

## 焦作春节文化市场

## 活力满满

“到电影院去看春节档电影,走进博物馆与文物隔空对话,到老街上去寻一段历史,或到城市书屋读经典,去景区、公园里看一场大戏……春节期间,焦作文化市场活力满满、生生不息。”

本报记者 赵政玲

## 走,过一把国产大片瘾

大年初六一早,我市一电影院门前已是人头攒动,电影宣传展板前人来人往。我市作家王保利也是其中一“影迷”,他选择观看的电影是《哪吒之魔童闹海》。

今年春节档共有《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部:战火西岐》《射雕英雄传:侠之大者》《熊出没·重启未来》《蛟龙行动》6部新片上映,涵盖喜剧、悬疑、动画、战争、武侠、神话等多种类型。

和王保利一样,这个春节,很多人来影院里过大年、品年味儿。

王保利说:“久违多年的电影院,再次迎来了我与大屏幕的邂逅。《哪吒之魔童闹海》不仅仅是一部电影,更是一部关于成长、关于爱、关于勇气的教科书。它告诉我,无论身处何种境遇,都要坚守内心的善良与正义,都要勇敢地面对生活中的每一个挑战。我相信,这份爱的力量,将会伴随着我,走向更加美好的未来。”

影旅融合,双向奔赴,消费场景更多元。我市不少影院与餐饮业合作,在春节档期间,携手推出特色套餐……观众刘娟说:“边看电影边享受美食,简直就是神仙般的享受,满足了我的精神大餐和口腹之欲。”

据官方消息,截至2月4日,2025年焦作春节档电影票房为2136.66万元,观影人次为47万余人次。

## 走,赴一场文博之约

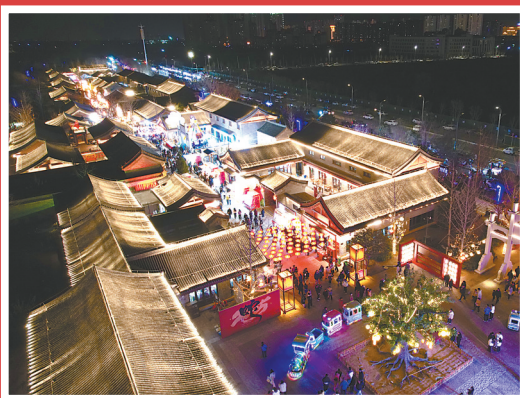
春节不止电影火,文博馆里过大年也成了新年俗。春节期间,我市文博场所每天游人如织,呈现购买文创热潮。

“文旅聚‘焦’·‘博’览古今”。在市博物馆,记者看到观展、研学体验、购买文创产品成为不少观众博物馆奇妙游的“三件套”。“趁着春节假期,不去人山人海的景区,到博物馆里和文物‘对话’,感到很充实。”该馆游客全华说。

文创出圈,国潮当道。市博物馆不断拉近与公众间的距离,以文创产品为载体,让馆藏文物“活起来”,让文化内核“走出去”,今年推出“焦作印象”冰箱贴、铜镜书签等产品,文创销售额突破7000元,同比增长45%。

春节期间,该馆让游客现场体验汉代陶仓楼纹样拓制,将作品带回家;推出“焦作文物盲盒”,格外吸睛,吸引来馆的80%的年轻人参加……该馆通过展览焕新、活动创新、服务升级、数字赋能等举措,打造了一场全民参与、传统与现代交融的文化盛宴,吸睛无数。另外,市博物馆分馆(焦作近代工业遗产博物馆)推出“追忆百年”——文博地图打卡,图文并茂展现焦作发展历程;沁阳市博物馆推出蛇年生肖文物图片联展以及“积厚流光 薪火相传”——沁阳市博物馆40年变迁历程展,让众多游客在回顾历史之中感受新年;孟州市博物馆推出乙巳蛇年生肖文物大联展,从多个方面展示中国蛇文化的深厚内涵。

为一座博物馆奔赴一座城。春节期间,我市各级博物馆以“让历史可触摸、让文化可感知”为使命,



以打造文旅融合的“试验田”为目标,着力建设焦作文脉的承载地、焦作文明的展示地、焦作文化的传播地,推动实现从“文化场馆”向“城市文化会客厅”的跨越式发展,这样的用心用情,不火也难。

