读《围城》的酸甜苦辣

□姜 磊

“婚姻的围城里有酸甜苦辣,有喜怒哀乐,更有无尽的幸福和甜蜜。高中时,老师要求读名著,我就大概看了看钱钟书的《围城》。因为那个时候,我也有喜欢的女生,学生中也流行“爱情是甜蜜的,婚姻是爱情的坟墓”这么一句话。抱着这样的心态,我读了小说《围城》。

小说《围城》中最引人深思的主题之一便是婚姻如围城。方鸿渐与孙柔嘉的婚姻历程是对这一主题的生动诠释。他们在婚前对彼此有着一定的期待和幻想,婚后却发现生活充满了琐碎、矛盾和争吵。在婚姻中逐渐感到束缚和无奈,方鸿渐想要摆脱这种困境却又难以割舍。这种对婚姻现实的描绘,让读者深刻体会到婚姻并非仅仅是爱情的延续,更是两个个体在生活中的相互磨合与妥协。它揭示了婚姻中理想与现实的差距,以及人们在面对这种差距时的困惑和挣扎。

第二点是人生的围城。围城的概念不仅仅局限于婚姻,还扩展到了整个人生。方鸿渐的人生轨迹充满了无奈和迷茫,他在事业、爱情、人际关系等方面都不断地陷入困境。从海外留学归来后,他在事业上四处碰壁,无论是在银行工作还是在三闾大学任教,都未能找到自己的立足之地和发展方向。他在爱情上也历经波折,与唐晓芙的感情无疾而终,最终与孙柔嘉走进了婚姻的围城却又痛苦不堪。他在人际关系中也常常感到孤独和无助,与周围的人存在着各种隔阂和矛盾。方鸿渐的人生仿佛是在一个个围城中穿梭,他不断地追求外面的世界,却总是在进入后发现并非如自己所期望的那样。这深刻地反映了人生的无常和人们在追求理想过程中所面临的困境,让读者产生强烈的共鸣。

还有对人性的洞察,在展现人生困境的同时,《围城》也对人性进行了深刻剖析。小说中的人物形象鲜明,各具特点,他们的行为和思想都反映了人性的复杂多面。方鸿渐既有善良、正直的一面,也有懦弱、虚荣的一面。他在面对一些问题时缺乏勇气和决心,常常犹豫不决,导致他错过了许多机会。孙柔嘉则是一个有心计、有主见的女性,她在婚姻中逐渐显露出的强势和掌控欲,既源于她对生活的不安,也反映了人性中的自私和现实。苏文纨自命清高,在爱情中表现出的虚荣和狭隘,揭示了人性中的弱点。这些人物形象的塑造,使读者能够更加深入地了解人性,感受人性在面对生活困境时的种种表现。

《围城》中还有独特的语言艺术的魅力,有幽默诙谐的风格。

钱钟书的语言独具魅力,幽默诙谐是其显著特点之一。小说中充满了巧妙的比喻、夸张和讽刺,让人在阅读过程中常常忍俊不禁。“结婚仿佛金漆的鸟笼,笼子外面的鸟想住进去,笼内的鸟想飞出来。所以结而离,离而结,没有了局。”这个关于婚姻的比喻形象生动,幽默地揭示了婚姻的困境,成了经典之语。又如对李梅亭的描写:“他的旧法兰绒外套经过浸湿烤干这两重水深火热的痛苦,疲软肥肿,又添上风瘫病;下身的裤管,肥粗圆满,毫无折痕,可以无须人腿而卓立地上,像一对空心的国家柱石;那根充羊毛的‘不皱领带’,给水洗得缩了,瘦小蜷曲,像前清老人的辫子。”这种幽默夸张的描写不仅使人物形象跃然纸上,也增添了阅读的趣味性。

《围城》里还有精妙的修辞手法运用,使语言更加生动形象,富有表现力,比喻是其中最常用的手法之一。钱钟书的比喻新颖独特,常常出人意料却又恰到好处。“鸿渐饿得睡不熟,身子像没放文件的公事皮包,几乎腹背相贴。”将饥饿的身体比喻成公事皮包,形象地表现了方鸿渐的饥饿状态和疲惫感。此外,夸张、反讽、拟人等修辞手法也运用得十分娴熟,为小说增添了丰富的色彩和韵味。

