



鲁玉哲:

一个扎根在怀川大地的草根音乐家

本报记者 赵改玲



个人简介

鲁玉哲,61岁,退休前就职于博爱县文联,目前是中国民间文艺家协会会员、河南省民间文艺家协会会员、河南省作家协会会员、河南省音乐家协会会员、博爱县民间文艺家协会主席、博爱县音乐家协会名誉主席。

奋斗故事

鲁玉哲自幼喜欢音乐、文学和美术。由于家庭困难,买不起竹笛,上小学时他就自己动手制作竹笛,在新闻纸上画国画。受红色电影的影响,他从小就有一个当电影导演的梦想,1980年高考填报志愿时,他的第一志愿就填了北京电影学院,可名落孙山。

为了尽快吃上“皇粮”,鲁玉哲服从分配,上了一个普通师范学校。由于出色的音乐天赋,他被挑选到学校的音乐小组学习手风琴。毕业时,原打算当一辈子音乐教师的他竟然被选上乡镇干部。为了满足自己的音乐爱好,他用微薄的工资购买了手风琴、吉他和电子琴,并报考了河南大学作曲函授班。经过两年的函授学习,他逐渐掌握了作词、作曲的基础知识和基本技能,试着开始创作。1984年,他的处女作《月下的思念》等3首歌曲发表在当时焦作市权威学术刊物《群众演唱》上,还收到了15元的稿费,这可把他高兴坏了,从此一发而不可收拾。上世纪90年代初,他创作的歌曲《三月春风》荣获焦作市创作歌曲大赛一等奖。

2004年,中国音乐家协会、陕西省人民政府面向全国举办旅游歌曲大赛。经过几个月的精心创作,鲁玉哲创作的歌曲《这里的游人不思归》从全国4600多首歌曲中脱颖而出,一举夺得大赛优秀奖,位列全国前50名,高兴得他一宿没睡着觉。从此,他的音

乐创作就像开了挂一样,获奖的喜讯一个个传来:歌曲《乡下的父亲》获中国群众文化学会“优秀群众创作歌曲大赛”银奖、焦作市2002~2004年度优秀艺术成果一等奖,歌曲《三月春风》获河南省创作歌曲大赛三等奖,歌曲《吃亏歌》获河南省创作歌曲大赛三等奖,歌曲《中原风光醉游人》获焦作市“五个一工程”奖,歌曲《大孝至爱感动天》获全国创作歌曲评选二等奖和焦作市2008年度优秀艺术成果奖。1984年以来,在国家及省市音乐书刊上发表歌曲作品近百首,多次在全国及省创作歌曲大赛中获奖。

2013年至2018年的5年时间里,鲁玉哲利用节假日,独立收集整理出版了反映博爱县大新庄村和沁阳市邘邰村回汉民族世代友好的民间故事集《友情的力量》一书,为《邘新社亲》申报河南省非物质文化遗产项目和两村荣获全国民族团结进步模范单位作出了突出贡献。

2003年,他从乡镇调到博爱县文联工作后,先后成功执导了《博爱县春晚》《博爱县道德模范颁奖典礼》《博爱县电商春晚》《上期城村晚》等大型文艺活动,这个草根出身的导演名气越来越大。

2024年9月15日,退休后的他又成功执导了博爱县庆中秋·迎国庆联欢晚会,由他创作的小品《相亲》、戏剧唱段《高价彩礼危害大》、音乐快板《移风易俗新时尚》、诗歌《友情的力量》等赢得了现场一阵阵热烈的掌声。

未来展望

鲁玉哲说,尽管已经退休,但身体还好,作为一名共产党员、一个文艺界的老人,他会继续发挥余热。“小车不倒只管推”,搞好传帮带,把自己的经验传递给年轻一代,为焦作的文艺事业发展贡献力量!

