

秋风拂动 桂花香

□乔艳丽

当空气中有了桂花香气弥漫，人间仿佛才真正走进秋天。

大概没有人会不喜欢桂花的香气。那不知所起的香气，会在每一个金秋时节，如约而至，在空气中飘飘忽忽，氤氲弥漫，沁人肺腑。还未瞧见桂花树的影子，周遭的一切都已浸在了桂花香里，小院是香，满街是香。

“繁星皓月万点黄，半城桂树满城香。”当秋风起，满城桂花飘香，想起了我的祖母，想起了小时候望月时与祖母的对话——

“奶奶，月亮里面有人吗？”
“有人，她叫嫦娥，还有树。”
“嫦娥是谁？”
“天上的仙女。”
“好看吗？”
“当然好看了！”
“那树是什么树呢？”
“桂花树。”
“桂花树？那是什么树？”
“那是南方的树，开着小黄花，像香水一样香的树。”

祖母祖籍南方，后随做生意的祖父回到祖父的家乡。我幼年时，北方的乡村没有桂花树，虽未见过桂花树，但桂花树的形象在我的脑海里却很清晰：百花都是长在人间，根植于土地，唯有桂花树是生根于月中。桂花树不是人间的树，而是从广寒宫中移来的，它的香气是发自天上。我心中的桂花从小便有了有别于百花，而唯其独有的“仙气”。

少年时令我更骄傲的还有一件事，当我的小伙伴天天以玉米面糊糊、面汤作为晚餐主食时，我们家的餐桌上偶尔还会有一道独特的美食：甜酒酿和汤圆，闻着就让我们馋倒在秋风里。祖母告诉我，这些都是南方常见的传统风味小吃，拿温水和着米粉揉成团，然后再搓成一堆圆滚滚的汤圆，放入甜酒酿里轻搅，等汤圆都浮于水面，热气袅袅，趁出锅前撒上一把干桂花，那喷涌而出的酒香、米香和着桂花香扑鼻而来，拿小勺送入口中，唇齿留香，馥郁甘甜。经常食用，连皮肤里都会散发着桂花香。这道桂花酒酿汤圆，最宜秋补。南方人把桂花敲打下来，用來做成各种清香甜蜜的食物，除了桂花甜酒酿炖汤圆，还有桂花茶、桂花糕点、桂花糯米甜藕……再平常的食材，经过它的点

缀，立刻变得雅致起来。

儿时不识桂花树，没见过桂花树花开，更未吃到过桂花，但祖母描述的桂花香以及有桂花佐配的美食，却一直氤氲在记忆深处。

在对桂花香的期许中，在对桂花树来自广寒宫的浪漫温情中成了年。桂花树也植入北方广阔的城市楼院、乡村田野。

初见桂花树花开，黄黄的米粒般大小，微小细碎，盛开时隐藏在繁茂的枝叶间，实在算不上华丽。但热闹，一朵又一朵，小小的，拥挤着，好似带着几分羞涩与喜悦。老远就闻见了桂花的香气，影影绰绰的幽香，神思为之一清。随着你的靠近，桂花香甜蜜浓郁，汹涌着扑进口鼻，你深深吸上一口，仿佛五脏六腑都浸入了桂花香，复杂得令人着迷。一般花香清淡与浓厚不能两兼，要么浓烈，要么清幽，而桂花的香气很难确切地形容。清可绝尘，浓能远溢，少则含蓄，多则放恣，堪称一绝。

衣裙熏染了桂香，摘了一朵别在发间，黑发立刻也香了起来。我记得那天我望着桂花树发呆好久。桂花树，真如祖母描述的那般，开花时香水似的香，却不以姿色取胜，而以润泽馥郁体贴。

如今的我，常常会泡上一杯桂花茶，感受桂花香气氤氲，看朵朵灿烂的金黄在水中舒展飘舞。办公的间隙，轻啜一口，唇齿留香，神清气爽。周末空闲，将山药、紫薯蒸熟捣碎，用模具制成糕点，浇上些许蜂蜜，撒上桂花，每每与家人朋友品之，仿佛置身于桂花树下，风轻吹，黄蕊轻摇，清甜幸福，油然而生。

秋天适合思念，祖母如今已经离开了我们十年整，每逢桂花香时，总会想起祖母在我幼小的心灵深处植入的那抹“不俗”、带着“仙气”的桂花香。

寂静秋日，金桂盛放；露重秋夜，丹桂送香。秋天，注定是属于桂花的。秋香，愿已如桂，不事张扬，安于质朴，低调从容，静静修行自己灵魂深处的那抹桂花香。



诗歌欣赏

走进秋天的美好(外一首)

