

# 尹锡悦逃过弹劾

韩国总统尹锡悦发布紧急戒严令引发的政治风波持续发酵。韩国国会7日下午就在野党提交的总统弹劾动议案进行表决，动议案因执政党抵制未获通过。分析人士指出，代表保守派势力的执政党希望推动事态“软着陆”，因而未支持弹劾动议案。然而，当前韩国国内要求弹劾尹锡悦的民意高涨，在野党表示要发起新的弹劾，韩国政治乱局仍将持续。

## 弹劾一波三折

尹锡悦宣布紧急戒严令之举令人联想到几十年前韩国军人独裁时期的政变，引发韩国社会强烈反对。韩国6个在野党4日以尹锡悦违反宪法和法律为由对其发起弹劾动议案。泛在野党在国会拥有192个议席，距离通过弹劾动议案所需的三分之二多数即200张赞成票还差8张，为此需要争取至少8名执政党议员投赞成票。

韩国执政党国民力量党党首韩东勋5日表示该党反对弹劾总统，仅要求尹锡悦离党。但他6日又说，如果尹锡悦继续履行总统职务，类似此次事件的行动可能再次上演，有必要尽快让尹锡悦停止履行总统职务。这一表态被解读为执政党对弹劾总统的态度发生转变。

7日上午，尹锡悦发表谈话就紧急戒严风波向国民道歉。韩东勋随后与尹锡悦会谈。他在会谈后称总统“已不可能正常履职，提前下台不可避免”，但对执政党在总统弹劾动议案表决中将采取的行动避而不谈。到7日下午投票表决前，国民力量党召开会议，作出反对弹劾动议案的决定。

最终，在7日下午的国会全体会议上，绝大多数执政党议员先是反对总统夫人的“金建希特检法”投下反对票将其否决，随后纷纷退场，拒绝参加接下来的总统弹劾动议案表决，导致该动议案因投票人数不足未获通过。

## 执政党多重考量

国民力量党在尹锡悦发布紧急戒严令后曾在国会投票支持解除戒严令，此后又是要求尹锡悦离党，又是声称应停止其总统职务，但对在野党提出的弹劾动议案予以抵制。分析人士认为，执政党这一看似矛盾的态度是出于多重政治考量。

首先，执政党需要与尹锡悦作切割。尹锡悦在国家并未遭遇紧急事态的情况下宣布紧急戒严令，派军队封锁国会，突破韩国社会“底线”，引发民众高度不满，其支持率跌至就任总统以来最低。韩国舆论普遍认为，尹锡悦下台只是时间问题。此外，媒体6日披露的信息显示，尹锡悦在发布紧急戒严令的同时还指示情报部门抓捕政治人士，其中包括韩东勋。这导致他对尹锡悦心生不满，6日口风出现转变。

其次，尹锡悦过早下台对执政党不利。尹锡悦一旦下台意味着新的总统选举将很快举行，执政党显然将在选举中处于十分不利的地位。韩国前青瓦台国政情况室室长权起植

(据新华社首尔12月8日电)

# 韩国乱局持续

## 五年后重新开放 巴黎圣母院变了吗



自2019年4月遭火灾严重损坏后，巴黎圣母院历经5年修复，目前主体重建工作已完成，将从8日起重新对公众开放。这5年都修复了什么？圣母院会收费吗？修复工作对世界文化遗产保护有何借鉴意义？

### ■ 5年修复了什么

法国总统府说，共有约250家企业、2000多人参与了巴黎圣母院的重建工作，包括来自法国各地的大量手工匠人。总统马克龙表示，重建工作体现了“法国人的（建筑）艺术”。

据巴黎圣母院官方介绍，重建分为两个阶段。2019年至2021年9月是第一阶段，工作人员对圣母院进行抢修和安全加固，并完成废墟清理和损失评估工作。2021年9月至今是第二阶段，教堂修复正式开始，包括重建塔尖、拱顶和屋架，清洁和修复大教堂的墙壁、彩绘装饰、拱顶和彩色玻璃窗，对壁画和雕塑进行修复，重新安装金色的公鸡风向标等。

巴黎圣母院官方特别指出，此次重新开放并不意味着修复工作已结束。彩绘玻璃全部修复和安装预计到2026年完成，对飞扶壁和穹顶的加固、后殿和圣器收藏室的修复等工作则将持续至2030年左右。

据法国媒体报道，过去5年里，巴黎圣母院共收到来自约150个国家和地区的8.46亿欧元捐款，全部用于重建工作。目前重建已花去约7亿欧元，剩余资金将用于后续重建工作。

### ■ 巴黎圣母院会收费吗

巴黎圣母院官方表示，圣母院对公众的开放时间将逐步恢复。12月8日重开第一天，参观者可在17时30分至20时30分的时间内按特定路线参观。接下来的一周，参观时间从15时30分开始，最晚可持续到22时。自12月16日起，巴黎圣母院将恢复到火灾前的开放时间。

此前法国文化官员曾建议巴黎圣母院在重新开放后收取门票，收入可用于资助法国宗教文化遗产保护。对此，

巴黎圣母院官方已明确表示，重新开放的圣母院仍将免费，只有展示文物的珍宝馆单独收费。不过，巴黎圣母院官方建议公众提前在网上预约参观，从而减少排队时间。

巴黎圣母院是一座有着800多年历史的哥特式建筑，也是巴黎最著名的地标之一，此前每年吸引超过1200万人次来自世界各地的游客。2019年4月15日，巴黎圣母院的屋顶和塔尖在突发大火中被烧毁，但主体建筑得以保存。

### ■ 修复工作有何借鉴意义

分析人士认为，修复巴黎圣母院是一项复杂而艰巨的“世纪工程”，法国积累的经验对世界其他历史遗迹重建具有重要借鉴意义。

首先，在历史古迹的复原与创新之间找到平衡。巴黎圣母院的重建原则确定为在保持原貌的同时，赋予建筑“新的生命”。例如，将教堂南侧的6扇玻璃花窗换上21世纪题材的当代创作。此外，巴黎圣母院附近还将修建一座展示其历史的博物馆。

其次，科技创新发挥了重要作用。据法国文化部介绍，火灾发生后，文化部与法国国家科学研究中心联合启动了一项汇集多个研究团队的修复与科研项目，从石料和灰浆、木材和框架、建筑结构、金属、玻璃、声学、数字数据采集和人类学8个方面开展研究，对巴黎圣母院进行全面系统的梳理研究，为修复重建提供翔实的数据和资料支持。

此外，修复团队采用三维扫描、无人机拍摄和虚拟现实等技术，等比例精确完成圣母院三维虚拟模型，确保修复方案的精准性，也大大加快了重建进程。在重建塔尖时，工程师用现代工程木材替代传统木材，既保持了外观的原始风貌，又大大提升了结构的稳定性和防火性能。在材料选择上，则优先考虑环保材料，以减少对环境的影响。

(据新华社巴黎12月7日电)

上图 12月7日，人们冒雨聚集在法国巴黎圣母院外，灯光在外墙上打出法语“谢谢”字样。

(新华社发)