

# 南坡秋兴：乡土文化浸润“村声”

本报记者 宁江东

11月9日、10日，以“韧”为主题的第四届“南坡秋兴”活动在修武县西村乡大南坡村成功举行。尽管活动已结束，“南坡秋兴”带来的“汪涵来了”“村民唱《诗经》”等话题在网络上却热度不减，持续发酵，让大南坡村被越来越多的人所认识和向往。

什么是“南坡秋兴”？“南坡秋兴”是推动以大南坡村为代表的修武美学经济及文化创意发展而筹划的首个综合主题活动。它包含文化、音乐与庆典属性，旨在探索以节庆复兴的方式，让美学融入社会生活，团结地方与乡里，以此建立新的公共文化生活。

从2020年首届“南坡秋兴”活动开始，到今年已举办四届。每一届“南坡秋兴”活动，大南坡村都会迎来新的面孔，有诗人、画家、民谣音乐人等，他们选择和村民们一样，从大地出发，让美学与乡村“相遇”，让乡愁汇集成“村声”。这或许就是“南坡秋兴”活动的意义。

大南坡村是一个“神奇的村落”，村子里有艺术中心，有供销社，有方所书店，还有“毛毛虫”儿童游乐实施，而每一届“南坡秋兴”活动的举办，让文化不仅停留在建筑层面上，还真正浸润到村民的日常生活中，让文化的种子在村民心里生根发芽。

2020年4月，大南坡村民在乡建团队的帮助下，成立大南坡怀梆剧社，重启了中断40余年的怀梆戏排练与演出。2021年10月，在第二届“南坡秋兴”活动中，大南坡怀梆剧社发布了怀梆戏唱片《南坡怀梆2021》，并登台演出。“大字都不识得几个，竟然还发了唱片。”大南坡怀梆剧社一名成员自嘲道。

怀梆戏的恢复让大南坡村找回了40年前的辉煌，也重新建立了大南坡人的文化自信和凝聚力。2023年，村中传来让大家期待已久的好消息——大南坡怀梆戏被评为焦作市非物质文化遗产。今年11月，他们还走出河南，去安徽和潜山黄梅戏、弹腔和木偶戏同台演出。

村民们唱戏的热情越来越高涨。本届“南坡秋兴”活动中，大南坡怀梆剧社自创表演《诗经》名篇——《国风·邶风·柏舟》，村民们尝试把《诗经》重新还原为乡土乡音。

在本届“南坡秋兴”活动中，大南坡牛爷爷院子民宿主人牛二哥携新书《货车司机牛二哥》走上舞台，向观众推介这本讲述自己从事货车司机时的艰辛历程的书。

2012年，牛二哥为生计进入新疆、西藏等地跑大车。热爱文学的他，每天将自己在路上的所见所闻用手机记录下来。2019年，回到家乡的牛二哥，在乡建团队的鼓励下，开始将跑大车的经历进行整理、补充，后经出版社牵线，出版了《货车司机牛二哥》。

“连续多年举办‘南坡秋兴’，让我认识了很多作家朋友，开拓了眼界，也让我重拾心底里的那个文学梦想。”牛二哥说。

“美丽的大南坡，您让我怎么忘记你呢？绿水青山，巍峨雄奇。”这是大南坡儿童赵依涵写的诗。在本届“南坡秋兴”活动中，由大南坡儿童集体创作的诗歌集《藏彩虹》放在展览台上，供游客翻阅。

自2020年开始，广州美术学院研究生定期驻扎在大南坡村开展“四季美术课”，以“大南坡的日常”为线索，带领孩子用认识自己、观察生活的方式展开课程与创作；北京当代艺术基金会联合当地教体局给孩子开设绘本、草木染、电影、音乐、街舞等不同类型的兴趣课。就这样，大南坡村的老师和孩子开启了寻美之路。

本届“南坡秋兴”活动嘉宾、著名主持人汪涵说：“在和村民的相互扶持下，最后实现这样一个过程，就让人觉得特别钦佩。”

