亮卧在河中央，摇摇晃晃。秋风时而脾气暴躁倔强，时而温温柔柔，河面水波起伏，那涟漪一圈一圈散开，让人分不清哪是月光，哪是河水了。

秋风好像不愿意搅碎月亮的好意，将那桂花的幽香撒满河面。月亮粘了一身桂香，醉了，捂着脸躲进河里。我俩迷住了，静静地坐着。

丁零零，手机铃声将我的思绪拉回。不远处的桂花开满树，风送来依旧是甜丝丝的香。轻轻叹口气，昔日看月亮的我们，如今已是奶奶辈的人了。利红如今是村里的妇女主任，家里又有工厂，日夜忙着数钱，早顾不上写作了。我年近半百，拖着残疾的腿，每天除去为生计东奔西跑，还是痴痴做着文学梦。

夜深了，独坐亭前，月亮更亮了！小桥亭台古色古香，水桥一体，一派灵动。湖水明洁而幽静，展现出一幅水墨画面，泛着淡淡的墨韵，透出幽远的意境，好像我也似穿越而来。终于明白，为什么月亮总会让我魂牵梦绕，因为那分纯真总让我意欲重返……

乡村民宿美(歌词)

□王 豆

太行徐徐清风吹
点点民宿山涧缀
恰似幽兰吐香蕊
云卷云舒自在醉
告别生活的忙碌
来给心灵放个飞

文化引领出新路
风生水起游子归

乡村民宿美
乡村民宿美
美在振兴的路上
美在乡愁的回归

轻烟袅袅为你炊
乡间小院生滋味
月下流萤相映辉
客来客往多欣慰

乡村民宿美
乡村民宿美
美在振兴的路上
美在乡愁的回归