



王福平镜头里的沙河鸟影

本报记者 王学典



爱的港湾

在自然的怀抱中,我们总能寻找到那分最纯粹的宁静与美好。1月4日,市艺术摄影学会精心策划了一场重要活动——王福平摄影作品欣赏交流会,吸引了我市摄影界众多精英参会,来共同探寻王福平镜头下的光影世界。

王福平,现任市艺术摄影学会名誉会长,曾荣获焦作艺术摄影“十杰摄影师”的美誉。他深耕摄影领域10年之久,重点拍摄我市大沙河生态公园等处的鸟类,以动物摄影和风光人文摄影见长,拥有卓越的专业技艺。其作品《守护》,在2023年香港第13届全国摄影艺术展览中荣获百家奖。

在此次交流会上,王福平用一幅幅精美的摄影作品,向大家展示了他对大自然的无限热爱与深情。参加交流会的10多位艺术摄影家纷纷发表了自己的真知灼见,对王福平的摄影作品给予了高度评价。

市艺术摄影学会终身名誉会长陈太刚表示,鸟类宛如天空中的精灵,它们构筑起一个缤纷绚烂、充满神秘的世界。王福平的摄影作品精妙地诠释了鸟类世界的生命美学,以写实视角完美呈现了这些天空中的精灵,它们洒脱的身姿尽显自由之态。

王福平的一幅作品中,翩翩起舞的白鹇恰似盛装起舞的舞者,它们头顶与鸟足的那一抹嫣红,与腹部的黑色、身体其他部位的白羽及长尾形成了强烈的对比,色彩搭配堪称绝伦。飞舞时的灵动飘逸,更是生命美学的生动演绎。看了王福平的作品,观者的思绪仿佛沉浸于大自然的奇妙之中,鸟鸣声声,如临其境,妙不可言。

中国艺术摄影学会会员、市艺术摄影学会艺术顾问申金星评价说,王福平作品令人回味无穷,让人沉醉其中。同时,他也对王福平给予了高度评价,认为他是一位敬业、有思想的艺术摄影家。其作品展现了自然界生物的美丽,引发了人们对自然生态环境的深切关注。

王福平的作品是高品位的艺术佳作,通过对风光、人文、历史及光影的及时捕捉与精心构图,其作品意境深远、留白巧妙、构图别致,光影运用也恰到好处,给人留下深刻的印象和广阔的思考空间。

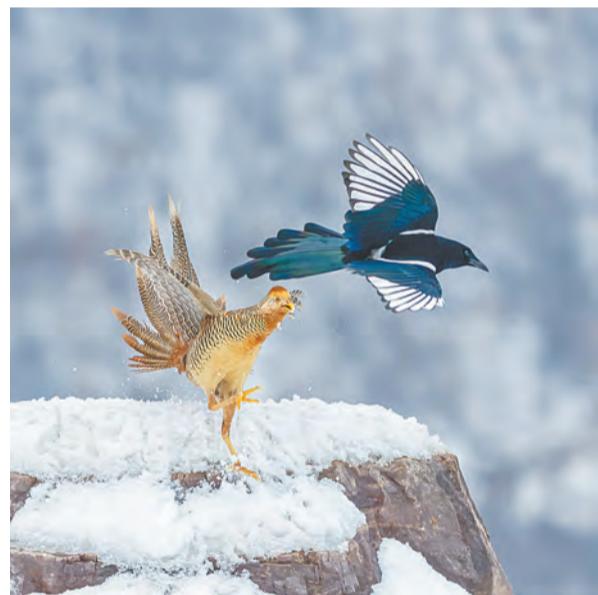
(本版照片均为王福平摄)



春天里



求 爱



守护领地



相 恋