

# 我市读者全年借、还书48万余册次

本报讯(记者赵改玲)在智能终端“横行”的时代,真没有人读纸质书了吗?答案是否定的,记者昨日从市图书馆获悉,该馆2024全年借、还书48万余册次。

纸质书受欢迎,和市图书馆提高服务质量、积极举办阅读推广活动有关。

记者获悉,市图书馆可提供全天候、零门槛、无障碍、常态化延时服务,全年365天无闭馆日,对所有读者免费开放。馆内还设置有无障碍通道、盲道等无障碍设施,方便特殊人群开展阅读。去年年初,该馆将延时服务常态化,每天开放时间为8时30分至22时,中午不闭馆,周开放时间长达94.5小时。2024年,该馆共接待到馆读者62万余人次,借、还书48万余册次,日接待读者最高6000余人次。

图书馆丰富的书籍、优质的服务,让市民爱上图书馆、爱上看书。其中,市民双宏昌、姚栋、李雪勤2024年总借阅次数分别为815次、596次、572次,位居读者借阅次数前三名。

该馆将六楼电子阅览室升级改造为“自修室”,一楼大厅打造成数字有声听书墙,五楼陈列室则由白天的“银龄”老年活动基地变身夜校课堂。在对一楼阅览室中央空调进行升级改造后,馆内阅读环境更加舒适、温馨。除提供免费借阅、检索、自修、讲座、展览等国家规定的基本服务外,该馆还免费提供开水、充电、打气、轮椅等辅助性服务。

为了打通公共文化服务“最后一公里”,该馆积极推动总分馆体系和馆外流通点建设,优化馆藏资源延伸服务半径。去年,该馆先后在北清中

学等6家单位新建馆外服务网点。目前,该馆已建成城市书屋、馆外流通点、校园读书角等65家服务网点。

去年12月底,该馆推出社保卡借阅服务后,读者凭社保卡或电子社保卡即可借书,实现社保卡、身份证、读者证一卡通用,极大地方便了读者借阅。

纸质书借阅量喜人,数字阅读也不落后。2024年,该馆不断加强数字化建设,广泛开展线上资源宣传推广,利用数字有声听书墙、移动终端阅读器、微信公众号等平台将“焦作市郊区志、戏曲志”等地方文献资源,以及“网络书香·阅见美好”电子图书资源等海量和优质数字资源呈现给广大读者,极大地满足了读者移动阅读的个性化、多样化需求。截至目前,数字资源浏览量60.9万次,下载量14万次。

## 工业遗址“复活了”

### ——《陶三·记忆展》走笔

本报记者 李晓军



“夏天,车间里很热,伴随着震耳欲聋的滚压机声响,男职工都光着膀子在流水线上工作……”

1月18日,《陶三·记忆展》展厅内,络绎不绝的游客中有一位比较特殊——原焦作市陶瓷三厂为数不多的一名女职工梁瑞霞。她望着原貌保留的半成品生产流水线,记忆又回到了上世纪80年代。

这个展厅,位于陶三文化艺术园中部,由原来的成型车间改造而成,面积1300平方米,以“蝶变”为主题,由6个篇章组成,通过强烈的新旧对比,唤起人们的历史记忆和对未来的憧憬。

当日,记者走进展厅,如同迈入“时光隧道”——

半成品生产流水线“重见天日”。成型、烘干、修坯、洗坯……原汁原味再现昔日生产场景。“破产当天还在生产。老生产线原样保留至今!”有着31年工龄的原焦作市陶瓷三厂职工、现为该展厅讲解员的李省军说。

