

焦作文坛星光熠熠

本报记者 赵改玲

“连日来,焦作文坛风云再起:先是焦作“90后”作家、中国作家协会会员高鼎文(笔名:我会修空调)入选全国青年作家创作会议代表名单。接着,焦作市作协主席暗香新书出版,焦作作家王保利散文作品首次登上《人民日报海外版》。

焦作文坛,激起一池春水;焦作文坛,星光熠熠。

“90后”作家登上大舞台

9月3日下午,第九次全国青年作家创作会议在北京闭幕,我市作家、中国作家协会会员高鼎文入选全国青年作家创作会议代表名单,两天的会议让他收获满满。

1993年出生于焦作的高鼎文,代表作《我有一座冒险屋》成为2018年悬疑新人王。他还能玩转“治愈系游戏”,创作张弛有度,紧张中带着搞笑,力图通过有温度的悬疑故事传递人性的温暖。去年,他成功入选中国作家协会会员。

这是高鼎文首次参加全国青年作家创作会议。高鼎文说,两天会议,听到了各位老师和作家的讲话,感悟很深。

他说,青年作家们自信自强,活力迸发,青年作家队伍

持续壮大,正在成为文化强国建设的生力军。我们在创作的同时,也要心系民族复兴伟业,描绘新时代、新征程的恢宏气象,坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗,用情用力讲好中国故事,坚持创新,守正不守旧。

“文学的创作生产、传播方式,正在经受前所未有的挑战,并展现出巨大的可能。我们扎根现实的同时,也要积极拥抱新知识、新技术,继承传统基础上有敢于迭代的创造力,有冲破固化和束缚后敢于标新立异的想象力,在融合人类经验的前提下坚持主体地位的自信力。要通过不断努力,做一张讲好中国故事、传播中国文化的名片。”高鼎文

说。

更早一些,“90后”作家杜永利6000字散文《湖边的抒情》登上《人民文学》,这是河南“90后”散文作者首次在国刊亮相。文章以龙源湖为书写对象,描画了人与自然和谐共生的美好画卷,同时融入了陈式太极拳、竹林七贤等怀川文化元素,有力宣传了我市的优美风光及厚重文化。

同样是“90后”作家的梁紫燕,涉猎电影、电视剧剧本、小说、散文等多种创作。近日,梁紫燕创作的青少年犯罪题材长篇小说《无声回响》被《啄木鸟》杂志2024年两期封面推荐,连载完成,单行本即将出版,相关影视剧改编正在洽谈中。

暗香新作,乔叶点赞

如果“90后”作家正冉冉升起,那么中年作家“正青春”。

记者从市文联获悉,近日,市作协主席暗香的长篇小说《小城大医》由新世界出版社出版。该书曾入选2022年中国作家协会网络文学重点作品扶持项目。

小说主人公石砾是某地级市医院最年轻的外科大夫,因医术精湛人称“石一刀”。他“飞刀”救人,却被家属反告“索取红包”,在自媒体大V的带节奏下,一度被推上了舆论的风口浪尖,差点“社死”。他失踪多年的初恋郑暖夏突然出现在眼前,同时,一个正常死亡的病人家属却以“医疗纠纷”将他告上了法庭……

石砾虽饱受医患纠纷、人

事待遇等多方面的不公平待遇,但在郑暖夏的支持帮助下,他婉拒了一线大城市医院开出的优厚条件,坚韧地留在小城,主动抵制行业不正之风,十年如一日地深入基层义诊,推动城乡医联体建设,积极参加抗洪医疗救护队,本着救死扶伤的本分,将“两只起死回生手,一颗安民济世心”的“小城大医”医者仁心演绎得淋漓尽致。

中国作家协会网络文学中心主任何弘对此评论:《小城大医》是一部充满尘埃烟火味的作品。暗香以“大城市和小城市的人才争夺战”为切入点,用细腻的笔触和深邃的情感,描绘了一幅生动而真实的医疗图景,展示了人性的善良与光辉,

引发人们对社会现实的关注与思考。

第十一届茅盾文学奖获得者乔叶说:在《小城大医》中,我看到了医者仁心的光辉与人性温暖的深刻描绘。作品通过普通医生的日常与抉择,展现了一个充满温情与挑战的小城医疗世界。这不仅仅是一部书写医疗行业的小说,更是一部关于人性、责任与担当的作品。

暗香,中国作家协会会员,中国民族影视艺术发展促进会电影网剧委员会委员,河南省作家协会理事,焦作市作家协会主席。出版有长篇小说《盗寇》《盛雪》《原味的村庄》等15本图书和《盛宴》《那年小米正芬芳》等六部电视剧剧本。

“60后”王保利“宝刀不老”

“处暑翌日早上,我与爱人坐车来到河南省焦作市云台山茱萸峰,想在遮天蔽日的绿意葳蕤中舒缓心情……”9月11日,焦作作家王保利描写焦作云台山风物的散文《盐肤落花》,发表在《人民日报》海外版“旅游天地”栏目。

王保利系中国散文学会会员、河南省作家协会会员、焦作市作协理事、山阳区和中站区作协副主席,这篇《盐肤落花》是他第一次在《人民日报》上发表的作品。王保利告诉记者,他退休后,善于在生活中发现美。他多次上云台山,不仅把美丽的山

水、风物记在心间,还倾注于笔端,撰写了20多篇有关云台山的文章,发表在全国媒体。

修武县云台山风景名胜管理局监事会主席高俊读后说:“树上掉下来一个苹果,牛顿发现了万有引力定律;树上落下几粒小花,王老师写下了《盐肤落花》,并发表到《人民日报》海外版,点赞,感谢!”修武县文史委副主任王保成深有感触地说:“认真拜读《盐肤落花》,这篇文章似乎得来不费丝毫功夫,实际上却蕴藏着作者与生俱来的善良、细腻、敏锐,半生的阅历以及对生活的满腔热爱。没有刻意

痕迹,却处处显功夫、见真情!”

记者从市作家协会获悉,截至目前,焦作有中国作家协会会员15人、河南省作家协会会员170人,焦作作家的创作力,展现出的万千气象、生机勃勃令人欣喜。市作协主席暗香表示,焦作文学人才青蓝相继,老中青三代笔耕不辍,薪火相传,形成了强劲的后浪推前浪之势。广大作家朋友们以笔为犁,深耕细作,用文字编织出一幅幅生动绚丽的文化图景,让读者在字里行间感受到焦作文化的独特魅力,对宣传焦作起到了积极深远的影响。



暗香新作封面。本报记者 赵改玲 摄