“‘韧’是不离不弃。我们相信，文学与艺术观念的进步能够形成广泛共情的审美能力，文化生态的蓬勃则反映了人们的信心和社会活力，培育人们的地方认同与自豪感。在有着深厚文学传统的河南，‘南坡秋兴’正努力探索以复兴节庆的方式，在中原乡村建立起一处蕴意深远的理想世界。”安徽大学副教授、乡建学者左靖说。

## 燃气表具更新 物联网表将替代IC卡表

本报讯(记者朱颖江) 昨日，记者从焦作中裕燃气有限公司获悉，为了提高用户用气的体验和缴费的便捷度，物联网表将替代现在的燃气IC卡表，更换表具后用户可在手机上直接交费。

长期以来，IC卡在燃气计量领域发挥了重要作用，但随着科技的飞速发展，其线下充值的不便性逐渐凸显。而新的物联网表则借助现代通信技术，使用户能够直接

通过手机进行线上交费，无须再前往燃气服务大厅排队充值，极大地节省了用户的时间与精力，让交费变得轻松便捷。

焦作中裕燃气有限公司将按更换计划，逐步对城区各小区燃气IC卡表进行更换。用户更换新的燃气物联网表具后，该公司服务大厅收费窗口将停止IC卡充值业务。物联网表的交费方式更加方便快捷，将由IC卡线下充值转变为手机线上交费。在

更换新的表具时，该公司工作人员会为用户详细讲解操作步骤。燃气物联网表液晶屏上显示数字为购气交费金额余额，计费方式按照用气量和气价实时结算扣除。这与IC卡表显示数字为剩余气量数不同。

换表时，公司将根据用户IC卡表上剩余气量和最后购气时的单价，折算金额后转移至物联网表，此部分仍为用户气费，可继续使用。

## 焦作诗人马冬生摘得今古传奇文学奖

本报讯(记者赵改玲) 11月9日，第二届今古传奇文学奖在“岳阳楼记”2024文艺大典暨第十一届全国文学艺术创作交流研讨会上揭晓。第二届今古传奇文学奖共有34位诗人、作家、评论家上榜，其中，焦作诗人马冬生创作的《月亮偏

爱苍凉的秋天》(组诗)荣获第二届今古传奇文学奖诗歌奖。该作品曾在《今古传奇》2024年第7期《头条诗人》栏目重磅推出。

今古传奇文学奖设立于2021年，每两年一届，是面向全国的综合性重要文学奖项。

马冬生，网名“燃烧的雪”，河南省作协会员，博爱县作协副主席。其诗作散见于《诗刊》《北京文学》《上海文学》《山东文学》等刊物，曾获得奖项有全球华文文学星云奖、“中国诗河·鹤壁”诗歌奖等，著有诗集《燃烧的雪》。

## 焦作师专教师原创剧本斩获金画眉奖

本报讯(记者赵改玲) 记者昨日从焦作师专获悉，2024年“金画眉”全国优秀儿童剧本荣誉盛典日前在中国国家话剧院大剧场举行，公布了获奖名单。此次活动是由中国戏剧出版社、中国儿童文学研究会儿童剧委员会共同主办，焦作师专学前教育学院教师赵鑫的两部原创剧本《除夕》和《老鼠嫁女》

荣获“金画眉”最具潜力儿童剧本奖。

两部获奖剧本均取材于中国民间传统故事，结合儿童身心特点，融入时代特征，既妙趣横生，又寓教于乐，对于传承和弘扬中华优秀传统文化具有积极意义。目前，两部剧的升级排练正在紧张进行中，近期将与观众见面，为焦作孩子的童年增添色彩。

近年来，焦作师专学前教育学院积极拓展社会服务职能，聚焦地方儿童剧市场供不应求的现状，注重教研成果的转化，将文化教育与艺术创作相结合，致力于儿童剧的创新实践，在为孩子提供更多高质量文化产品的同时，也推动了地方文化的繁荣发展。



## 关注焦作晚报

## 让您的生活

# 有“盐”有“甜”有“料”

大事小情早知晓 您有烦恼请爆料 美食娱乐最地道



扫码关注不迷路