极富时代特征的车间氛围。入门墙上,“改革创新追求品质”几个红底白色大字。黑板板上,2008年“心系汶川,抗震救灾”捐款光荣榜记录着工人为汶川捐款

2377元,以及标题为“执行ISO9000标准 使质量管理接轨国际”的文字介绍……

旧机器再现生产流程。球磨机、泥浆震动筛、双杠泥浆泵……一字排开的各种旧机器,有了新用途:见证历史,科普知识。

溯源焦作陶瓷发展史。陶正宁封、焦作名源、战汉釉陶、唐宋雄风、火色焦作……各个展区图文并茂,结合考古实物,生动展示焦作陶瓷发展史和陶三的前世今生。

此外,一件件出口海外的陶瓷产品见证陶三的高光时刻,一张张荣誉证书再现陶三的光辉岁月、一张张珍贵的老照片留下了工友们的青春记忆……“上世纪90年代,河南省唯一一位景德镇陶瓷学院的本科生分配到了陶三;我一个月三次赴唐山学习……”李省军现场讲解,成为该记忆展的生动补充。

“该记忆展深挖陶瓷历史,讲好陶瓷故事,对于坚定文化自信、传承城市文脉、留住城市记忆具有重要意义。”市文广旅局一位负责人说。

上图 市民在展厅内参观。

本报记者 王梦梦 实习生 李想 摄

## 神农山

### 山桃花开了

天气暖和是主因



山桃花、迎春花等,基本上比正常开放时间(2月至4月)提前了三周之多。

虽然一部分山桃花已开,并不影响今年春天山桃花的正常开放,因为提前开

的只是小部分,大部分还是将会在春天时节正常开放。

上图 神农山景区绽放的山桃花。

张源杰 摄

本报讯(记者赵改玲、李锴)古诗说:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”意思是4月份左右,山中的桃花才开,可最近,在沁阳市神农山景区出现“奇观”——部分景点的山桃花已悄然绽放。

据景区相关工作人员介绍,这是近年来最早的山桃花盛开,比以往都要提前许多。

记者看到,神农山景区提前绽放的山桃花清新怡人,带给游客春天的气息。

那么,啥因素导致春花早开呢?

记者从市公园服务中心园林专家处了解到,最近,山中桃花开放主要是焦作气温持续偏暖,导致山桃花提早绽放。

不仅在焦作,整个华北地区,都有不少春花冬开,其中“早开清单”里包括蜡梅、

## 黄河泥坝代表性传承人王小建获“豫匠人物”称号

本报讯(记者赵改玲)记者昨日从武陟县文化馆获悉,1月9日,以“新质引领 融合焕新”为主题的2024年河南文化产业盛典于郑州举行。非物质文化遗产黄河泥坝代表性传承人王小建(王建)荣获本次榜单中“豫匠人物”称号。

为传承弘扬中国古坝文化,王小建创办黄河泥坝坊,在承袭先人制坝技艺的基础上,三十年潜心研究,守正创新,坚

持纯手工制作,不断改进古坝制作技艺,攻克了传统工艺高音难吹、音准不易统一等技术难关,成功研制了黄河泥坝五音孔坝及指法,再现了真正意义上的古坝音色及古坝文化,完成了坝由单一品种到系列化作品的发展。

王小建对古坝的传承与发展作出了卓越贡献。其作品被河南博物院、二里头博物馆、乐圣朱载堉纪念馆等单位以及全

国多位专业演奏家们收藏。获得多项发明专利和实用新型专利。成功申报并获批省级王小建黄河泥坝大师工作室。

“匠心不改,薪火不灭。”王小建说,他今后仍会致力于黄河泥坝制作与吹奏技艺的研究,传承弘扬中国古坝文化,同时也会与时俱进,不断优化传承与弘扬方式,让中华优秀传统文化在新时代中薪火不灭,焕发新辉。



1月15日,焦作影视城工作人员在精心布置景区。随着新春佳节临近,影视城以“潮玩秦汉过大年”新春庙会活动为主线,开设赏国潮盛宴、逛繁华集市、赶民俗盛会等丰富多彩的主题活动,为广大游客奉上了一场国潮盛宴。

李良贵 摄