上图 鲁玉哲。

本报记者 赵改玲 摄

焦作有一家体育主题展示馆可免费参观

本报讯(记者赵改玲)“没想到焦作体育主题展馆内容这么丰富。”9月20日,来市太极体育中心体育主题展示馆参观的郑州游客莫女士说。

“为一项运动奔赴一座城”成为年轻一代旅游消费的新趋势,也让全国十佳体育旅游景区市太极体育中心成为不少游客的打卡地,这里唯一一家以体育为主题的焦作体育主题展示馆近段时间圈粉无数。

该馆位于市太极体育中心体育馆北门,布展面积约650平方米,馆内分为五个展区:中华体育源远流长、中国近代体育、艰辛征程奥运追梦、河南体育回眸百年、焦作体育城市名片。

据市太极体育中心相关负责人介绍,体育主题展示馆馆内主要讲述中国近百年体育事业随着国运沉浮的曲折发展历程,展示河南体育的辉煌成就,重点突出了以太极拳为特色的焦作体育,打造一个有高度、有深度、有温度、有故事的体育主题展馆。

9月20日,记者在这里参观,感到亮点多多,当初的设计者从以下几个方面,来展示它的“颜值”。

据设计者介绍,这里有五大亮点空间展示:摒弃传统的图文展示形式,充分利用现代声、光、电高科技技术,以数字互动增强体验趣味感,以实物展示体育精神内涵和体育故事,从而达到体育、互动、情怀三者有机融合,感受体育的魅力和力量。

“动·境”主题意象空间:巧妙运用原有建筑的走道格局,营造“动·境”主题意象空间,灰色镜面玻璃为底,两侧墙面勾勒白色光影线条,构成运动健儿剪影,追溯从古希腊竞技体育发展至今的各类体育项目。地面与顶面的放射线条,富有前

行的动感,当参观者踏入走廊,会触动脚下感应点,墙面对应的运动剪影亮起,随走随亮、光影绚烂,恍若穿越时空隧道,纵览多彩体育项目。

中国古代体育起源环形卷轴投影:卷轴从下至上贯通整个空间,延伸视觉,卷轴顶部以多媒体投影古代体育运动的画面,图文版面与多媒体投影动静交织、富有乐趣。周边图文设计以弧形帆面造型,展示中华民族从射艺射礼、骑御田猎到武术养生的各类体育形式,寓意中华体育历史源远流长,而今扬帆起航。

最受游客青睐的是速度与激情互动体验区:滑雪、骑马、太极、拳击、网球等互动体验项目区以圆形互动空间形成一个个互动体验展区,投影切换不同体验项目环境画面,运用红外捕捉人体感应技术,实现动作模仿、虚拟对抗等游戏互动,让参观者体验实时体感互动的乐趣。

我是奥运小达人互动答题体验区,让小朋友能体验一把当冠军的滋味。

据介绍,焦作体育主题展示馆极大地丰富了市太极体育中心的文化内涵,是了解焦作体育的一个窗口。

据市体育局相关负责人介绍,目前,我市开发太极体育中心研学线路。推进太极体育中心AAAA级景区创建,打造研学线路,丰富体育场馆功能业态,着力将其打造成为城市体育服务综合体,使其从单一的体育产业向文化、旅游、康养等多种行业发展,提升体育场馆商业价值和社会价值。每年享受体育惠民政策的健身群众40余万人次,累计举办赛事培训、文化商业活动1300余场次。

据悉,焦作体育主题展示馆全年开放,市民可以免费参观。

孟州沁阳合唱团入围省群众合唱决赛

本报讯(记者赵改玲)近日,“唱响新时代”河南省群众合唱大赛决赛在平顶山市文化艺术中心举办。来自各省辖市、济源示范区的31支代表队、2000余位演员齐聚一堂,用歌声共绘新时代华章。由焦作市文化广电和旅游局、孟州市文化广电和旅游局、沁阳市文化广电和旅游局选送的孟州市教师合唱团和沁阳市教师合唱团代表我市参加了全省决赛。

决赛上,孟州市教师合唱团和沁阳市教师合唱团分别演唱了歌曲《忆秦娥·娄山关》和《观沧海》。音乐艺术与诗词艺术的交融、传统文化与西方文化的碰撞,曲目内容广阔、充满张力,两支合唱团以整

齐的队列、磅礴的气势、良好的精神面貌唱出了新时代怀川儿女争做新时代奋斗者的气势和力量,展现了新时代怀川儿女的担当与作为。其中沁阳市教师合唱团大胆地使用排鼓、中国鼓、海浪鼓等特色打击乐器,增加了大海气势磅礴的感觉,更传递出焦作奋进新征程、建功新时代的坚定信心。

作为“新时代 新征程 新风貌”2024年十大群众文化活动暨“豫出彩·一起来”2024河南省惠民文化活动中的一项重要内容,“唱响新时代”河南省群众合唱大赛圆满收官,是河南省在推动文化强省建设、繁荣群众文化事业进程中的重要一步。

**加强商业秘密
行政保护、刑事保护、民事保护、行业保护,
促进建立市场公平竞争秩序**