

团圆老柿树

□杨凤莲

又是一年初冬至，又是一年山里红。一个暖阳高照的周末，三五老友相约走进山里采风，采摘品尝挂在枝头火红的柿子。

虽然已是初冬时节，但艳阳暖暖，微风拂面。我们驱车进山，路边的野菊花开得正灿然，一丛丛黄灿灿红得热烈浪漫，一群叫不出名的鸟儿从沟底的大杨树上扑棱棱地飞向了明净高远的蓝天。而那些在自家田边地头摘柿子、挖红薯的男男女女，个个笑逐颜开地享受着又一个收获的喜悦。

不知不觉，车已停到庆林表弟家门口了。表弟热情地喊我下车，将我们迎进了红墙黛瓦、宽敞明亮的两层楼新家。弟妹秋英更是端茶水、砸核桃，那质朴的热情，一下子就将我们感动得泪花闪烁。

稍停片刻，我们一起出发摘柿子。表弟扛着几根绑着网兜的杆子，提着几个竹篮子朝位于沟坡下的柿园走去。说是柿园子，其实既无围墙，也无大门，只

是扎了一圈篱笆。20多棵柿树枝头上挂满了大大小小、或黄或红、像小灯笼一样的果子，有疏有密，煞是喜人。表弟手握杆子靠近目标，用劲一拧，柿子就乖巧地掉入网兜内，我们再拿出来放入各自的篮子里。

表弟快70岁了，由于生活在山里，长年劳动，身体还不错。稍低一点的柿子，他用杆子够；高处的够不着，他干脆把篮子挎到肩上，双手抱树，噌噌地爬到树上。在挪动之间，红彤彤的柿子装满篮子，他用挂在腰间的绳子吊下来，我们一边接，一边夸赞他能干。

这时，表弟远远望见几个人围在一棵高大的柿树下采摘，便高喊：“不要摘那棵，来这里摘！”

看着我们迷惑不解，秋英告诉我们，那棵柿子树是邻居成祥家的，成祥老两口专门为在外地工作的儿女留的，不让外人摘。

成祥老两口已近耄耋之年，在省城工作的儿女多次要接他们到城里生活，

但他们就是舍不得离开生活了一辈子的小山村。虽然儿女和孙辈都会隔三岔五地回来探望他们，但想让20多口人都聚齐的确是个难事。于是，成祥就立下一个规矩，每年初冬季节约定一个周末，不论远近都要回到太行山里的老家团聚一次。

每到这时候，成祥一家人围着大柿树摘柿子，然后削柿皮、串果、搭架子、晒柿饼，忙碌场面热闹非凡。院子里架起大锅，蒸馍、煮肉、炸丸子……一家人热热闹闹，陪着老人喝团圆酒、吃团圆饭。看着儿孙满堂，成祥老两口乐得合不拢嘴。所以，当其他人家的柿子陆续摘完时，成祥老两口守着自家的柿子树一个也舍不得摘。村里人明白，他们等的是一家人的团圆。

于是，那棵老柿树就被村里人叫作“团圆树”，大家一同陪成祥老两口盼着那个大家庭团圆的日子，宁愿免费让路人摘自家的柿子，也要为腿脚不利索的老两口守护那棵老柿树的果实。

落叶赋

□侯思亮

一夜北风起，如同舞蹈家听到了美妙旋律
斑斓的树叶，情不自禁地跳下枝头
一个精彩亮相
便身姿轻盈滑入舞池
动作之优美、舞姿之优雅
如一首首令人陶醉
又耐人品味的华美乐章

二

眷恋着叶子的韵味与美丽
锲而不舍的寒风
极其用心地
向其表露出爱慕之情

三

有感于秋风的痴情和执着
叶子不顾家人的反对
义无反顾地携手寒风
开启了四海为家的幸福之旅

四

树高百丈，落叶归根
是绿叶对根的回报
也是绿叶对根的承诺

离开了母亲的怀抱
没有了娘亲的管束
但它始终不离不弃
围绕在母亲身边
这里有它的根和魂
它的牵挂和乡愁

初心不变的它
时刻准备着奉献自己
来报答母亲对自己曾经
无微不至的关心与呵护

四

是心疼母亲的不堪重负
还是向往着诗与远方
叶子借着寒风的力量
纵身一跃
带着缤纷的憧憬与梦想
向着心仪的远方奋力飞翔

郭熙文化园的古韵新风

□朱立明

坐落在温县城东荣蚰河畔的郭熙文化园，是在古温县册上闻名遐迩的人文景观“苏封八景”之一——“郭熙墨迹”在新时代绽放的绚丽奇葩。它以其历史名人效应、厚重的传统文化氛围和高雅秀美的园林景色，吸引了一批批游客前来游览。

