

# 真挚情怀写家乡

□王保利

“保利介绍云台山的散文《盐肤落花》在《人民日报》海外版发表了！”9月11日，文友相互转告。大家在点赞祝贺的同时，还询问我是如何发现素材的？我想起修武县政协文史委副主任王保成在百家岩群里推介的评语，算是对这篇文章的诠释吧。

王保成写道：“认真拜读《盐肤落花》，这篇文章似乎得来不费丝毫功夫，实际上却蕴藏着作者与生俱来的善良、细腻、敏锐，半生的阅历以及对随着年龄与日俱增、对生活的满腔热爱，没有刻意痕迹，却处处显功夫、见真情。”

秋老虎以36摄氏度的高温在怀川平原的初秋施展着淫威，而到太行山里却没了落脚之地。要不，怎么会有那么多人来到云台山躲避秋老虎？

处暑翌日早上，我与爱人坐车来到云台山茱萸峰，想在遮天蔽日的绿意葳蕤中安顿被秋老虎骚扰烦躁的心情。

入门南行不足百米，四条褐色的木凳在浓荫下享受着清闲，爱人说就在这儿凉快一会儿吧。也好，跟孤寂的凳子作个伴儿，一起仰望茱萸峰，与摩诘先生共同《九月九日忆山东兄弟》。凳面上不规则撒了几十颗小米粒大小的落物，爱人用纸擦拭后落坐。秋风阵阵，在鸟鸣交响曲中，再次诵读杜永利新近发表在《人民文学》上的散文《湖边抒情》，优美的文字漫漶在云台空间，舒爽得使人游目骋怀，心旷神怡。

下雨了吗？头上似有雨点落下，

抬头张望、低首细瞅没有。少顷，与凳子上一样的“小米粒”从头顶、胳膊上滚落下来，噢，原来是“天女散花”呀。

法国诗人伏尔泰曾指出：“灵感是不等不候的，作家必须争分夺秒抓住它。”于是，我开始仔细观察：捏起一粒，放置掌中，凑近端详。在我的认知中，它可能是见过最小的花了——整个花朵小米粒大小，绿蒂，白瓣，黄蕊。你不仔细瞅，绝对看不到它的微妙。

看着看着，自己困得浑身如秋老虎在抓挠。来过几十次云台山，自诩熟悉它的山山水水，没承想让这盐肤花似秋雨般浇醒了自己，愧疚无视这树木。回过神来，又凝视心里的盐肤花，美得让人痴醉，令人爱不释手，目不旁视。

云台山以景美闻名遐迩，其洁净与服务也是无数游客交口称赞的。这不，木凳旁安置的黑石碑给你答疑解惑，告知周边落花的树种是“盐肤木”，漆树科，属落叶乔木，高可达10米，树皮灰褐色，白色花，开于8月至9月，是秋季山野中难得的蜜源植物，还是制药和工业染料的原料……

林徽因在《对秋风》中深沉地说：“家乡温度像爱情，故乡风光最甜美。”她道出了我的心境，我对家乡云台山的爱莫不如此，并随着时间的推移，爱得愈发炽烈、愈发笃深。

云台山满山覆盖的原始森林，深邃幽静的沟谷溪潭，千姿百态的飞瀑流泉，如诗似画的奇峰异石，让人赏心悦目，叹为观止。云台山森林覆盖

率高达93%，植物种类1400多种，它的一山一水、一草一木、一声鸟鸣、一片流云，都深深楔入我的心房。

家乡美，让人心醉，自己在陶冶性情之时，不忘自己作家的身份，在游中想，想中游，做一个“有心人”，正如巴尔扎克所说“我是日常现象的记录者”。在倡导文旅融合的今天，自己义不容辞要用手中的笔，讴歌她、赞美她。这样，自己先后撰写与云台山有关的文章20多篇，其中《鸡鸣黑石岭》《冬日清幽潭瀑峡》《凤凰岭上情幽幽》《云台雪韵》《飒爽子房湖》等分别发表在《解放日报》朝花副刊、《大河健康报》健康文苑、《河南工人日报》花地及《焦作日报》山阳城副刊等版面。

《盐肤落花》这篇文章发表后，好评如潮，有80多人在我的朋友圈点赞，并有不少老师予以点评。

云台山风景管理局监事会主席高俊说：“树上掉下来一个苹果，牛顿发现了万有引力定律；树上落下几粒小花，王保利写下了《盐肤落花》，并发表到人民日报海外版，点赞+感谢！”

山阳区文联副主席聂海洲在转发时附言：“山阳区作家协会副主席王保利大作登顶《人民日报》！王保利是一位相当勤奋高产的作家，《盐肤落花》文风真实，用字如画，朴素温暖，接地气、有生活，这都源于他敏锐的观察、深入的思考和别样的情怀。”

文友牛小国老师写道：观察细致入微，语言温婉，描写精当，手法细腻，加之人生感悟，由物及人，小中见

大。细细读来，如品香醇。

更令人感动的是，88岁高龄的河南省资深文史专员、焦作市书协原主席薛垂广老师戴着老花镜，拿着放大镜逐字逐句阅读后留言：“保利妙文荣登国报，可歌可喜可贺。一气读完，如在云台与你共坐树下，有沙沙小花落下，有微微香气飘来，有甜丝丝蜜意润喉。小文不长，却观察入微，描写致密，小中见大，揭示小生命的大气象、大影响、大作用、大生存，于自然壮阔生命群中绽放的生命之花。此文之诞生，全在不舍昼夜的操觚染翰中浸泡得来的。”

