



# 悠悠岁月老怀梆

本报记者 王龙卿



近日,享有盛誉的沁阳市王桃老怀梆剧团受邀到温县番田镇段村参加演出。这场经典的戏曲盛宴,不仅让段村村民过足了戏瘾,还吸引了周边其他村庄的戏曲爱好者。

该剧团团长王桃今年79岁,本名王秀枝,王桃是她的小名。她的父亲王廷顺,是当地著名的怀梆老艺人,人称“老硬腰”,于上世纪80年代溘然长逝。王桃自五六岁起,便开始在父亲的悉心指导下学习怀梆戏。然而,命运多舛,当日本人人侵沁阳时,王桃一家不得不从繁华的沁阳城里逃荒至现在的沁阳市覃怀街道南官庄村,开始了颠沛流离的生活。

据史料记载,南官庄戏班成立于清道光初年,是怀庆府最早的怀梆戏班之一。而沁阳市怀梆剧团,则是在南官庄怀梆剧团的基础上发展壮大起来的,其成立之初便沿用了原来戏班的演员阵容。可以说,南官庄村不仅是沁阳市怀梆剧团的诞生之地,也是怀庆府老一辈怀梆艺人潜心创作、演出、挥洒汗水的地方。这里,是传承和发展怀梆戏曲文化的一方沃土。

作为王廷顺的五女儿,王桃凭借自己深厚的艺术功底,能够一人分饰多角,无论是演出、讲述整本戏,还是演唱、导演都游刃有余。虽然已年近八旬,但她依然活跃在舞台上,用她

的热情和才华感染着每一位观众。

王桃回忆道,1955年,南官庄怀梆剧团正式成立。然而,剧团的发展并非一帆风顺。1959年,剧团的一部分人被分配到煤矿。煤矿停产后,她回到了老家。那时,传统戏曲受到了冲击,她不得不开始唱新戏。但无论环境如何变化,她始终坚守在舞台上,与父亲一起演出。

2013年,王桃毅然发起成立了沁阳市王桃老怀梆剧团。如今,剧团已有33人,年龄最大的85岁,最小的56岁。为了剧团的发展,王桃个人投资了十几万元。她以随团带徒的方式,长年在济源、武陟、修武、沁阳等20多个农村剧团收徒传艺,累计培养了800余名中青年怀梆演员。

几年前,河南师范大学文学院丁永祥教授认识王桃后,对她的剧团给予了高度评价,并多次邀请其去河南师范大学演出和教学。

在段村的演出中,沁阳市王桃老怀梆剧团为观众带来了《张春醉酒》《虎丘山》两部戏,演出时间达5个小时。虽然时间漫长,但观众看得津津有味,掌声不断。今年,该剧团已演出了50多场怀梆戏。

如今,王桃是焦作市非遗传承人,她表示一定会把怀梆传承好,让这一传统文化瑰宝在新时代焕发出更加绚丽的光彩。



图① 群众在观看演出。

图②③④⑤ 演员带妆候场。

图⑥ 演员全身心投入表演。

图⑦ 演员在化妆。

图⑧ 虽然天气寒冷,但吸引了很多群众前来观看演出。

图⑨ 剧团乐队成员与演员配合默契。

本报记者 王龙卿 摄