

仰慕薛老三十年

□郑乃谦

“薛垂广，焦作文化艺术界一个响亮的名字。1984年受命担任焦作市群众艺术馆馆长，直至26年后退休。1987年开始担任焦作市书法家协会主席，连任三届，时间跨度长达15年之久。因为对焦作群众文化特别是书画艺术的繁荣与发展作出了突出贡献，其事迹收录于《焦作人物志》。1998年被河南省人民政府聘任为河南省文史研究馆馆员，且是焦作唯一的一位。在担任两届焦作市政协委员的同时，兼任两届焦作市人大常委会委员，目前是河南省文史研究馆资深馆员。由此可以证明，薛垂广老师称得上是一位德艺双馨的艺术家。”

一

掐指算来，我与薛老师交往已整整30年。

一个山乡农民，怎么会同一位知名书画艺术家结下深厚情谊呢？

最初见到薛垂广的名字，是在山阳书壁上。上世纪80年代，我练过一阵子书法，每次路过焦作市东方红广场，总要到广场西侧欣赏书法界高手的作品。薛老师担任书协主席之初，与同事克服重重困难，昼夜苦干三个月，建成了山阳书壁。这项闻名中原的文化工程，当时被《人民日报》海外版誉为“华夏第一壁”。我的老影友、原西村乡文化站站长张瑞奎与薛老师认识较早，从他那里知道薛老师的老家在修武县郟封镇，幼年时受私塾先生启蒙，诵诗文、习书法，积累了深厚的国学功底。青年时期靠勤学苦练，自成一派。

我与薛老师结缘，起因于摄影。1994年到2010年，我在修武县西村乡文化站举办过三次个人摄影展览，曾经兼任焦作市艺术摄影学会会长的薛老师，每次都应邀前来指导并挥毫题词。薛老师首次来时，写过后说现场写得不如意，后来在市群艺馆又特意写了“沃野”与“耕耘”。1996年那次影展，薛老师与市文联、市文化局的几位领导一同前来，挥笔写下“身残志坚，影事大观”。2010年5月，我举办以反映家乡新貌为主题的影展，筹备期间，薛老师应邀写了“山乡巨变”四个大字。展出那天，薛老师在册页上又挥毫写下“妙手写家园”，以此来鼓励我。

2010年10月，正是满山红叶时，薛老师在我与张瑞奎的陪伴下游览了净影风景区，并应邀为净影书画院留下“净影胜光”四个大字。6年后的中秋节前夕，薛老师专门进山到大东村看望老友张瑞奎，还特地给我这个晚辈带了礼品。2020年7月暴雨之后，薛老师特意打电话询问山里情况。

二

2017年国庆节前夕，《薛垂广八十大寿书画展》在焦作市图书馆隆重举办。我与好友张可以、王家峰一同前去观展，不仅大开眼界，每人还获赠一本书画集。我捧在手里，如获至宝。

2021年春季，我筹划编印一本关于西村乡红色历史的书籍，书名请哪位书法家题写呢？想来想去当然还是薛老师。见面后薛老师爽快答应，当

即写下了“山门河畔”，并以不同格式另写了两幅，以供选择，随后又大笔一挥，写下“山门河畔红旗飘”“藏龙卧虎西村乡”。薛老师了解我的经济状况，关心出书费用，嘱咐我办事应当量力而行。后来知道是一位企业家资助印刷时，替我感到欣慰。6月中旬，《山门河畔》印出后我去送书，薛老师除了赞赏，又提出几点修改建议，还说只供参考，别太在意。由此可见，薛老师为人之热情、厚道与谦逊。

薛老师不仅关心我的摄影创作，还关心我的家庭，空闲时间，从老人到孩子这些家长里短的话儿说个遍。2009年，父母双亲八十大寿时，我想让薛老师题写“福”与“寿”两个字。薛老师说“福”字有点俗套，遂写了一副寿联“有芝兰芳香，寿如松柏遐龄”。我母亲九十高龄时，薛老师应邀又写了“乐享高龄欣有德，延年益寿福无疆”。髭髯老人为髭髯老人写寿联，够珍贵了吧？斗大的“寿”字悬挂在我家堂屋正中，很有特色。姑父、姑母八十大寿时，我送的礼品照样是薛老师的墨宝。