最后是《围城》的文学价值。它的语言艺术精湛,幽默诙谐的风格和精妙的修辞手法使其成为中国现代文学的经典之作。小说对人物形象的塑造生动逼真,通过对人物性格、行为和心理的细致描写,展现了人性的复杂多面。在结构和叙事方面,严谨的叙事结构和独特的叙事视角使故事更加引人入胜,具有很强的可读性。这些都为中国现代文学的发展作出了重要贡献,对后世作家产生了深远影响。

总之,钱钟书的《围城》是一部具有深刻思想内涵和独特艺术魅力的伟大作品,其对人生困境的深刻描绘、对人性的细致剖析以及幽默诙谐的语言风格和巧妙的结构叙事,赢得了广大读者的喜爱和赞誉。这部作品不仅是中国现代文学的瑰宝,也是人类文化宝库中的一颗璀璨明珠,它将永远闪耀着智慧的光芒,激励着人们不断思考人生、探索人生。

投稿邮箱:1579616793@qq.com(请注明姓名、电话及具体地址)

不一样的《论语》

主讲人:李乐观

扫描二维码 收听《论语》精彩解读

【原文】

子曰:“苗而不秀(1)者有矣夫!秀而不实(2)者有矣夫!”

【译文】

孔子说:“发了芽却不开花的情况是有的啊!开了花却不结果的情况也是有的啊!”

【解析】

本章讲进德修业者所没有达到的预想结果,表达了孔子的惋惜之情。

(1)秀,开花。

(2)实,结果。孔子以幼苗来比喻求学问道的弟子,表明有志于学不一定就能学有所成、德有所进,还需要坚持不断地付出努力。孔子将他们的情况分成了两个阶段。一是学无所成、半途而废的人,叫作“苗而不秀”;二是学有小成,但终究没有上达的人,就是“秀而不实”。不管弟子们处于哪个阶段,孔子都有叹惜之感。他认为只有那些勤奋踏实、锐意进取、持之以恒、百折不挠的人才会取得成功,即苗而秀,秀而实。

此外,解读本章尚需结合孔子晚年的境遇。自卫归鲁后,孔子相继失去了最倚重的弟子颜回和子路。尤其正值壮年的颜回,学识渊博,道德高尚,是孔子最为钟爱的弟子。据史料记载,这样一个优秀的人物既没有被当政者任用,也没有建树。而反观道德学问不如他的师兄弟们,有的走上仕途,成为栋梁之材;有的传道授业,终成一代宗师;有的致富千金,建立了商业帝国。是颜回没有能力做到这些吗?答案绝非如此。唯一可行的解释是颜回志向远大,既无意于官场,也不留恋名利的诱惑,把毕生的精力和智慧都用来学习并践行孔子的学说,并同老师一道,积极投身于抢救、整理上古文献的浩繁之中。这样的境界足够宏阔,这样的胸怀无人能及。试问面对如斯弟子,孔子又怎能不爱呢?

然而,正当孔子对颜回寄予厚望、教学相长之时,颜回却英年早逝,时年41岁。孔子听闻悲恸万分,痛感造物弄人,故而有“秀而不实”的哀叹。

(第218期)

报纸+微信 生活资讯 8797222 15839166889 一个电话 上门办理 欢迎咨询办理

个人住宅 房屋出售 现出售峰尚国际小区精装复式楼一套,建筑面积79.5平方米,六楼,证件齐全,与焦作万达广场北门和锦祥商业街隔丰收路相对。小区配套设施齐全,家具、家电齐全,拎包入住。电话:13503911215

厂房仓库 特价售房、仓库、厂房住房出租 1.市中心观澜国际全新房,精典户型,手续齐全,80平方米、120平方米、69平方米,特价售。2.市区仓库、车间、厂房出租,住房、写字间低价出租。电话:17803852291

中介服务 虚位以待 期待你的加入

焦作市天公中介服务中心 婚介服务 出国劳务 地址:焦作市贸易大厦南门教堂南5米 电话:15839123398尹老师

温馨提示:本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥,信息内容的真实性、准确性以及由此产生的后果,由信息提供者负责。您使用这些信息时,请注意查验相关文件和手续。广告