



孙文明(照片由本人提供)

【名家名作】

孙文明,1963年4月生,济源市五龙口镇人,河南省书协会员、沁阳市紫陵镇书协副会长。习字与读书并重,中外之名著,皆曾涉猎。擅长汉隶、魏楷,博学广闻且有所专攻。耳顺之年,仍求学不止,虚心求教。



【专家点评】

孙文明不仅酷爱书法,且有一颗让书法“根植故里,泽被后人”的赤诚之心。他专门设立了古韵斋书法室,培训了一批批爱好书法的莘莘学子,成就了部分考入专科、本科的书法专业后生。他先后参加了包括河南省书法研修班(一年制)在内的多次专业培训,逐步成为在真草隶篆都有一定造诣的学者,多次在书法大赛中获奖,尤其在筹划和成立沁阳市紫陵镇诗书画协会方面,做了不少力所能及的工作。

——魏重阳(中国书法家协会会员、焦作市书协副主席、沁阳市书协主席)

(本栏作品均由孙文明作)

吾祖
下
遍
種
頌
酒

神農
壇
祭
天
儀
萬
嘉
精
於
農
工

德不孤
必有鄰

▲ 会当凌绝顶,一览众山小。
▲ 吾祖神农,心仪天下,登坛祭天,甘霖遍洒,精于农工,万种颂嘉。

夕陽度西嶺
暝色滿松林
獨聽寒泉落
孤琴候子吟

▲ 夕阳度西岭,群壑倏已暝。松月生夜凉,风泉满清听。樵人归欲尽,烟鸟栖初定。之子期宿来,孤琴候萝径。

精盡
則善
無偏
成用

▲ 精于一则尽善,偏用智则无成。
▲ 盛集兰亭旧,风流洛社今。坐中无俗客,水曲有清音。香篆来还去,花枝泛复沉。未须愁日暮,天际是轻阴。

盛集蘭亭舊
風流洛社今
坐中無俗客
水曲有清音
香篆來還去
花枝泛復沉
未須愁日暮
天際是輕陰



见贤思齐(书法) 毋立作



国香满园(国画) 周小莉作



待到重阳日,还来就菊花(国画) 常朝振作



夏日幽趣(国画) 苏铁道作



天高云影韵悠扬(国画) 周铭作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbjyuan@163.com