积累了一阵子后，那年春节前夕，我把薛老师的多幅墨宝装裱后悬挂在室内墙上，有毛主席的《沁园春·雪》，还有多首唐诗如《秋词》《墨梅》等，俨然一个小型书法展，亲友看到后啧啧称赞。

“龙腾虎跃逢盛世，骏马驰骋振家声”“龙马精神”。甲午马年我得了孙子，薛老师问过儿子与孙子的属相后，在鲜红的四尺宣纸上写下饱含激情的话语，以示激励。每次在书画室里写完之后要盖印戳，其中有一枚闲章的内容我最喜爱：谦受益。

三

薛老师不仅平易近人，还乐意“管闲事”。2010年，西村郑氏族续修族谱。为了给这20多年才续一次的家谱增添点文化色彩，我打起了薛老师的主意，老人家欣然应允，写下了两份篆书体的“郑氏族谱”。我兴冲冲地跑到印刷厂却不适合制版，随即返回又让薛老师作了调整。族谱深蓝色封底烫金的篆书“郑氏族谱”，确实凸显了文化品位。如此折腾，薛老师分文不取，只说印成后送一部族谱作为留念。

8年前与瑞奎去龙源湖小区看望薛老师，在路上，司机朋友流露出心思想要一副字画。谁知道进了书画室，我还未张口，薛老师主动给他书写一首唐诗，朋友心里乐开了花。

2020年冬季，知道我协助磨石坡

村老党员韩满常在筹建韩秩吾烈士事迹陈列室，薛老师挥毫泼墨，写下了“韩秩吾故里”几个大字，还热情地说必要时来帮助布置展厅。这五个大字被刻在青云大道旁边的巨石上，十分醒目。

作为焦作书画界的领军人物，薛老师在艺术的原野上耕耘不辍，为繁荣群众文化生活尽职尽责。退休后继续奉献余热，龙源湖小区的文化活动中心成了薛老师的办公地点，还取了一个很儒雅的名字——墨香村。小区的墙壁上、景观石上都有他的墨迹，为这里增添了浓厚的艺术气息。

我作为农民，身患残疾，自然感受到了世态炎凉。结识了德高望重的书画艺术家，20多年屡屡受益，乃今生荣幸！薛老师乐意与我这个草根作者交往，并给予诸多厚爱，不仅因为浓浓的乡情，更彰显了老艺术家的高尚品德。从摄影到写作，薛老师见证了我的探索历程，有称赞、有建议，还有善意的批评。“跋涉步履艰，身残吾亦欢。心宽纳广宇，晴空湛蓝天”，从薛老师的诗句中我感受到了慈父般的温馨，这种力量鼓励我在人生旅途中探索前行。

今年是焦作籍上甘岭功臣营长赵连明诞辰100周年。为了弘扬上甘岭精神，传承父辈们的英雄事迹，赵连明家人准备筹办一场纪念活动。接受我的建议，他们诚恳邀请薛老师指导筹备活动。薛老师听说是纪念上甘岭功臣，且是修武同乡功臣，便欣然同意，并建议这次纪念活动的主题为“百代敬仰，功耀千秋”。8月1日的纪念活动十分隆重，节目异彩纷呈，压轴戏是薛老师现场题词。88岁的薛老师徒步登上主席台，首先赞颂了志愿军勇士及赵连明的革命精神，然后挥毫泼墨写下“百代敬仰”四个大字。纪念活动产生了积极的社会影响，也给薛老师留下了深刻印象。活动结束后借着余兴赋诗一首：“枪林弹雨上甘岭，志愿雄军跨江行。出生入死战顽敌，功臣榜载赵连明。”老功臣赵连明的后代表示，多亏我出面邀请了薛老师来指导，纪念活动才取得圆满成功。

3个月前，薛老师听说我写的《乐当文史撰稿员》在焦作市政协举办的“我与政协”征文中获得一等奖，并在河南省政协官网推出，当即赠诗鼓励：“志坚何惧身有残，紧握秀笔撰史篇。铁鞋磨穿终不悔，留得青史献人间。”

无力回报，心中惭愧，我只能在心中默默祈祷：祝愿薛老师身体安康，艺术之树长青！