赠人玫瑰，手留余香。北京《中国煤炭工业杂志》邵冰锋老师阅后写道：“盐肤木在我国是一种常见的落叶小乔木。正因为常见，容易被人忽视。王保利有一双善于发现美的眼睛，在细微之处探寻生活的美好。他的这篇关于盐肤花的状物散文，给我最大的感受就是——美好就在生活的点滴之中。如果像王保利那样用心感受生活，发现生活中的美，那么人心就会更温柔一些，幸福感就会更多一些，这样的生活才算是有趣味的。”

“作家应该熟悉生活，因为他们是作家，是人民的公仆。”老师们的鼓励给了我不断的力量，我将踔厉奋发，继续为山水焦作抒情，为山阳大地讴歌。

## 盐肤落花

□王保利

处暑翌日早上，我与爱人乘车来到河南省焦作市云台山的茱萸峰，想在遮天蔽日的绿意葳蕤中舒缓心绪。入山门南行不足百米，几条褐色的木凳在浓荫下享受着清闲，爱人说，我们就在这里凉快一会儿吧。

也好，我们就在这里并肩仰望茱萸峰。木凳上撒落了几十颗小米粒大小的颗粒物，爱人擦拭后落座。不一会儿，我感到头上似有雨点落下，抬头张望、低头细瞅都没有雨滴。少顷，与凳面上一样的“小米粒”从头顶、胳膊上滚落下来，噢，原来是“天女散花”呀。

捏起一粒，放置掌中，凑近端详。在我眼中，它可能是我见过最小的花了——整个花朵只有米粒大小，绿蒂、白瓣、黄蕊。不仔细瞅，绝对看不到它的精致，花瓣以黄白色调为主，簇拥成圆锥形的花序，宛如自然界中的精美微雕，别有一番温婉的韵味。

木凳旁的黑石碑告诉我，这落花的树木名叫盐肤木，漆树科，属落叶乔木，树高可达10米，树皮呈灰褐

色，每年8月至9月开白色花，树果扁圆形，成熟于10月至11月。盐肤木是秋季山野中难得的蜜源植物，还是制药和工业染料的原料……

来过云台山数十次，我自诩熟悉它的点点滴滴，没想到与盐肤花却是初次相遇。我又凝视起心里的盐肤花，这精巧的小花朵由内而外散发着迷人的魅力：三支金黄色的花蕊细密而紧凑，如点点繁星闪烁着生命的光芒；五片花瓣轻柔地环绕着花蕊，洁白如雪，又似轻纱般飘逸，每一片都纯净而高雅。这花朵既不过分张扬，也不失其独特的韵味和美丽。

环视四周，发现栈道两旁有五株盐肤木。碗口粗的躯干，高耸挺拔；椭圆形的叶片，茂密蓊郁。微风吹过，叶片轻轻摇曳，发出沙沙的响声，诉说着岁月的故事。在这里，盐肤木

静静地见证着四季的更迭与岁月的流转。

盐肤木顶端的雄花序一簇簇地绽放于枝头，形成一片纯白的花海。在阳光的照耀下，盐肤花更显晶莹剔透。它们虽小得不起眼，却以独特的方式诠释着生命的奇迹与大自然的鬼斧神工。听说盐肤花的花语是“幸福和纯真”，这既体现了它的美丽，也寓意着蓬勃生长、幸福快乐的美好愿景。

盐肤花香并不显著，外观也相对朴素。然而，这种看似不起眼的花朵，却是秋季主要的蜜源，对于养蜂人来说具有十分重要的经济价值。盐肤木除了能酿花蜜的食用价值外，也具有一定的药用价值，根、叶、花及果均可入药。

盐肤落花，一地洁白，如盐似雪。灌木丛中，蜘蛛扯起一张张网

格，圈占着势力范围。盐肤花可不管这些，它把一丝丝、一缕缕蛛网当成五线谱，在秋风和蝉鸣的伴奏下，跳起华尔兹舞。许多花瓣在蛛网上堆叠，形成一座座亮晶晶的小宝塔，蜘蛛或许也拿这美丽的精灵没有办法。

我正沉迷于盐肤花的美丽，一对来自青岛的母女走来，向我询问到凤凰岭玻璃栈道还要多长时间。我说步行一个小时便可到达。那个身穿花裙子的小女孩，张开双手接捧盐肤花的落英，而后往天上一抛，兴奋地喊“下花雨啦”！细碎的花瓣落在她的黑发上，像是为她戴上一个漂亮的花冠。此情此景，引得趴在树干上的知了也停止了嘶鸣。

我和爱人接捧起盐肤花，凝神欣赏。我并没有像小女孩一样抛撒，而是在想：叶落不美也诗意，花落无声也优雅。就让盐肤花悄然无声地向秋天告白吧，因为这丰盈的季节正向我们走来。

（原载《人民日报》海外版2024年9月11日第12版）