

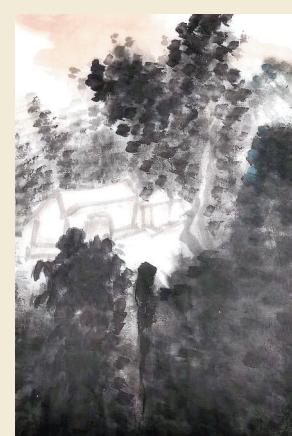


米高俊(照片由本人提供)

【名家名作】

米高俊,1963年生,祖籍山西高平,现居河南焦作,河南省美协会员、焦作市美协会员。自幼受父亲影响学习书法、国画。早期跟随多位书画大家学习书画,1984年进修于中央工艺美术学院,1986年加入中国美术家协会河南分会,1994年于中央工艺美术学院学习环境艺术。2011年至2013年在中国书协培训中心刘文华先生工作室学习,2015年在首都博物馆画院深造山水画。其作品先后参加河南省第三、第四、第五届中国画艺术展,第六、第七届美术作品展,在多家报刊刊物发表展出并获奖,书画被国内外收藏家和机构所收藏。

(本栏作品均由米高俊作)



【专家点评】

高俊作品,将整个自我融入自然之中,以物我两忘之态摘取自然之精神所在,凭借个人学识修养、笔墨功力,营造胸中丘壑,构筑心中之山水,决非一味对景描摹。他深谙画理又精于笔墨,故能高于自然,作品点线沉稳,渲染适中,简而言之,

繁能苍润。值得一提的是,高俊对书法的重视,其间曾负笈京城拜师学艺,专修书法。其书法灵动厚重,大气磅礴,真正做到了书画兼修,实属难能可贵。

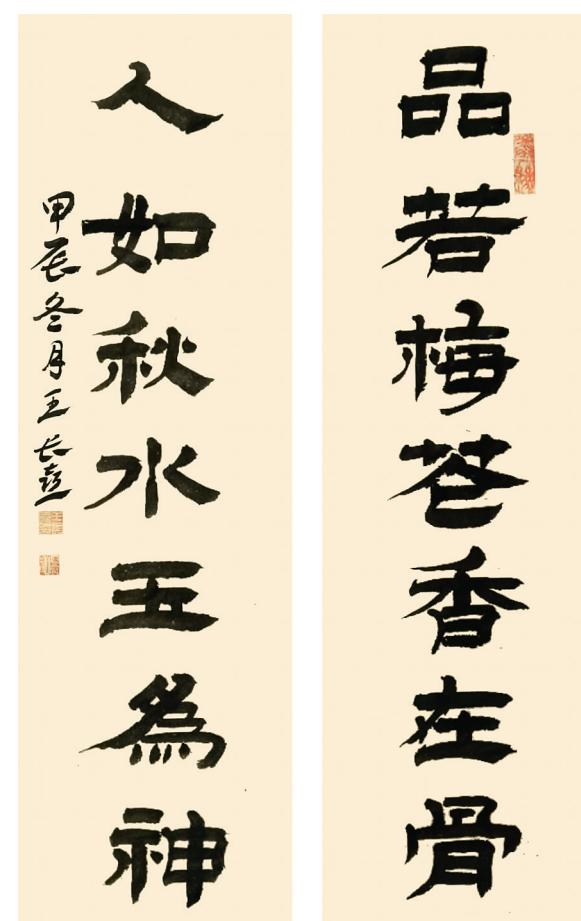
——宋长发(中国美术家协会会员、北京荣宝斋导师助教)



人如秋水玉为神(国画) 郑清珍 作

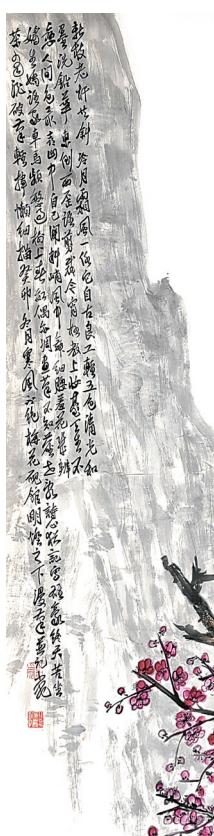


忠 诚(书法) 毋立作



品若梅花香在骨,人如秋水玉为神(书法)

王长喜 作



品若梅花香在骨(国画) 谢小毛 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com