



屋脊制品 传统建筑上的风景

本报记者 董 蕾 摄影报道

近日,随着国产3A游戏《黑神话:悟空》的上线,也带火了美轮美奂的中国传统建筑,更多人领略了其独特魅力。其中,形式各异的屋脊制品可以说是中国传统建筑中不可或缺的重要组成部分,让传统建筑更具观赏性,充满文化底蕴。

9月25日,走进孟州市大定街道庙底村一座古色古香的小院,院内建筑青砖灰瓦,飞檐翘角,墙壁上嵌着狮子、白虎、牡丹等各色砖雕。这个小院便是该村村民史永杰创办的河南复兴中建中式文化体验馆,而这些砖雕就是这里的“主角”。

“过去,我们的古建筑制品都是堆放在地上,客户无法直观地看到效果,所以就建了这个小院,立体、生动地展示青砖、青瓦、砖雕、屋脊等各类古建筑制品的特点和用途。”史永杰告诉记者。

史永杰介绍,屋脊制品是一种古老的工艺,已有1200多年的历史,主要由正脊、正吻、垂脊、垂兽等组成,简称为五脊六兽。除此之外,还有龙、宝顶、兽头、走兽等各类古建筑配件。这些古建筑材料组成了中式建筑的文化。

“屋脊制品从选料、和泥、脱坯,配合手工捏制,晾坯、入窑、烧制、还原、阴水到出窑,所需10余种工艺,历经40余天方可展现在人们面前。”史永杰说。

庙底村制作古建构件历史悠久,从史永杰的祖辈起就从事古建制作,至今有近百年的时间。18年前,秉持传承中国砖瓦文化的理念,从父辈手中接棒的史永杰探索“非遗+产业”新路径,采用传统工艺生产青瓦、脊瓦、飞檐等仿古构建,通过技术创新,利用冷陶技术生产的砖雕,具有透气、耐磨、耐压强、抗冻性好、装饰效果突出等优点,被广泛用于古建遗址文物修缮、中式院墅、生态新村、街巷园林、四合院、古城镇等建设,展现中华传统建筑文化的魅力。

2010年6月,“屋脊制品”被评为焦作市非物质文化遗产项目,复兴中建中式文化体验馆还入选了2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛。



图① 龙吻雕刻。
图② 泥胚自然风干。
图③ 手工脊兽制作。
图④ 烧制好的屋脊制品出窑。
图⑤ 别致的屋脊为小院增添色彩。
图⑥ 古色古香的小院。

