



# 沙河鸟影

## 王福平镜头里的

本报记者 王学典



爱的港湾

在自然的怀抱中，我们总能寻找到那分最纯粹的宁静与美好。1月4日，市艺术摄影学会精心策划了一场重要活动——王福平摄影作品欣赏交流会，吸引了我市摄影界众多精英参会，来共同探寻王福平镜头下的光影世界。

王福平，现任市艺术摄影学会名誉会长，曾荣获焦作艺术摄影“十杰摄影师”的美誉。他深耕摄影领域10年之久，重点拍摄我市大沙河生态公园等地的鸟类，以动物摄影和风光人文摄影见长，拥有卓越的专业技艺。其作品《守护》，在2023年香港第13届全国摄影艺术展览中荣获百家奖。

在此次交流会上，王福平用一幅幅精美的摄影作品，向大家展示了他对大自然的无限热爱与深情。参加交流会的10多位艺术摄影家纷纷发表了自己的真知灼见，对王福平的摄影作品给予了高度评价。

市艺术摄影学会终身名誉会长陈太刚表示，鸟类宛如天空中的精灵，它们构筑起一个缤纷绚烂、充满神秘的世界。王福平的摄影作品精妙地诠释了鸟类世界的生命美学，以写实视角完美呈现了这些天空中的精灵，它们洒脱的身姿尽显自由之态。

王福平的一幅作品中，翩翩起舞的白鹇恰似盛装起舞的舞者，它们头顶与鸟足的那一抹嫣红，与腹部的黑色、身体其他部位的白羽及长尾形成了强烈的对比，色彩搭配堪称绝伦。飞舞时的灵动飘逸，更是生命美学的生动演绎。看了王福平的作品，观者的思绪仿佛沉浸于大自然的奇妙之中，鸟鸣声声，如临其境，妙不可言。

中国艺术摄影学会会员、市艺术摄影学会艺术顾问申金星评价说，王福平作品令人回味无穷，让人沉醉其中。同时，他也对王福平给予了高度评价，认为他是一位敬业、有思想的艺术摄影家。其作品展现了自然界生物的美丽，引发了人们对自然生态环境的深切关注。

王福平的作品是高品位的艺术佳作，通过对风光、人文、历史及光影的及时捕捉与精心构图，其作品意境深远、留白巧妙、构图别致，光影运用也恰到好处，给人留下深刻的印象和广阔的思考空间。

(本版照片均为王福平摄)



春天里



守护领地



求爱



相恋

