

薛艳玲：痴心不改拍视频

□布财勇

“曾几何时，以网名‘梧桐雨’制作的短视频，连续两周冲上微信公众号热榜，并引起业内人士的高度关注。其富有哲理的文案，清新脱俗的画面，让人们对这位来自我市短视频制作行业的创作者刮目相看。她就是河南省乾程文化艺术研究院焦作分院短视频制作人薛艳玲。

下图 薛艳玲。
张志勇 摄

爱照相的缘起

修武县郇封镇郇封村，人杰地灵。据《修武县志》载：“相传唐郇王素节封此。”郇封薛氏始祖薛澍为元朝吏部尚书兼掌五部事，被后人尊称为“元天一柱”。

1973年12月13日，薛艳玲出生于郇封村，在姊妹四个中排行老二。“我们祖上曾为皇亲国戚，老祖奶是公主。”薛艳玲小时候多次从奶奶口中得知祖上一些情况。出生于1946年的父亲，天资聪颖，学习成绩曾在修武一中名列前茅，参加工作后，先后担任过县制革厂、县制鞋厂、县磷肥厂等企业厂长。

“我从小就喜欢臭美。”薛艳玲说。自幼就喜欢打扮的薛艳玲，小辫子经常梳得整整齐齐，衣服洗得干干净净。8岁时，她父亲骑自行车带她到修武县城，拍下了她的第一张黑白照片。她说：“为了好看，我还在黑白照片上涂了颜色。”

从第一张照片开始，薛艳玲开始迷上照相。每隔一段时间，她都要让父亲带她到县城照相馆照相。稍大一些后，她会独自一人去照相馆照相。

遇到喜欢的照片，她就将照片放大，装上框挂上墙让大家欣赏。薛艳玲还把一张张照片都精心保存在相册里。上世纪90年代，随着人们生活水平的提高，家庭相机开始兴起，她有了买台相机的想法。父亲拗不过她，一咬牙给她买了一台进口相机。

有了自己的相机，薛艳玲甭提多高兴了。她常常挎着相机跑到公园和田间照相，从此与大自然有了更多接触。刚开始她用的是黑白胶卷，后来又使用彩色胶卷。“我把大部分零花钱都花在买胶卷上了。”薛艳玲说。

上了大学后，薛艳玲还继续保持照相这一习惯，并把洗出的照片保存在相册里。笔者有幸见到了薛艳玲保存的这些相册，大小不一、样式不一，有30多本。

薛艳玲说：“我们搬了几次家，这些相册记录了我
最难忘的岁月，其他
物品可以扔，

相册我都不舍得扔。”现在，每当生活中遇到烦恼的事情，她都会拿出这些相册翻一翻，沉浸于往日的回忆中。她说：“所有的不快在回忆中消失得无影无踪。”

20世纪初，电脑兴起后，虽然家里办的企业也出现经营困难，但薛艳玲还是说服家人添置了电脑。掌握电脑知识后，他开始把相片保存在QQ相册里。

随着智能手机的兴起，照相和保存变得更加便捷，薛艳玲开始用手机拍摄自己和家人的日常，并把这些图片保存在手机里，随时都可以欣赏。

拍视频的惊喜

对于同龄人来说，薛艳玲是幸运的。结婚后，她生下一男一女，在婆家很受欢迎。2010年5月，薛艳玲再次怀孕，起初她打打算要这个孩子。

为什么不想要这个孩子呢？“我的两个孩子都是剖宫产，加上年龄已经三十七八岁了，怕有危险。”薛艳玲说。犹豫再三后，薛艳玲还是决定生下这个孩子。

2011年3月26日，薛艳玲到了分娩的时间。由于是剖宫产，女婴产下后，薛艳玲子宫大出血，手术无法止住血，大家都为薛艳玲捏了一把汗。医生想尽一切办法，才给薛艳玲止住了血。

鬼门关走了一遭，薛艳玲对这个最小的姑娘有了更多怜爱。薛艳玲开始用手机记录小姑娘的成长过程。在记录小姑娘成长过程中，她感觉单纯记录孩子成长的视频太长，保存麻烦，于是动了在手机上学习视频编辑的念头。她开始一点一滴学习手机剪辑知识，遇到不懂的地方主动向年轻人请教，直到掌握了手机剪辑技能。

