



□苏 琪

90岁的父亲一辈子都生活在武陟，却不是真正意义上的武陟人，而是黄帝故里——新郑之子。

父亲幼年丧父，少时又失去母亲，便随着哥嫂生活。父亲学习很努力，从而一路考上郑州一高以及开封师范大学（今河南大学），毕业后被分配至武陟工作，在此成家立业，之后便很少回老家了。

然而，故乡的影子早已深刻在父亲心底。随着时间的推移，思乡之情也便愈浓。上世纪60年代末，父亲曾带着妻女回过一次，到久未踏足的无人居住的老宅看了后，又去看望了多年未见的姐姐。久别重逢，姐弟二人泪洒衣衫。斗转星移，随后在交通有所改善的情况下，偶有回去。十多年前，姑姑和大伯、大娘相继去世，没了牵挂的父亲唯有将那分情愫埋藏心底。如今耄耋之年的父亲更是思乡心切，为了却父亲的心愿，去年我们曾带他回了一趟，但因城改未能找到原址，带着遗憾回来了。

姑姑家的表哥这几年国庆节都会来看望父亲。今年来时，交谈中得知老家因黄帝故里扩建被拆迁了。看到父亲失落的表情，表哥建议何不趁现在气温适宜再去一次，当即就约好了时间。接着几天里，父亲早早去理了发，让帮着挑选

衣服，又催着准备礼品，归乡之情，如这秋日的落叶，纷纷扬扬。这天一早，我们姊妹几人在娘家聚齐，母亲说父亲凌晨两点还没睡，四点多就又醒了，真是归心似箭啊。

迎着晨风，我们一行人陪父亲踏上了归乡之路。一晚上没怎么睡的老父亲依然神采奕奕，不善言谈的他此刻侃侃而谈，给我们讲老家的故事。那神态、那眼神分明是对故乡深情的回望。

车在高速上飞奔，跨越田野，穿过黄河，一个多小时就到达目的地了。表哥他们已在等候，车一停下就上前将父亲搀扶下来，两边各一个扶着向前走。表哥先带我们来到“黄帝故里”里面原来老家——北街大概的位置。故地重游，物非人亦非，以往的一切都已不复存在。此刻，父亲久久凝望着，陷入深思，那高高的、瘦瘦的身影在这片生他养他的土地上留下了深深的眷恋。

马路对面是南街古巷，高大古朴的牌坊立在路口。父亲指着右前方说：“那边应该是考院吧？我初中就是在那里上的学。”“考院还在，我们可以去看看。”表哥说着便又搀扶着父亲向那边走去。没多远，“新郑考院博物馆”的牌子便映入眼帘。考院，始建于清代，是举行县级科举考试的场所，科举废除后也就废弃了，后作为教育

场所还存在着。跨过高高的门槛，缓步于静谧的院内，几株桂花树郁郁葱葱，香气怡人，延伸的枝条上挂着许多“金榜题名，折桂蟾宫”等红色祈愿牌，一如高高举起的旗帜，又似学子拼搏的身影。

闻着淡淡的花香，凝视着古朴典雅的建筑，寻找那分最初的纯真，好像看到了半个多世纪前那个英俊少年孤独的身影。只是父亲曾经学习的教室已无影踪。

中午，表哥准备了丰盛的宴席。表姐表弟及家人都已等候多时，表弟不停地给父亲夹菜，说“这个软糯香甜，那个入口即化”，表哥也一直招呼着我们介绍菜品，自己却没吃几口。饭后我们又随表哥来到他的家。没进院子就看到鲜红的石榴挂满枝头，探出墙外，咧开了嘴，好像在热情欢迎久违的亲人。姑姑曾经就在这里生活，睹物思人，父亲的眼里不觉盈满泪花，我们也都湿润了眼眶。相聚的时刻短暂而又温馨，又到离别之时，归乡情切切，别路意迟迟，父亲和表哥紧紧相握的手久久不愿松开。表哥执意将我们送到高速路口，车子再次启动，我们挥手惜别。

故乡是剪不断的根，理还乱的愁；是魂牵梦绕，相隔千里万里都要回去再看看的地方。故乡，来日再见！

邂逅“岐黄”药草香

□青蕊儿

10月26日，我市“首届中医药文化周”在龙源湖北广场正式启动，吸引了全国近百家涉及中医诊疗、康复、中药制作等多元领域的医疗机构和生产企业参加。通过中医专家义诊、中医特色诊疗、中医药文化科普、非物质文化遗产展示等丰富的形式，为全市人民展示了一场异彩纷呈的中医药文化盛宴。

“传承岐黄薪火，守护健康你我”是这次中医药文化周的主题，我有幸作为企业代表参加此次启动仪式，与中医药多年的情愫在此刻得到再次碰撞。

我自小就是一个身体羸弱的孩子，跟暗褐色的中药汤水结下化不开的缘，直到14岁进城读书，才跟那些苦苦的中药告一段落。

2017年的秋季，我着手创作长篇历史小说《泥魂》，这是一本讲述清朝晚期紫砂艺人传承紫砂艺术的传奇故事，穿插着清朝嘉庆、道光年间两辈人之间的爱情纠葛，自然也少不了国恨家仇。

