



史银生(照片由本人提供)

【名家名作】

史银生, 1966年生, 职业书画家, 现为河南省书法家协会会员、焦作市墨扬书画院院长, 作品曾入展河南省第二十八届、二十九届、三十二届群众书展, 并多次在省市获奖。

(本栏作品均由史银生作)

东京望重两并州,遂有汾阳整缀旒。翁伯入关倾意气,林宗异世想风流。  
君家旧事皆青史,今日高材未白头。莫倚西斋好风月,长随三径古人游。

史银生书于甲辰秋月

东京望重两并州,遂有汾阳整缀旒。翁伯入关倾意气,林宗异世想风流。君家旧事皆青史,今日高材未白头。莫倚西斋好风月,长随三径古人游。

德茂松柏  
声振金石

甲辰年仲夏  
古山陽人史银生

爱我中华

祝伟大祖国繁荣昌盛人民幸福安康  
史银生书于甲辰秋月

松柏老而健  
芝兰清且香

史银生书于甲辰秋月

松柏老而健,芝兰清且香

【专家点评】

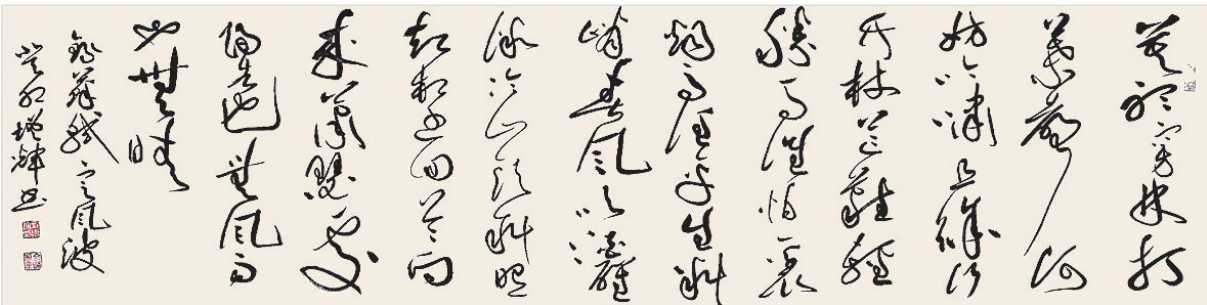
史银生的行书与草书灵动万千,一气呵成,毫无滞涩之感。他借鉴黄庭坚、王铎笔势之欹斜,巧妙吸收并融入自己的创作之中。正因如此,史银生方才成就了大起大落、灵动多端、道劲丰润且峻峭险峻的独特风格。并且,史银生还不拘泥于传统的束缚,敢于将不同风格、不同流派的精髓相互交融,创造出一种全新的艺术表达形式。这种创新精神,不仅展现了他对书法艺术的深刻理解和独特见解,也为书法领域注入了新的活力和创造力。

——王厚祥(中国书法家协会理事、草书委员会委员)

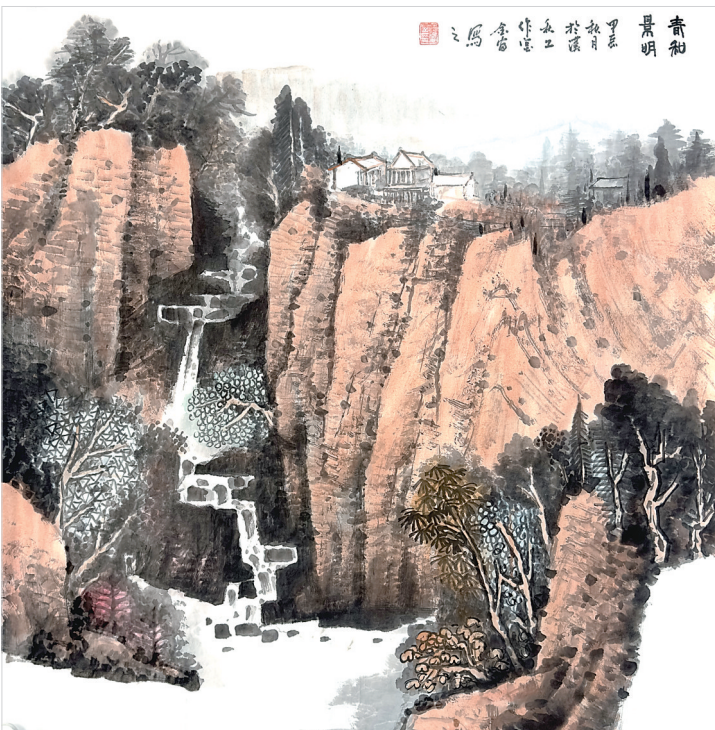
爱我中华



登高图(国画) 刘东来 作



莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。  
料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。(书法) 郭增辉 作



春和景明(国画) 李金富 作



春色满园(国画) 原士高 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com