2018年暑假后，薛艳玲的小姑娘上了小学。她在接送小姑娘过程中有了更多闲暇，就开始拍摄自己生活的短视频。短视频拍摄，服装最为关键。薛艳玲根据不同场景选择搭配不同风格的服装，以求达到最理想的拍摄效果，将最美的自我展现在大家面前。“由于适合拍短视频的服装，往往在拍摄过后就束之高阁，浪费钱不说，服装多了存放也成了问题。”薛艳玲为此很是苦恼。如今拍摄短视频，薛艳玲要么将这些服装改一下，要么重新搭配，再也没有了一味购买服装的冲动。

在拍摄日常生活的过程中，薛艳玲渐渐感到缺乏新意。她又想到了把记录自己成长的老照片，经过编辑后再推送出去。但用老照片编辑短视频难度可想而知，薛艳玲又一次摸索着掌握了其中的诀窍。

位卑未敢忘忧国。2022年9月的一天，为庆祝中华人民共和国成立73周年，她熬了一个晚上，接连制作两条“我爱你中国”的短视频，被微信公众号采用后，引起良好反响。

2024年，恩州驿古街成为我市一个网红打卡地，青石板路、老茶馆、特色小吃成了薛艳玲最留恋的地方。她每次送小姑娘上学后，经常到古街上走一走，在闲

逛中拍些短视频。“梧桐雨的短视频贴近生活，自然而不造作，给人以美的享受。”山阳区影视家协会主席、我市著名画家郑清珍评价。

新媒体的魅力

2024年10月，笔者办理了退休手续。鉴于我市特色文化产品绞胎瓷因缺乏宣传，市场营销不甚乐观，笔者遂决定选择我市国家级非遗项目——文献绞胎瓷为抖音直播基地，在邀请了男主播邵群祥和技术人员、画家王向东加盟后，很快开通了文献绞胎瓷直播间，对绞胎瓷传承技艺进行宣传。

说来也巧，这天薛艳玲无意中闯入文献绞胎瓷直播间，在文献绞胎瓷直播间进行了停留，并表达了想去文献绞胎瓷厂体验的想法。笔者立即对她进行了关注，并向她发出邀请，她也答应了加盟。

加入直播团队后，薛艳玲在参与直播和短视频制作中非常注重现场的体验和操作，其良好的形象受到大家的欢迎。文献绞胎瓷生产车间由于面积较大，无法供暖，拍摄短视频时，主播服装不宜过厚，于是薛艳玲在拍摄短视频时，宁愿受冻也要服装单薄，以突出画面美感。

为制作好每一个短视频，薛艳玲常常加班到深夜，从画面到音乐、从文案到细节，力争做到精益求精。由于长期盯着手机屏幕看，她的视力突然出现模糊。经医院检查，医生告诉她这是用眼过度造成的。薛艳玲等症状稍一缓解，立即投入到短视频制作中。

短视频要求短而精，在几十秒内要把主题说清楚。薛艳玲事先都要反复设计场景，做到心中有数。随着文献绞胎瓷直播间影响力的扩大，要求直播的客源也越来越多。“每接一个客户对于我们来说都是一次挑战。”薛艳玲说。

市新金鹏食品公司是我市一家冷冻食品企业，由于卫生方面的要求，直播和短视频拍摄不能在生产过程中进行。为了搞好这家企业的直播和短视频拍摄，薛艳玲先后三次来到现场，设计直播和短视频拍摄方案。最后决定采取在公司荣誉墙前面进行直播，有书法家张应周书写“金鹏食品，良心第一；金鹏食品，感恩有你”等内容。由于很好地处理了生产卫生要求与企业形象宣传之间的矛盾，短视频发布抖音后，收到了良好的传播效果。

博爱县一网友“正规铁棍山药行”在看了薛艳玲拍的短视频后，委托“大郎寨怀山药”商标持有人于先生邀请薛艳玲到生产基地拍摄。为了帮助乡亲们销售山药，薛艳玲驱车1个半小时，深入田间地头，免费为乡亲们拍摄了两条短视频，并上了微信公众号。她表示，在山药的种植和管理阶段，还会再次提供免费拍摄服务，为农民增收多作贡献。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。我新起的抖音名叫‘凌雪妍’，希望在抖音的世界里，我拍摄的视频能像我的名字一样凌寒绽放。”薛艳玲说。