中华五千年历史浩瀚，岐黄文化这一宝贵的民族文化遗产，如同一条绵延不绝的河流，滋养着华夏儿女的身心健康。中原是岐黄文化的发源圣地，我们的家乡——古称“怀庆府”的焦作是中药材资源集聚的天然宝库。她位于北纬34° 48′ ~35° 30′，这一特殊的地理位置赋予了她独特的地域禀赋，不仅气候温和，降水量适中，而且土质肥沃，是小麦、玉米等多种农作物和地黄、山药、菊花、牛膝等“四大怀药”名贵中药材的适宜种植区。

唐代名医孙思邈就是被这片土地上丰富的中药材资源所吸引，于唐高祖武德二年（公元619年）在今焦作市山阳区中星街道李贵作村结草为庐，长居20余年。

20余年间，他往返于太行、王屋之间，挖井采药、炮制草药、悬壶济世、造福黎民，并按照自己施药救人积累的宝贵医疗实践以及自先唐以来的医药典籍和众多民间药方，

著作完成了《千金要方》《千金翼方》和世界上第一部国家药典《唐新本草》。

中国颜色，东方本草。在中草药鉴赏区，我了解到，在地大物博、幅员辽阔的祖国大地上，星罗棋布地分布着18817种中药资源。它们按道地药材产地划分为西药产区、北药产区、关药产区、藏药产区、怀药产区、淮药产区、浙药产区、川药产区、南药产区等11个产区。

百年前，这些药材输送全靠手推车、驴车卖货，形成了各自的“帮派”体系。而我们怀庆府“怀商”的崛起在明清，是以经营“四大怀药”起家，并以经营“四大怀药”为主的怀庆商帮，也是中原历史上唯一一个地域商帮和行业商帮。

“济世慈心”是咱们怀商的情怀，“天下一家”是咱们怀商的胸怀。传统的文化从不缺传承的存在，怀商亦如此。从怀庆药帮形成到开遍大江南北的怀商老字号，从明朝末年怀药销售规模形成到清朝享誉海内外，从战火纷飞陷入三尺冰地到新中国枯木逢春，怀商乘着改革开放的浩荡春风日益壮大，“四大怀药”飞跃成为我省地域品牌特色农产品，其文化也成为我家乡的“金字”城市文化招牌。

在这次市首届中医药文化周上，现场把脉、艾灸理疗、品养生茶饮、制作手工香囊、学习中医药日常知识……这俗世的“烟火气”与中医的“药草香”就这样深情邂逅，“岐黄文化”零距离走进人们的生活，惊喜不断。

望着川流不息、热闹非凡的市首届中医药文化周活动现场，我感慨万千。在这里，岐黄文化的智慧和魅力展现得淋漓尽致；“四大怀药”产业强链延链创新链结出的硕果让人精神振奋，传承与创新的凯歌在高昂奏响。相信在未来的日子里，岐黄文化一定会在新时代背景下勃发出更加绚丽的光彩，为人类健康事业作出更大贡献，而新一代怀商人更是秉持“天下一家”的胸怀将怀药产业发扬光大，享誉全球。

给妈妈买棉袄

□陈玲玲

一个周末，陪妈逛了一下午街，妈没相中一件衣服，其实我心里清楚，她是嫌贵。于是我说，去网上给你淘一件吧，妈说网上不可靠，咋都不同意。

过了几天，我打电话问妈腰围多少，妈不说，说不让买，我说妈我在网上看到一件衣服可适合你穿了，妈问，袖子长吗？带帽子吗？我知道，妈心动了。

于是，在网上抄了尺寸，找妈去测量比对尺寸。那天，把

抄尺寸的纸条给弄丢了，唉！

又过了一天，在网上三找两找，找到一件价格便宜、带暗花和帽子的中式棉衣，三看两看，给妈打去了电话，终于问出了妈平时穿的棉袄的尺寸。再三权衡，要蓝花的还是要红花的，看惯了老人们穿的艳红的衣服，觉得大个子的妈穿红花的显老态，于是自作主张，一锤定音，忐忑地把蓝花棉袄拍了下来。

四天后，快递到了，迫不及待地见到妈，让妈穿上我瞧

瞧，不瞧不知道，一瞧吓一跳，“哎哟！哪里来的这么有气质的老太太？”妈说，挺合适的，好看！说着，又拉出来一件彩色小方巾，说这是赠送的。我赶紧给妈系上，嘿！还真搭，仪态万方的，像个宣传队的女干部。妈高兴地在镜子前左转转右转转。

看妈这么满意，我立马在手机上悄悄下单，把那件红花的棉袄拍下，让我妈拥有两件满意的棉袄。

本版来稿请发至邮箱：jzwbxq@163.com（请注明姓名、电话及具体地址）