郭熙，字淳夫，温县西郭作村人，北宋著名画家，宋神宗熙宁元年入图画院艺学，后任翰林待诏直长。“郭熙墨迹”是指其在家乡留下的大幅山水画作遗迹。1991年，《温县志》曾为郭熙作传，载郭熙善作大幅。北宋神宗元丰五年，郭熙的儿子郭思高中进士，“熙喜其子登科，乃于县学宣圣殿内，图画水山窠石四壁，雄伟清润，妙绝一时，自云：平生极得意之作”。同时，他还为显圣寺“作十二幅大屏，高二丈余，山重水复，不以云物映带，笔意不乏”。宋神宗特别喜爱郭熙的画，在宫内多处张挂，并破例赐予其金带。历代巨儒名人也对郭熙推崇备至，多咏诗赞之。大文豪苏东坡赋诗曰：“玉堂昼掩春日闲，中有郭熙画春山。鸣鸠乳燕

初睡起，白波青嶂非人间。”郭熙的画作《早春图》《幽谷图》《溪山秋霁图》《关山春雪图》等已成传世珍品。郭熙还是绘画理论家，有专著《林泉高致》，对后代书画界影响深远。

郭熙文化园里四季景色秀美，郭熙遗风随处可见，传统文化氛围浓郁，游人络绎不绝。每当春暖花开之季，园内阳光明媚，绿草如茵，百花争艳，蜂飞蝶舞。盛夏来临，这里林木繁茂，翠竹葱茏，荷花盛开，雀跃蝉鸣；深秋季节，落叶缤纷，满目金黄，残荷戏水，芦花飘飞。到了严冬，雪压青松，冰挂柳丝，河凝玉带，满园银花。如郭熙亲临其境，必会乘兴展纸挥墨，绘上几幅北国风光美景图。

前段时间，我再次来这里观瞻，只见宽阔的广场中央耸立着郭熙的花岗岩巨幅雕像。其手握画笔，两眼凝视前方，似乎仍在鉴赏祖国的大好河山，选择意欲描绘的壮美画面。三五成群的游人或在人行步道上慢跑，或在各种器械上活动，

或伴着音乐翩翩起舞。

折身向南，一股股浓郁的文化气息扑面而来，一块块山水石板画竖立在步道两旁。“画界大师”群雕在冬阳辉映下愈发逼真灵动，栩栩如生。在刘胡兰、赵一曼等英雄群像专栏和谢军、黄文秀等新时代楷模的画像及事迹展板前，一波又一波游人停下了脚步，与英模进行着心灵的交流。“社会主义核心价值观”等大型宣传版画耸立其间，焕发着新时代中国特色社会主义的昂扬正气和社会新风。

最后来到传承广场。约高3米、横6米的汉白玉巨雕作品《传承》，在葱郁苍翠的龙柏围墙护卫下，肃然高耸在大型花坛正中。雕塑展现的是一幅翻开的山水画卷，画面恢宏，撼人心魄。只见峰峦秀起，岩岫巍峨，古木参天，虬枝横斜，谷深壑远，溪水跌宕，殿堂巍峨，云烟变幻，果然是一帧近乎完美传承郭熙画风的上乘佳作。无怪乎常有画家来此相聚，瞻仰先贤，谈经论画，交流作品，相互赏析。

报纸+微信 **生活资讯** 8797222 15839166889 一个电话 上门办理

个人住宅

招租 解放区老疾控中心原办公地址为山阳区太行路与焦东路交叉口东150米。现对外出租。有意者请联系解放区机关事务中心。联系电话：2920704

招租

焦作市公共交通集团有限公司位于山阳区华宝路中段西侧三层办公楼现对外招租。电话：13839166796

中介服务

虚位以待 期待你的加入

焦作市天公中介服务中心

婚介服务 出国劳务

地址：解放中路焦煤集团五官医院向东20米路北 电话：15839123398 尹老师

特价售房、仓库、厂房住房出租
1.市中心观澜国际全新房，精典户型，手续齐全，80平方米、120平方米、69平方米，特价售。2.市区仓库、车间、厂房出租，住房、写字间低价出租。电话：17803852291