## 走,看一处老街灯火

时光笺上,古建逢新,老街上,也是人潮涌动、络绎不绝。

春节期间,位于山阳区新城街道恩村的恩州驿古街人气火热,每天的人流量超过2万人次,也带动了这里的消费。

2月4日,《河南日报》报道恩州驿的春节盛况。

相声、快板、山东快书、口技、舞蹈、变脸、蹬火盘……在恩州驿,每天从11时一直延续到21时30分,精彩的节目轮番上演。各种造型的彩灯高悬,板栗饼香甜诱人,糖炒山楂晶莹剔透,豆腐脑嫩滑可口,糖画精致美味,年味儿分外浓郁。还有童年小百货等店铺,让游客仿佛穿越了时空。

恩州驿古街工作人员李佳介绍,这里是以古风场景、民俗演绎、文创体验、研学活动为载体,以餐饮、休闲为主要业态的沉浸式历史文化街区,背后依赖的是恩村千年的历史文化积淀。12处古建筑、3处省市级文保单位(祖师庙、范家祠堂、和圣祠)和2处名人故居(赵三元故居、张璋故居),让古街充满历史文化气息,并填补了焦作城区没有历史文化街区的空白,也成为新春佳节游人好去处。

恩村原名承恩镇。焦作市古恩州文化研究会撰写的《恩州驿赋》显示,周武王伐纣途经这里,百姓簞食壶浆欢迎。推翻商朝后,周武王将这里赐名承恩镇,一直沿用到民国时期。设在这里的驿站存在上千年,是古代一处重要的交通枢纽。

“文旅消费新场景与历史文化古迹和谐共存,不仅历史文化得到有效传承保护,也让千年古村的生命力得到更好延续。”山阳区文化旅游和广电局相关负责人表示。

## 走,尝一款非遗美食

美食承载着历史,美食凝聚着文化。焦作总有一款美食适合你。

春节期间,我市饭店餐厅爆火,有着浓浓烟火气,人们品尝购满美食尤其是非遗美食,咂摸着过年独特滋味。

“今年过年回到焦作,我专门跑到博爱尝了清化美食,果然名不虚传,还是童年的味道。”目前在杭州工作的返乡游子李丹凤说。

据悉,博爱县清化水席又称博爱三八席,包括四荤四素八道菜,甜咸酸辣8小碗、8大碗以及果碟、面点,源于汉代沁园“游筵”文化,逐渐成为古怀庆府普遍使用的官宴、商宴和民间宴席。清化水席特点是重炖、轻爆炒,使用当地清化姜、许良竹笋、怀山药、麻庄粉皮等优质食材,口味清淡,健康营养。其甜咸荤素严格搭配,少用酸辣,一菜一味,上菜有序,管理严格,8个菜盘作底,16道汤碗如行云流水,故称之为水席。目前,清化水席制作技艺已入选市级非物质文化遗产代表性项目名录,有饭店被评为河南老字号。

焦作特色美食铁棍山药凤尾虾经过《人民日报》《人民日报·海外版》的报道、渲染,格外爆火。温县餐饮协会会长王国旗告诉记者,很多人问他怎么做这道菜,他说有三种做法——蒸、砂锅生焗、炒。炒:把铁棍山药切成丁,凤尾虾和铁棍山药分别过一下油,然后一起炒就行了;蒸:将铁棍山药和凤尾虾放到蒸锅里,并浇上蒜蓉酱,蒸熟出锅后,撒葱花、滴香油即可;砂锅生焗:先在砂锅里放些红葱头,然后把铁棍山药、凤尾虾都放在里面,拌一些生焗酱,焗熟即可。这道菜也成了不少人家的年夜饭中的“一员”。

记者采访了解到,不止清化美食,满载着乡愁的闹汤驴肉、武陟砂锅、马村烧鸡、马家大爷牛肉面、五里源松花蛋、孟州浑浆凉粉等格外受欢迎,成为走亲访友馈赠佳品。

2025年春节,既是阖家团圆的温情时刻,更成为我市经济活力与文化自信的生动注脚。这场传统与现代交融的盛会,不断刷新“年味”的定义。

左上图 春节期间,恩州驿古街灯光璀璨,游人如织。本报记者 王梦梦 实习生 李想 摄