□白衣飞霜

会有叶子在风中起舞
会比夏天更裸露
你喜欢的秋天来到了
春天的色彩只剩下金色和火红
夏天的潮湿及黏腻
瞬间逃离
一汪秋水将世界变得更简单
将你的眼睛洗得更明亮

春的躁动，夏的热烈，你都有
现在它们都贮存在秋天的壳里
许多美好需要酝酿
属于你的美好，会在今后的日子
一页页打开

继续读那千年的明月
让岁月透亮而轻盈
芦花闪闪，黄叶如蝶
曾经的，春天与夏天的追逐
变作潭边伫立或打坐的身影
愿意
我们可以一起
走进秋天的美好

在秋天

我所喜欢的秋天的味道
还没挤进窗口
玉米红缨的味道
各种果实的味道
甚至被秋雨淋湿的
屋瓦或苔藓的味道

坐在九点多的林荫里
静静地看那片湖
一两只白鸟飞过
风或鱼弄皱了一片湖水
打碎了湖里的云
天空湛蓝如梦
谁的歌声
从林子里飘过

在秋天
干干净净、清清爽爽地坐着
就可以咀嚼幸福
就可以从一棵小草或一泓溪水里
看到从土地深处溢出的诗意
拾一枚落叶朝向太阳
你会发现
光芒后边的秋天更灿烂

**本版来稿
请发至邮箱:
jzwbxq@163.com**

(请注明姓名、电话及具体地址)

秋之美

□侯思亮

秋是一个叠翠流金的季节。踩着秋的节拍，踏着秋的韵律，徜徉在秋的阡陌上，你会察觉到，秋之美，美得那么温润、那么透彻。站在翠微之巅回眸远望，尽收眼底的，是层林尽染，是稻菽飘香，是云蒸霞蔚，是硕果芬芳，是半亩方塘，是一池荷香，是一帧帧、一幅幅橙黄橘绿、金风玉露的绚丽景象。那种美，较之春，有种成熟；较之夏，有种大气；较之冬，有种铅华。因此，对于秋，自古以来文人雅士都情有独钟，不惜笔墨为之讴歌、为之赞美。刘禹锡的一首“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的诗句，将秋的况味、秋的美景、秋的浓郁展示在世人面前。

其实，投入秋的怀抱，打开秋的相册，你会发现，站在不同的纬度，驻足不同的视角，会对秋之美产生不同的诠释、不同的解读。

信步旷野，秋之美，美在成熟。经过春的耕耘，夏的打磨，到了秋天，纳入视线的，是丰收的喜悦，是扑鼻的醇香。看，金灿灿、沉甸甸的稻谷在阳光下熠熠生辉，为大地披上一层金色的盛装。成熟的石榴、柿子、大枣似一只只玲珑剔透的红灯笼，悬挂于枝头，将秋点缀得五光十色，浓郁芬芳。山果熟，水花香，农家风景有池塘。读着这样的诗词小令，清新明快、意境优美的江南秋色便鲜活地呈现在我们脑海中。

移步深山，秋之美，美在诗意。仲秋时节，观秋景、觅秋色、揽秋水、赏秋光是大家十分喜爱的户外活动，尤其到了层林尽染、红叶烂漫之时，那如火的枫林，犹如浩瀚的红色海洋，冲击着你的视野，震撼着你的视觉。可以说，烂漫的红叶，是秋日里一道最美的符号，是秋天里一抹最美的风景，是秋季里一首最美的诗行。杜牧用“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗句，为我们生动、形象地勾勒出了红叶的绚烂。王维的“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留”的诗句，则将薄暮雨后的山林秋色诗意的如世外桃源，令人心驰神往地想去触摸田园山色的生活状态，去感受富有诗意的生活乐趣。

闲步晚秋，秋之美，美在壮怀。深秋来临，似锦的落叶在风的呼唤下，从四面八方汇聚一起，唯美为秋天里流动的花朵、移动的风景。它们随风而动，翩翩起舞，优美的舞姿如诗如画，宛若大自然奉献的一场华丽表演。只是这一场场落叶归根的壮怀演出，让人不免生发出丝丝伤感和惆怅。而“落红不是无情物，化作春泥更护花”的悲壮情怀，又让人不由自主地对它们产生敬畏。

踏步险峰，秋之美，美在高远。春秋多佳日，登高赋新诗。屹立于秋的肩头，一览众山小的视界，会让你豪情万丈，一飞冲天。而湛蓝的天、娴静的云、傲然的菊、南飞的雁绘就的高远之美、深邃之美和恬静之美，亦会让你触景生情，吟诵出杜牧的《九日齐山登高》的诗句来：江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

漫步乡间，秋之美，美在秋光；散步夜幕，秋之美，美在月色；踱步湖边，秋之美，美在秋水；徐步小巷，秋之美，美在烟火……

总之，秋天，是一个富有浪漫主义色彩的季节，它的一颦一笑，都拨动了无数文人墨客的心弦。应该说，秋天的旖旎风光，炫丽景色，引发无数骚客的共鸣，而无数骚客的共鸣，也曼妙了秋天的意境，两者相得益彰，共同书写、缤纷了秋天美不胜收的斑斓景象。